

	Auteur	Pagina	Titel / Onderswerp
44.2/3 Themanummer In de Filk (juni 2026)			
44.2/3	Sven Väse	6 t/m 18	Literatuur en het weekenden dat het fort omringt
44.2/3	Lily Bakker	19 t/m 30	Le Guins The Dispossessed
44.2/3	Liesbetje Van der Gucht	31 t/m 42	De cultureelpolitieke ziekte virus? Literatuur in strijd tegen (neuro-)normativiteit
44.2/3	Oana Ciuraru	43 t/m 53	De moderniteit moet op de schop. Geesteswetenschapper in de klimaatcrisis
44.2/3	Bernadette Feiters	54 t/m 65	Stijlbreuk
44.2/3	Pieter Brouwer	66 t/m 77	Stijlbreuk
44.2/3	Jei Stiekman & Tijn Lockhout	78 t/m 84	Interview met Alara Adilov: 'We hebben nu een absolute crisis in de literatuur'
44.2/3	Jep Ouboren & Lisa Wikler	85 t/m 93	'nonsens'
44.2/3	Kobbe van Krieken	94 t/m 98	Verstand van Zaken: Vergeten verhalen onder emouthe voor 'de Ander'?
44.2/3	Kornee van der Haven	99 t/m 104	Duinhoven
44.2/3	Caroline Dieckshuisen	105 t/m 119	Recessie (in)verloren: De cabinetische Nederlanden als Gods overkomen volk
44.2/3	Alba Van Nieuwenhuize	120 t/m 131	Recessie Zijhaar: Een kabbalistische suggestie?
44.2/3	Marijn van der Loo	132 t/m 147	verbeelding van slavernij en nieuwe perspectieven
44.2/3	Aufke van Pelt	148 t/m 159	Potrie: katankruut met je
44.2/3	Sien Keunen	160 t/m 171	Potrie: ademgaten
44.2/3	Oscar Tope	172 t/m 182	Potrie: De ontvande rucht van kamakazekinderen
44.1 Themanummer In het Duister (januari 2026)			
44.1	Bart Mulderij	6 t/m 16	In de schaduw van het heilige
44.1	Lisa Wilker	17 t/m 29	Vingerend de Ander worden
44.1	Elmout Goossens	30 t/m 40	De schemerige van het denken
44.1	Bas Jongeneelen	41 t/m 49	Ik kom hier nog op terug als dit alles verhaal
44.1	Cor de Jong	50 t/m 57	'When I'm wrong, everything seems to be right'
44.1	Britt Corporaal & Tijn Boeschoten Hoppers	58 t/m 69	stijlbreuk
44.1	Leonie Broekhuizen & Mia-Linh Han Nguyen	70 t/m 87	inter view met Alma Mathisen
44.1	Evert Jan van Leeuwen	88 t/m 99	Verstand van zaken over ecohorre
44.1	Franke Palmels	100 t/m 106	Beckman
44.1	Guss van der Poet	107 t/m 110	recessie MedievalMe, Educative interactive game
44.1	Johnar Hagen	111 t/m 114	recessie Der Naturen Bloeme
44.3 Themanummer Op het Internet			
44.3	Siehe Bluijs	6 t/m 15	'Troost de hysterische robot'
44.3	Aufke de Roest	16 t/m 26	Lezen als nieuwe kas?
44.3	Lars De Geve & Gunther Martens	27 t/m 37	Nim literatuurnummers tot BookTokker
44.3	Eva Keulen	38 t/m 49	#BookTok zaligever zichtbaarheid
44.3	Martin Franken, Myrthe Hoekema &	50 t/m 51	stijlbreuk
44.3	Suzanne van Schaik	52 t/m 58	interview met Sophie Ham
44.3	Ruth Nagengarten	59 t/m 64	column over function
44.3	Theon Tolboom	65 t/m 68	recessie Een serie suggestie: Het uitzonderlijke leven van Rieck Wolff
44.3	Stef Spronck	69 t/m 72	kraacht van generatieve ai
44.2 Themanummer Onder invloed (juni 2025)			
44.2	Christian Ribbers	6 t/m 15	'nationale karakter' in de late achttiende eeuw.
44.2	Evelyn van den Berg	16 t/m 26	(2026) van Willem Oger.
44.2	Xenia Ders	27 t/m 36	Autohistorische mijn lichaam (2024)
44.2	Angela Poort	37 t/m 46	bodische dichter Rensé Vivien (1877-1909)
44.2	Jip Ouboren	47 t/m 49	Stijlbreuk
44.2	Jip Ouboren & Myrthe Hoekema	50 t/m 51	Is vandaan komt of wat je leeftijd is.' Interview met Plaine Bakker.
44.2	Jos ten Berge	52 t/m 60	de waarheid en de kunst.
44.2	Lara Offermans	61 t/m 64	presentie in de Nederlandse taal literatuur.
44.2	Rand Hagen & Adriaan van der Weert	65 t/m 67	Reading.
44.4 Themanummer In de stad (maart 2025)			
44.4	Duan Weselman	6 t/m 15	Literatuur, Plaats, Plek, Perce
44.4	Bram Caers	16 t/m 26	Stille tranen om de 'Val' van Antwerpen
44.4	Mariëtte Winkler & Marijolein van Herten	27 t/m 37	(2026) en Gebied te (2023).
44.4	Rena Loeffen	38 t/m 48	Lettenen echichten. Talve craftiv als literatuurwetenschappelijk onderzoeksobject.
44.4	Britt Corporaal	50 t/m 51	Stijlbreuk
44.4	Leonie Broekhuizen & Suzanne van Schaik	52 t/m 57	Als stadsdichter kun je mensen een stem geven.' Interview met Ellen Deckwitz.
44.4	Johan Osterman	58 t/m 62	In de kast: Geschiedenis maken. De Gelderse kroniek van Willem van Berghen.
44.4	Jos Joosten	63 t/m 66	Literatuur en schrijfwijze van 1880 en 2020.
44.4	Gepo de Jong	67 t/m 70	wei schrijven. Herinnering van het schrijfdereis nu.
44.4 Themanummer Identiteit (december 2024)			
44.4	Nina Geerdink	6 t/m 14	over vroegmodern dichterschap
44.4	Lander Kruidhof	15 t/m 28	Presby de Vree en Louis Paul Bonn
44.4	Liesbetje Testem	29 t/m 38	Douchter (2020).
44.4	Iris Kolz, Sterre Schols & Lisa Wilker	40 t/m 41	Stijlbreuk
44.4	Sterre Schols & Lisa Wilker	42 t/m 47	Interview met Hannah Chris Lomans.
44.4	Vasco Hermans & Mathijs Peters	48 t/m 53	afrip.
44.4	Johan Sommenschein	54 t/m 58	ronner potrie.
44.4	Ruben Vanden Bergh	59 t/m 62	Oor levan, dood en bramenim. Het veelzijdige oeuvre van Aniel Daamie.
44.4	Lieve van Bez	63 t/m 66	de anderen. Homoseksualiteit op het snijvlak van literatuur en wetenschap.
44.3 2024			
44.3	Liesbetje Testem	29 t/m 38	De Nederlandse canon herzien door de (on)verteelde Eka Kirminyan.
44.3	Taufiq Hamdi	39 t/m 38	Kavamin' (1987).
44.3	Rianti Manullang	39 t/m 40	Indonesische jeugdroman Helen dan Sukanti (2019).
44.3	NI Made Purwana Sati & Kadek Senia Piscayanti	40 t/m 41	Stijlbreuk
44.3	Carmen Browner & Iris Kolz	42 t/m 43	questioni for Eka Kirminyan.
44.3	Carmen Browner & Iris Kolz	44 t/m 60	met Liang de Beer.
44.3	Ramarda Akmal	61 t/m 67	in Kereta Semar Lembu (2022).
44.3	Jaany de Jong	68 t/m 71	Stoeren vol betekenis / Menti Arti. In gesprek met 'Getaigen & Tidengetien'
44.3	Laurence Han	72 t/m 78	geweld. Stille informatie en misleiding in de Indonesische
44.3	Wim Rutgers	79 t/m 80	essays / Anil Ramdas ontmoet de kosmosdier.
44.2 (juni 2024)			
44.2	Anne Gehring & Johan Sommenschein	8 t/m 19	van zorgzanders.
44.2	Wouter Schreier	20 t/m 29	Arken bij literair lezen bijdragen aan burger'schap.
44.2	Pepijn de Konting	30 t/m 42	Apeldoorsche Bosch vanuit het perspectief van de patiënten.
44.2	Xenia Ders	43 t/m 53	der zieken (2019).
44.2	Pien de Ruiter	54 t/m 55	Stijlbreuk
44.2	Carmen Browner & Tijn Boeschoten Hoppers	56 t/m 60	in Zinnareveld
44.2	Aline Verbeke	61 t/m 66	schrijven over kunst kunnen crisspen.
44.2	Willie Burger	66 t/m 69	Geen land voor dromen. Geschiedenis van de Zuid-Afrikaanse Nederlandse
44.2	Karel Vanhasebrouck	70 t/m 73	van Repertoires of slavery, Dutch Theater Between Abolitionism and Colonial
44.2	Breits Brugman	74 t/m 77	Nederland in tien humorischdankden.
44.1 2024			
44.1	Lotte Flikers	6 t/m 17	het oeuvre van de zeventiende-eeuwse advocaat Huub Bromley
44.1	Carine Elton-Valer	18 t/m 28	Sarah, Susanne et l'écriture (2024)
44.1	Lotte van den Bosch	29 t/m 38	nicht.
44.1	Frans Willem Kortbein & Sterre Schols	39 t/m 49	bedrijfsvoeden.
44.1	Elise Vos & Alexandra Leon	50 t/m 51	Stijlbreuk
44.1	Maai de Ruiter & Hilke Cranenbroek	52 t/m 55	en Martine Veldhuizen over de minor Taal, Kucht en Cultuur.
44.1	Maurin Meijers & Cynthia Zwijnenburg	57 t/m 66	We trappen aanjae lezen noemen aan.' Interview met dektropoedun Onkruid.
44.1	Frans Camphuisen	62 t/m 66	Montijnijke (2023).
44.1	Barbara Fitzpat	67 t/m 71	in Dutch Transl Writing, 1800-Present
44.1	Kelly van der Meulen	72 t/m 76	Sonja Prins.
44.1	Willem Jan Blom	76 t/m 79	volgens W.F. Hermans. De schrijver als geroeb.
44.4 2023			
44.4	Elise Peeters & Sander Bus		Lezen de wereld te lezen. On weg naar een intermediale literatuurdidactiek.
44.4	Tim Vergere		in Laetitia Wilhelmina van
44.4	Berenske van Dillen		tekening van kunstenaar-dichter
44.4	Mariëtte J. Johnson		beeld in pamfletten uit de Atlas
44.4	Carmen Browner		Stijlbreuk

41.4	Eris Kule & Simon Huithen		Oomen en Yentl van Stokkum	
41.4	Peter Verstraten		transmedialiteit in literatuur en film	
41.4	Sven Vise		verbeelding van mannelijkheid in literatuur en film	
41.4	Falko Jan Diksterhuis		van Ninque's Pindziken. Over vroegmoderne geschiedenis Maakevans in kennis	
41.4	Jan Douwe Westhove		Geschiedenis van het Nederlandse antiracisme	
41.3	Themanummer Te water (oktober 2023)			
41.3	Paul J. Smith	61/m 16	Histoire d'un voyage (fait en la terre du Brésil) (1578)	
41.3	Lazarus Davelaar	172/m 26	Vasalis en Prins	
41.3	Gerard Vink	272/m 25	Johan Binsboels koppelgangers en in Nieuw's takt Jee- en Jentrie (1682)	
41.3	Daan van den Broek	361/m 47	gehoegen aan de Nova Zembla-expeditie in het ijs van Spitzbergen en de roman	
41.3	Björn Nelsen	481/m 49	Stijlbreuk	
41.3	Daan van den Broek & Sterre Schols	501/m 56	'Visum sietten niet op mijn literatuur te wachen'. Interview met Nikki Dekker	
41.3	Marrigje Palmans	571/m 63	In de kant: Een literair schelphouten. Publist van Barolens Strande (1611)	
41.3	Marjolijn van Heeren	641/m 68	Omdat lezen leent. Op naar effectief lezenderwijs	
41.3	Timothy De Parpe	691/m 72	Bevullend der	
41.3	Eren La Cour (vertaling door Tanne Nijmeier)	731/m 76	Nice Comics Picturing	
41.2	Themanummer In de slaaphamer (juni 2023)			
41.2	Loet van Kessel	61/m 15	Pissen in Utopia. Extreme seks en coölitievormen in Samuel Delany's erotische fantasieën	
41.2	Sven Van den Boschse	461/m 26	genieten (1991) van Renate Stoute	
41.2	Joshua Suijders	291/m 36	van de tweede persoon enkelvoud in nederhop	
41.2	Lana Gloudemans	381/m 36	Schilfke: Literaire stansies	
41.2	Evi Dijk & Anna Wellings	401/m 46	'Alles wat is schrift, schrift is in een lichaam'. Interview met Reggie Hofstede	
41.2	Lars Beckers	481/m 53	Verstand van zaken: Liever lezen in het Engels? Over de koppelvoeren van Nederlandstalige BoekTolkers	
41.2	Mathijs Sanders	541/m 57	handfeeding poëziemusee voor de	
41.2	Astrid Kerckman	581/m 63	Revisie van Optimistische Wiebe. Pix het seksisme in de literatuur	
41.2	Gina van der Poet	621/m 67	Nationalisme	
41.1	2023			
41.1	Kees de Groot	61/m 15	Uitkristalliseerd en vloebaar. De verbeelding van religie in beeldverhalen	
41.1	Dan F. Oostveen	161/m 23	Zhang Zi	
41.1	Lydia Frit	241/m 34	Vaarwel, God. Wat autistische ons kan leren over gekoofverlies	
41.1	Maurits Meijers	351/m 45		
41.1	Bram Scharpach	461/m 47	Stijlbreuk: Manifesten kun je leren	
41.1	Cynthia Zwijnenburg & Gans van der Prei	481/m 54	'Hoe dat bijk daar komt te liggen interesseert me helemaal niets'. Interview met Catharina van den Berg	
41.1	Remko Hoff	591/m 60		
41.1	Inge van de Ven	611/m 65	boek voor ons bestaan	
41.1	Rick Honings	661/m 69	Culur (1822-1904). Een gedreven en begosterd leven	
41.1	Christely Verheul	701/m 72	Prisethood in the Seventeenth Century. Reformed Ministry and Radical Verse	
41.4	(december 2022)			
41.4	Ulrike Burki	61/m 16	Boerenkrijg (1853) op de Consciencestoot van 1912	
41.4	Thomas Verbis	371/m 25	Spel van Stephan Enter	
41.4	Nivke de Haan	381/m 35	Marten Cretzer (1600)	
41.4	Lana Gloudemans	401/m 45	Aantekening als intertextuele Bikhmerom	
41.4	Douwe Westhove	461/m 47	Stijlbreuk: Eerste hulp voor schrijvers	
41.4	Lydia Frit & Lana Gloudemans	491/m 55	Hannah van Binsbergen	
41.4	Flora Jansen	491/m 60	Verstand van Zaken: Tussen kunst en kanitaal	
41.4	Gerlof van Eijgenhoven	511/m 64	werk van Jansen Mops	
41.4	Jeanne Hermans	641/m 68	al laten, de vroeten enroze geschiedenis van 1972	
41.4	Jean Devall	691/m 73	Berriedepoëzie. Lierich activisme sinds 1848	
41.3	(september 2022)			
41.3	Thijs Witte	61/m 14	De verbeelding van de catastrofe. Over visualiteit in de romanliteratuur van Zabel Nysman	
41.3	Tim Verschaffel	811/m 34	Belgische kunstenaar Alfred Stevens (1823-1906)	
41.3	Lieke Smits	941/m 35	Van verschijning naar levere materie. De amplexus Bernini in woord en beeld	
41.3	Evi Dijk	961/m 46	Allegorieën en engagement in Het feestvierend Leiden (1774)	
41.3	Anna Jans	981/m 49	Stijlbreuk	
41.3	Bram Scharpach & Jan Douwe Westhove	1011/m 49	Hartje Geden	
41.3	Fienke Kramer	1011/m 61	cinemas in	
41.3	John Tholen	1041/m 67	Dutch Enlightenment. Liberty, Agency and Progress in Eighteenth-Century	
41.3	Helen Westgeest	1081/m 73	Exploring Challenging Picturebooks in Education	
41.3	Eva Verbeek	1121/m 75	literaire kasaliteit meetbaar?	
41.2	Themanummer Literatuur op reis (juni 2022)			
41.2	Hein Villoren	71/m 18	Van Dido tot Penelope. Creëlisering van de klassieken bij Elisabeth Eybers	
41.2	Nick Tomberge	91/m 39	persoonlijke brieven van Saskia Veth aan haar ouders, 1920-1922	
41.2	Amelina Koutlars	1011/m 45	musen de vers en ammel	
41.2	Cynthia Zwijnenburg	1011/m 48	De vervulde doedop. Het Halbbildingsideal in De literaire kring	
41.2	Sterre Berentzen & Victor Hage	1011/m 53	moet eerder gezien	
41.2	Joshua Suijders & Cynthia Zwijnenburg	1011/m 58	Vertalen met al je zintuigen. Interview met Henriëtte Herber	
41.2	Saskia Vanden Boschse	1011/m 60	Overheidspluimen in de Nederlandstalige literatuur	
41.2	Elsie Smeyers	1041/m 67	Een cultuurschiedenis	
41.2	Alan Moss	1081/m 71	ghedenekwoerdige dingen'. Revisie van Dyltrine Dulian. Een reis door het	
41.2	Chavvita Soebhag	1121/m 75	Medicine, Power and Religion	
41.1	Themanummer Oud en nieuw (maart 2022)			
41.1	Hans Deneyer	61/m 16	in hedendaagse poëzie en proza van Kellendock en Bekkerling	
41.1	Manike Meijer	371/m 27	Hotel Europa	
41.1	Gijp van Engelen	481/m 38	inbeschouwing	
41.1	Annette Knol	301/m 52	personen in visuele representaties in kinderboeken	
41.1	Geertje Hagerboom	421/m 62	Vrouwelijke in vroegmoderne Engelse poëzie en toneelteksten	
41.1	Bram Scharpach	641/m 65	Stijlbreuk: Literaire dilemma's	
41.1	Ulrike Burki & Lydia Frit	661/m 72	Graaf	
41.1	Lizet Duvvolsak	741/m 78	van Margaretha Meyboom	
41.1	Lauren de Ven	891/m 81	Amsterdam. Revisie van Padman van Europa. Creativiteit en ondernemen in	
41.1	Madelief Albers	941/m 87	Strategies and Key Concepts in Literary Branding	
41.1	Aritza Zuilstra	981/m 92	European context. Revisie van National Storytelling, Identity Politics	
41.1	Myrthe Galle	1011/m 95	Het achterblad. De mensen achter Vijos	
41.4	Themanummer Hekjesdenken (december 2021)			
41.4	Liebeth Minnaard	61/m 15	in en voorbij hekjes denkt	
41.4	Johan Oosterman	361/m 26	van Gelre (1380-1429)	
41.4	Lisiane van Rossum	271/m 35	Nederlandse literaire veld	
41.4	Ancher Soukerman	461/m 45	hulshakke identiteit in de contrapuntformalistische reflecties	
41.4	Sophie Mulder	491/m 47	Stijlbreuk: tot welke hokje behoort zij?	
41.4	Sophie Mulder & Katerlijn Voets	491/m 48	Schafter	
41.4	Johanna Hooreman	371/m 65	Goi de pulp niet met het badwater weg	
41.4	Julia Kemendi	461/m 66	de ocean over. Koloniale boekcultuur in Nederlands-Indië, 1866-1920.	
41.4	Gina van der Poet	621/m 71	In Black Lives Matter	
41.4	Nathalie Muffels	721/m 76	rassempolitic en interspecies samenlevens vormt. Revisie van Wolven at the	
41.3	Themanummer Muziek (oktober 2021)			
41.3	Annelien Andrien	611/m 18	'Aux armes! Aux armes!' Luideren naar oorlog in Franse opera c. 1800	
41.3	Nina ter Laan	291/m 28	Islam, muziek en politiek in Marokko	
41.3	Sanne Thiersen	391/m 40	Van muziekvol tot verboden liefde. Annie M.G. Schmidt en haar musicals	
41.3	Justin Scholze	411/m 30	posthumanistisch-ecokritisch perspectief	
41.3	Selma Visser	321/m 33	Stijlbreuk: Voor in het Antwerpse boekwerk- en muziek	
41.3	Gina van der Poet & Floor Tachet	641/m 66	'Is vind het heerlijk om miskend te worden'. Interview met Marc van der Hout	
41.3	Philomeen Lelieveld	661/m 64	musiekinstrumenten	
41.3	Sarah Beeks	661/m 68	literair hersted. De romans van de millenniumgeneratie	
41.3	Alex van der Hout	891/m 72	Writing and Popular Music	
41.3	Mathijs Peeters	1131/m 77	in bad mogen zitten. Een recensie van Op de vuist. Vijftig jaar politiek en	
41.2	2021			
41.2	Freike Dietz	611/m 16	eerste boektoeken Literaire vaardigheden trainen	
41.2	Jeroen Dera	371/m 27	paraparaferen op een schoolkassade	
41.2	Kira van der Starre	281/m 28	Gedacht in de openbare ruimte van Nederland	
41.2	Myrthe Galle	391/m 48	Taal, moral en theater in Frankrijk. De functies van literatuur in het onderwijs	

99.2	Niels Bunnens	20 t/m 21	Stijlboek: Literatuur in de praktijk
99.2	Myrthe Galle & Joshua Suiders	22 t/m 28	'Lezen is eigenlijk de basis van alles'. Interview met Jacques Vriens
99.2	Linda Ackermans	29 t/m 29	about Texts from Shakespeare to Philip Pullman
99.2	Saskia Soekbema	30 t/m 38	Revisie van Modernist Literature and European Identity
99.2	Sophie Mulder	39 t/m 75	Wat voel je? Recensie van Van Kop tot teen
99.4	Themanummer Rampspoed (maart 2021)		
99.1	Lotte Jensen	6 t/m 17	1799
99.1	Jonas de Blois & Penita Hesselbergh	18 t/m 27	Een politiek van de afzendering
99.1	Jan Frans van Dijkhuizen	28 t/m 32	van Timothy Rogers en Robert Boyle
99.1	Selma Vischer	33 t/m 42	werkdruk en werkelijkheid in Albert Helms De stille plantage
99.1	Selma Vischer	43 t/m 49	Stijlboek
99.1	Nienke van Doerselaar & Jacqueline Maas	50 t/m 57	Interview met Elvin Perten
99.1	Christina Zeller	58 t/m 64	In de kast: 'De vogels zingen en de zon schijnt.' C.R. 129 als campy dystopie
99.1	Yves Horram	65 t/m 66	Poetry after Crisis
99.1	Kees Schepers	67 t/m 70	Waiting for the End of the World. European Dimensions, 400 - 1200
99.1	Carmen Verhoeven	71 t/m 76	geschiedenis van het Nederlandse lied
99.4	Themanummer De toekomst (december 2020)		
99.4	Larsen Bekius	6 t/m 16	born-digital tekstwetenschappelijk materiaal
99.4	Zara de Ridder	17 t/m 26	Antropocene: een analyse van twee klimaatveranderingsromans
99.4	Gijs Albers	27 t/m 38	Reflex aus dem Dunkel (1903) en Maurits Dekkers (C.R. 141 (1926))
99.4	Emma Haché	39 t/m 49	feminisme in de eind-achtentiende-eeuwse Nederlanders aan de hand van Het
99.4	Emma van Hout	50 t/m 52	Stijlboek
99.4	Vivian Beekman & Zara de Ridder	53 t/m 59	'Kijk nou wat we doen, dit is best wel raar'. Interview met Maartje Smits
99.4	Max Urai	60 t/m 64	In de kast: De levende achterkant van het feministisch bestaan
99.4	Jerome Dera	65 t/m 68	literatuuronderwijs. Recensie van Literature, Pedagogy, and Climate Change.
99.4	Thomas Pierard	69 t/m 72	Writing, Science and Modernity in the Tin-Door and Tin-Mirror Book Series.
99.4	Fleur Praal	73 t/m 77	Overleven en overleven. Recensie van Big Books in Times of Big Data
99.3	Themanummer Animal Studies (sep 2020)		
99.3	Kari Driessell	7 t/m 16	verbeelding
99.3	Paul J. Smith	17 t/m 25	Vissen in het Land van Satijn, Rahelais en de ichthyologie
99.3	Ben de Bruin	26 t/m 38	Europe
99.3	Deborah Schrijvers	37 t/m 42	In het slachthuis. Dierengedrag in Georges Frani's Le Song des Rites
99.3	Sophie Mulder	43 t/m 48	Stijlboek
99.3	Joanille Maas & Greta van der Peet	49 t/m 52	de Vondel
99.3	Maarten Reestak	53 t/m 62	diversiteit in de geesteswetenschappen
99.3	Ralf Grüterer	63 t/m 67	overzicht van literatuur uit Nederland 1750 - 1900. Recensie van Romantisme en
99.3	Pam Vos	68 t/m 71	Animal in Modern and Contemporary Poetry
99.3	Jochen Krijnen & Deborah Schrijvers	72 t/m 75	Meat Since 1900
99.4	Themanummer Satire (juni 2020)		
99.2	Ivo Nieuwenhuis	7 t/m 16	Tegen satire. Mythes over humor en spot
99.2	Bridgette Adriaens	17 t/m 26	Literaire ironie in tijden van geweld. Een Latins-Amerikaans perspectief
99.2	Inge van de Ven	27 t/m 32	van close reading online
99.2	Johanna Fietel	33 t/m 49	(1667 - 1749)
99.2	Rosalind Dekker	50 t/m 51	Stijlboek
99.2	Bram Schapach & Selma Vischer	52 t/m 58	Wertheim
99.2	Sahine Waagdrop	59 t/m 64	als generatie Spanische Zeigepers
99.2	Renzo Ruyff	65 t/m 68	Comic Books, Cultural Transfer and Translation of Aristophanic Adaptations
99.2	Jerome Salama	69 t/m 73	of Copyright and Free Speech
99.2	Luuk van Leeuwen	73 t/m 76	Het literair klimaat 2010 - 2019
99.3	Themanummer Populaire cultuur (april 2020)		
99.1	Lara Berauer	7 t/m 16	antwoord op Jean Cocteau's La Voix humaine
99.1	Tommy Krijnen	17 t/m 25	verbeelding
99.1	Rudolph Giltz	26 t/m 34	herenspoeling of een nieuwe vorm van geschiedschrijving?
99.1	Auf de Roest	35 t/m 40	wereldwijd en in Nederland
99.1	Julio Arce	41 t/m 49	Stijlboek
99.1	Nienke van Doerselaar & Emmy ter Ellen	50 t/m 57	Van Hollywood tot Hollandse fabolages. Interview met Thomas Olde Heuvel
99.1	Irene Steegs	58 t/m 62	rol van emotie en ritueel bij het populariseren van cultuur
99.1	Helma van Lierop-Debrunser	63 t/m 67	Authors of Colour in the United Kingdom
99.1	Katie Hermans	69 t/m 71	Women and the Future of Pop Culture. Brill Research Perspectives in Popular
99.1	Inge van de Ven	72 t/m 75	Popular Culture of Ideality
99.4	Themanummer Globalisering (december 2019)		
99.4	Pleur Valk & Mathijs Sanders	6 t/m 15	Navelglijden en nationalisme: de depotisering van de literaire kritiek
99.4	Madeleine Kastner	16 t/m 26	multiculturalisme en vervreemding
99.4	Benjamin Rosset & Tatiana Marcová	27 t/m 35	Nederlandsheid in de Slowaakse literatuur
99.4	Lucie Sedláčková	36 t/m 45	Yasmine Allas en Rachida Lamahbet
99.4	Nisoum Al-Ghanem	46 t/m 47	Stijlboek
99.4	Alex Loeche & Sophie Mulder	48 t/m 53	Soms wordt er op een buitenatgander gewacht. Interview met Annelies Verbeke
99.4	Tom Stintelen	54 t/m 61	interbellum
99.4	Hisham Hamad	62 t/m 66	and Orientalism in the Dutch Republic, 1700 - 1800: Antipoe Culture, Chibbert
99.4	Geert Vanpaemel	66 t/m 69	geschiedenis van kennis
99.5			
99.4	Wouter Havercs, Fokert Kersdorp en Mike Kosterzout	6 t/m 17	van de historische lyrik in de DBNL
99.4	Vanessa Jansen	18 t/m 29	Leefstijlnormen in jeugdliteratuur digitaal onderzoek
99.4	Ton van Kalnhout	30 t/m 45	de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren
99.4	Thomas Crenhez	46 t/m 52	en Vlaanderen
99.4	Alle Loeche	53 t/m 57	Stijlboek: Het lied der dwaze lieden
99.4	Maarten Dossing	58 t/m 66	We lopen tastend naar de donkere kamer'. Interview met Geert Buelens
99.3	Jelica Novaković-Lopatina	67 t/m 73	letteren
99.3	Karina van Dalem-Oskam	72 t/m 77	Verstand van zaken: Literatuurwetenschap wordt hoogtevrees
99.3	Lucas van der Duin	78 t/m 81	Digital inkblent. Recensie van Digital Milton
99.3	Luuk van Leeuwen	81 t/m 85	bij de cultuurhistorische canon
99.2	Themanummer Waanzin (juni 2019)		
99.2	Gemma Blok	7 t/m 14	westerse literatuur sinds de negentiende eeuw
99.2	Laurence De Vos	15 t/m 24	Het woord als auto-erfelijk object in het werk van Beckett.
99.2	Noortje Marraans	25 t/m 37	de poëtica van J.M.H. Berckmans
99.2	Charlotte van der Veen	38 t/m 47	James Leadbitters Mental
99.2	Manu Weelken	48 t/m 49	Literaire roerschaal
99.2	Daria Maneková & Rem van Hooijdonk	51 t/m 57	Waanzin kijkt een semantische explosie'. Interview met Wouter Kusters
99.2	Ad Bergema	58 t/m 62	In de kast: Don Quixote bestormt het Witte Huis
99.2	Simon van der Weide	64 t/m 67	Woekerende waanzin in Literatures of Madness
99.2	Elke D'oker	68 t/m 71	De arbeider bestaat niet (meer)
99.2	Frans Willem Korten	72 t/m 76	literatuur
99.4	Themanummer Nostalgie (april 2019)		
99.1	Til Nuyts	6 t/m 17	mystiek als modern nostalgisch project in Marc. Elmann's Verreken te worden
99.1	Niels Sturigevel	18 t/m 27	De nostalgische retoriek van rechts
99.1	Beylwe Summer	28 t/m 39	In Albert Verwey's decoratieprogramma voor de Beurs van Berlage
99.1	Roland Breuer	40 t/m 48	een gerechtigde...
99.1	Nienke van Doerselaar	50 t/m 53	Stijlboek: Black Out Poetry
99.1	Luuk van Leeuwen & Naomi van Manen	52 t/m 58	Geef je over aan de literatuur'. Interview met Marita Mathijssen
99.1	Boris Noordenbos	59 t/m 64	politiek van nostalgie
99.1	Anten Jäger	65 t/m 69	In de Kast: Prout in Moskowskie destenat
99.1	Peter Liebrechts	70 t/m 73	Recensie van The 1960's: A Decade of Modern British Fiction
99.1	Evert van Leeuwen	74 t/m 77	Recensie van Horror Literature and Dark Fantasy. Challenging Genres
99.1	Goen van 't Veer	78 t/m 80	Journal de neogotische eeuw en haar overklank in Indonesië
99.4	Themanummer Egodocumenten (december 2018)		
99.4	Yra van Dijk	6 t/m 15	Grunberg
99.4	Cora van de Poppe	16 t/m 26	analyse van het dagboek van Willemken van Waanen (ca. 1679-1647)
99.4	Bik Vangangelt	28 t/m 37	Frail
99.4	Elin Rosdickers	38 t/m 47	schiedonderzoek naar de collaborerende schrijfster Blanka Gwozden
99.4	Deborah van Steen	48 t/m 49	Stijlboek: De grote bak van het grote ego

96-1	Meredith Donia & Anne Shuijs	20 t/m 26	In proloog in taal zo eerlijk mogelijk te zien? Interview met Jean Rubben
96-2	Luis Misiune	28 t/m 29	Verstand van Zaken: De mist rond het begrip "antoficte"
96-3	Remco Sleiderik	01 t/m 07	Vehlem
96-4	Erik de Bruijn	08 t/m 09	Column: Betrepsdeformatie
96-5	Carmen Verhoeven	20 t/m 22	Nieuwe Buitelingen: Reuniesvaarders in De Roma, 25 jaar Nekke-Nacht
96-6	Liesbeth Veenhuizen	23 t/m 26	poëzie in de 21e eeuw
96-7	Dick van Miert	27 t/m 30	rno
96-8	Laurie Hasselt	01 t/m 04	Bibliothecaris
96-9	Themanummer Politiek & Literatuur (oktober 2018)		
96-10	Sven Vitse	2 t/m 16	Schuld en woede. Nieuw conservatisme in de Nederlandse literatuur
96-11	Maartje Amelink	17 t/m 27	Realiteitsdromen? In Nederlandse literaire non-fictie over Rusland
96-12	Ivo Nieuwenhuis	28 t/m 30	Achtende eeuw
96-13	Rim Schoot	01 t/m 02	Nobelen? roman De Jansen van Cuypert en zijn potentiële politieke functie in de Stijlbewak. Spiegeltent
96-14	Kees Willemen	03 t/m 09	Wie schrijft een nieuw Nederlands narratief? Interview met Karin Amatmoekrim
96-15	Perrin de Groot & Maria van Leeuwen	10 t/m 17	herinneringscultuur
96-16	Carl Niekerk	18 t/m 19	Column: De Young Adult-lezer bestaat niet?
96-17	Suzanne Dierckx	01 t/m 04	Nieuwe Buitelingen: De complexiteit van Signs of the Times
96-18	Naomi van Manen	05 t/m 07	Circulation, and Consumption
96-19	Pierre Delazeret	09 t/m 12	interdisciplinaire verspreiding. Jaarboek De Achtende Eeuw, De Zuidelijke
96-20	Allie Lanchette & Carmen Verhoeven	23 t/m 27	Revisie van Struatspolitiek. Op zoek naar nieuw engagement
96-21	Lourens Haas	28 t/m 30	jrg
96-22	Rene Valto	02 t/m 05	
96-23	Themanummer Alternatieve Literatuur (juni 2018)		
96-24	Sietske Huijs	11 t/m 16	aanpak van alle kanten
96-25	Marlene Veldhuijsen	17 t/m 25	literatuur en alternatieve literaire circuits in de latere twintigste eeuw
96-26	Sven Molenaar	26 t/m 37	dorshout' van Sylene Polet
96-27	Andreas van Rompaey	38 t/m 47	Stijlbewak. Koelhaagse dichters
96-28	Sietske de Ruijter & Laurie Hasselt	48 t/m 49	Van T.S. Eliot tot Twitler. Interview met Mia You
96-29	Laura de Bruijn & Meredith Donia	50 t/m 57	Verstand van Zaken: Pleidooi voor een ideologische benadering van culturele
96-30	Dick Zijl	58 t/m 62	In de Kast: De feministische dystopie als broodnodige spiegel
96-31	Lenneke de Ruijter	63 t/m 66	Nieuwe Buitelingen: De voortkant van het Perzische tijdstip. De Levensclub van Alles Lie
96-32	Ferdinand Rietberg	67 t/m 69	doorwerking van de Tweede Wereldoorlog in de Nederlandse poëzie
96-33	Meredith Donia & Anne Shuijs	70 t/m 72	From the Enlightenment to the Present Day
96-34	Hugo Brems	73 t/m 76	the Crusades
96-35	Sara Van den Bosch	77 t/m 80	Groenen Empire 1870-1915
96-36	Geert Borg	81 t/m 84	
96-37	Edith-Jan Zurcher	85 t/m 88	
96-38	Themanummer Nieuwe namen (april 2018)		
96-39	Marieke Winkler	8 t/m 12	geschiedeniswetenschappen en Nederlandse letterkunde
96-40	Tessa de Zoete	13 t/m 20	taal in Judith Herzberg 'Zestervan'
96-41	Sophie Reinders	21 t/m 41	vroege zeventiende eeuw
96-42	David Huy	42 t/m 52	perspectief van de kleinkeuren in Het kind hart
96-43	Klara la Roi	53 t/m 54	Stijlbewak. Crystallization
96-44	Noortje Marman & Carmen Verhoeven	55 t/m 61	Een afzondering in het literaire veld. Interview met Marie Prais
96-45	Ben de Witte	62 t/m 66	Verstand van Zaken: De schaamt (niet) voorbij: inzake queer theory
96-46	Marieke van Delft	68 t/m 71	In de Kast: Tsar Peter de Grote en het Nederlandse boek: een bijzondere Bijbelgave
96-47	Boudrick Leunenhart	72 t/m 73	Column: Kansen voor de kleintjes
96-48	Klara la Roi	74 t/m 78	Comic Con Amsterdam 2017
96-49	Peter Verhaar	79 t/m 83	Modernist Archives Publishing Project
96-50	Cyril de Beun	84 t/m 87	de Nederlandse radio en televisie
96-51	Bas van Bommel	88 t/m 91	Culture: Beauty, Bravery, Blood and Glory
96-52	Themanummer Op de planken (december 2017)		
96-53	Sarah Adams & Korzee van der Haven	8 t/m 19	abolitionistisch verlichtingsdrama
96-54	Anneli van Weerenburg	20 t/m 30	Europa als verhaal? Een kritische lezing van het Huis van de Europese Geschiedenis
96-55	Anna de Haas	31 t/m 38	doordringend minnaar' van Willens van der Hoeven
96-56	Carmen Verhoeven	39 t/m 50	op het Mechele blaasfeest van 1600
96-57	Geert Rudens	51 t/m 61	De Stijl-bewak. Portretten tweemaal
96-58	David Roelofs & Deborah van Steen	62 t/m 67	Mijn oren horen dingen die mijn ogen niet zien'. Interview met Rebekka de Wit
96-59	Bram Ivens	68 t/m 73	Verstand van Zaken: De zaak van het letterkundig beeld
96-60	Xavier Roelofs	74 t/m 81	monomodaliteit is
96-61	Marleen van Wesel	82 t/m 83	Column: kabarettant
96-62	Niels Mulder	84 t/m 87	Type heroverveegt auteurschap
96-63	Brecht Desmet	88 t/m 91	literatuur. Proza-theo: de Zuidelijke Nederlanden
96-64	Bert Schenkveld-van der Dussen	92 t/m 95	Nederlandse literatuur
96-65	Ton Naaijkens	97 t/m 100	Revisie van English as a Literature in Transition
96-66	Bram Lambrecht	101 t/m 104	Revisie van Schrieverschap. De moderne auteur tussen individu en collectief
96-67	Algemeen nummer (oktober 2017)		
96-68	Hja van der Broek	1 t/m 18	Lina Marklund
96-69	Dennis Bosma & Maria van Leeuwen	19 t/m 32	Francis Bacon en De Vadermoeders van Willem Brahm
96-70	Niels Steinfeld	33 t/m 43	Over de sociale positie van literatuur in de hedendaagse literatuurstudie
96-71	Louis Vent	44 t/m 57	Piet Mondriaan over het breiden van kunst en leven
96-72	Jac T. Vanhecke	58 t/m 59	Stijlbewak.
96-73	Noortje Marman & Anne Shuijs	60 t/m 67	Het leven heeft mij vertaler gemaakt'. Interview met Sam Garrett
96-74	Lied Davydsz	68 t/m 72	narr Das Mag - en terug?
96-75	Linda van Duinen & Ton van Strien	73 t/m 81	vertaalde schrijvers
96-76	Merit Vosmer	84 t/m 85	Column: Elke beweging
96-77	David Roelofs	86 t/m 88	Nieuwe Buitelingen: Van jonge mening de dingen die ons aansaan
96-78	Ben Shai van der Wal	89 t/m 92	Philosophy of Literature
96-79	Aneek Kamstra	93 t/m 95	Revisie van Celebrity Authorship and Afterlives in English and American Literature
96-80	Nick Tomberge	97 t/m 101	de persoonlijke mythologie
96-81	Themanummer Het lichaam (juni 2017)		
96-82	Frank Brakman	1 t/m 16	Haria, maar welverpakt en afgedekt. Ruby Marlin en McVlin als wildeman
96-83	Moniek M. Kuipers	17 t/m 26	Het lezende lichaam in de empirische literatuurstudie
96-84	Arne Vanraes	27 t/m 37	Bewogen tot - door schrijven. Affekt, literatuur en het notitieboek
96-85	Annemol Prins	38 t/m 40	Feeling Myself: Masturberende vrouwen in contemproaire porno
96-86	Leo van de Veer	41 t/m 61	Pleisters migratie-verwelling
96-87	Gwen Kerhof-Mogel	62 t/m 72	as line de mémoire
96-88	Anne Shuijs & Carmen Verhoeven	73 t/m 79	Mourir Samuel
96-89	David Bob	80 t/m 84	Verstand van Zaken: Een korte geschiedenis van literaire disabilit studies
96-90	Laura de Bruijn	85 t/m 90	Stijlbewak.
96-91	Klara la Roi	91 t/m 93	In de Kast: Lijf en leed. Katharina Willemsen. Blikveld. Schwelcher
96-92	Jutte Wortel	92 t/m 93	Column: Over lijken gaan
96-93	Maartje Amelink	94 t/m 95	Nieuwe Buitelingen: Een radicale avond in Rotterdam
96-94	Shirhan Besser	97 t/m 100	Revisie van Presence of the Body: Awareness in and beyond Experience
96-95	Hendrie Pike	101 t/m 104	Revisie van Good Girl Messiaen: How Young Women Were Misled
96-96	Elzeth Op de Beek	105 t/m 108	Revisie van De goede lezer. Filosoferen over literatuur
96-97	Inge Mathijssen	109 t/m 113	Revisie van The Invention of Monolingualism
96-98	Algemeen nummer (december 2016)		
96-99	Floor Bochenhenke	1 t/m 20	Het literaire werk anno 2016. Digitale schrijfpacten vastleggen en analyseren
97-00	Hannah Achermann	21 t/m 32	generatieve dichtkunst
97-01	Anne Verbeet	33 t/m 43	Blikveld Revisited binnen Doeshka Meijzinga identiteitsvorming
97-02	Leo Ties Pub	44 t/m 45	Stijlbewak. Woord en beeld
97-03	Laurie Hasselt & David van Oortzen	46 t/m 49	Vaderlands

[illegible]

22-2	Sven Viles	54/1/m 33	En als het nog eens sietre is?
22-2	Ellen Ruiters	54/1/m 39	Verstand van Zaken: De nieuwe gerechtigheid? Russische schrijvers online
22-2	David van Oeveren	60/1/m 64	In De Kust: Goud roest niet. Kunt Hamsom Hanger?
22-2	Lucas van der Deijl en Roel Smeets	56/1/m 72	Joost de Vries: Verlangingen naar heriek. Interview met Joost de Vries
22-2	Hobert van den Berg	73/1/m 78	Nederlengen bij de netie 'extramurale neerlandistie'
22-2	Maria Dijkgraaf	79/1/m 82	Nederland, 1800-heden
22-2	Ivo Nieuwenhuis	84/1/m 86	Recessie van Sterke verhalen. Vijf eeuwen verteldijlbaar
22-2	Jeroen Salama	87/1/m 90	1780-1800
22-2	Rob van de Schoor	91/1/m 95	Recessie van Ellendige levent. Nederlandse schrijvers in de noggende eren
22-3	Algemeen nummer (oktober 2014)		
22-3	Stephan Besser	6/1/m 14	interdisciplinaire literatuurwetenschap aan de hand van William Gibson
22-3	Lothar Jansen	13/1/m 24	Aanhoudende vrede. Geboegedingschrijten rondom de Vrede van Aken (1748)
22-3	Karina van Dalen-Oskam	26/1/m 33	The Riddle of Literary Quality. On zoek naar conventie van literariteit
22-3	Hans Demeyer	34/1/m 46	1979
22-3	Maurice Damon	47/1/m 55	Tegenwoordig
22-3	Elke Boer en Levi van der Veur	54/1/m 63	Mieke Bal: Een abdoos voor anachronisme. Interview met Mieke Bal
22-3	Eilther Op de Beek	64/1/m 69	Verstand van Zaken: 'Naar onze ege literaire maatstafes'
22-3	Aukje van Hout	70/1/m 74	In De Kust: Geertje (1906) - Johan De Meester
22-3	Benny Wassing	76/1/m 78	Column: Dutch Studies aan Yale University
22-3	Evelyn van der Neut	79/1/m 82	de Last Countries
22-3	Gaston Fransen	84/1/m 86	Nederlandse literatuur
22-3	Wilbert Smulders	87/1/m 90	Recessie van Waarheid en methode
22-2	Themaannummer Literatuur en performativiteit (juni 2014)		
22-2	Jeroen Dera	6/1/m 16	Niets meer dan mijn waardig woord'
22-2	Carla Duven-van Keijpsberg	17/1/m 26	De sind vil sind vergeben'
22-2	Rosa Muis	27/1/m 36	Pen, papier en een podium. Slam poetr als een vorm van community art
22-2	Suzanne van Geuns	37/1/m 47	Affect theory en postzeperpermanes
22-2	Joost Baars	48/1/m 53	Verstand van Zaken: Waarheid en fictie rondom het (e-)boek
22-2	Marieke van Eijk	54/1/m 58	Transgenderverhalen voorbij 'm/v'
22-2	An Prudon en Aafje de Roest	59/1/m 64	Het gaat allemaal over keuzes maken. Interview met Rosalie Hies
22-2	Jan Faber	64/1/m 68	Column: Hinken op vele gedachten
22-2	Editha Stolk	69/1/m 72	Recessie van Literatuur in de wereld. Handboek moderne letterkunde
22-2	Hans Renders	75/1/m 78	Nederlandse literatuur nu 2015
22-2	Barutia Bagchi	79/1/m 82	Recessie van Writing India Anur: Indian English Fiction 2000-2010
22-2	Valentin Manhande	84/1/m 86	herinnering
22-1	Algemeen nummer (maart 2014)		
22-1	Diederik Oosthik	6/1/m 15	Elizabeth Bishop en de grenzen van nationaliteit
22-1	Lieke van Deinsen	16/1/m 24	van de Nederlandse literatuur
22-1	Diana Denisen	26/1/m 34	Bette Wolff
22-1	Floor Naber	35/1/m 45	werk van Tialie Robinson
22-1	Arie Storm	46/1/m 49	'Uhuus'. Is literaire kritiek een zaak voor professionals of voor amateurs?
22-1	Lucas van der Deijl	50/1/m 54	Vandag
22-1	Valentin Manhande en Tessa Kodewijn	54/1/m 59	De toekomst van een linkse hobby. Interview met Rini Braibetti
22-1	Arie Pas	60/1/m 65	Column: Klike in het Kameli
22-1	Carl de Struycker	66/1/m 68	Recessie van Zuurte zon. Code van de hermetische poezie
22-1	Anne-Fleur van der Meer	69/1/m 73	in romans en verhalen
22-1	Dennis Kersten	74/1/m 77	Re-Imagined Nineteenth Century
21-3/4	Themaannummer Kind en literatuur (november 2013)		
21-3/4	Helma van Lierop-Debrauwer	8/1/m 18	jeugdliteratuur in Nederland en Vlaanderen
21-3/4	Zohra de Rood	10/1/m 20	Tellegen
21-3/4	Vierma Jansen	21/1/m 41	Vishamen hoofdpersonages in prentechoecken
21-3/4	Felke Dietz	34/1/m 56	Het achttiende-eeuwse kinderboek of de Ipaal-school avant la lettre
21-3/4	Elke Boer	37/1/m 66	Rebelleren of conformeren? Modern girls in de meisjesboeken van Ton Naef
21-3/4	Linda van Scherrenburg	57/1/m 77	jeugdwetervelingen van Anani-verhalen
21-3/4	Els Struycke	68/1/m 83	Verstand van Zaken: Lezen en rekenen
21-3/4	Toef Jaeger	84/1/m 87	In de Kust: De moorddadige linworm
21-3/4	Lucas van der Deijl en Tessa Kodewijn	88/1/m 93	Eien, slapen en verhalen. Interview met Simon van der Geent
21-3/4	Elke Boer en Fienke Jochmans	92/1/m 95	Wij worden gehinderd door teveel kennis'. Interview met Thi'Yong-Khing
21-3/4	Leen Klat en Annika Pijm	98/1/m 100	Leen Klat's Leap'. Interview met Jan Tacham
21-3/4	Suzanne van Geuns	100/1/m 106	Het beslissende boek. Interview met Edward van de Vendel
21-3/4	Frank Blaakmeer	107/1/m 110	Column: Het proefschift
21-3/4	Laurens Ham	111/1/m 115	Recessie van Geschiedenis van de moderne Nederlandse literatuur
21-3/4	Bart Beemans	116/1/m 119	1900-1910
21-3/4	Hans Bertens	120/1/m 123	Recessie van Pruden in het donker. Interstekstualiteit in theorie en praktijk
21-3/4	Christel Stalpaert	124/1/m 129	Futures
21-2	Algemeen nummer (juni 2013)		
21-2	Jeanette den Toonder	6/1/m 18	Traditie en moderniteit in First Nations literatuur in Canada
21-2	Hans van Stralen	19/1/m 26	teem
21-2	Wouter Schrever en Arko Oolderwald	27/1/m 36	Doodgaan doe je zo? Revivalisme en Daniel Kohnmanns 'Rosalie gaat sterven'
21-2	Annamarie Sint Jago	37/1/m 46	Van Holmes naar Sherlock. De invloed van een nieuw medium op een oude held
21-2	Piet Grefenstey	48/1/m 53	Verstand van Zaken: Poëzie is Fractie
21-2	Anouk de Wit	54/1/m 58	In de Kust: This woman means business
21-2	Susan Podgietzer en Sophie Rutenfranz	57/1/m 65	Lidewilde Paris: Mahelaar in inhoud. Interview met Lidewilde Paris
21-2	Daan Ruiters	68/1/m 70	Column: Willem Frederik Hermans' tweede gezicht
21-2	Eero Kivimäki	73/1/m 74	omdat in de verbeelding van erovist tussen lezer en reader
21-2	Lucilla de Regt	74/1/m 78	Middel nederlandse tekst naar het Combarage handschrift, met vertalingen van
21-1	Algemeen nummer (maart 2013)		
21-1	Jeanette van der Veur	6/1/m 18	Grande écrivaine?
21-1	Sien Utterschoot	19/1/m 30	Is het ooit Lapas?
21-1	Marieke Winkler	31/1/m 41	Interpretatie en/of patroon?
21-1	Lac Renders	42/1/m 51	Clifford V. Du Plessis: poëzie als reality show
21-1	Sven Viles	49/1/m 57	Verstand van Zaken: De siet van Budim
21-1	Evelyn van der Neut	58/1/m 65	In de Kust: Tusen de kieren van de canon: Johan Borgman
21-1	Lucas van der Deijl en Evelyn van der Neut	64/1/m 72	De Russen verla je niet! Interview met Johan de Boose
21-1	Piet Devos	73/1/m 77	Column: De onzichtbare foto van Benjamin Péret
21-1	Kasper van Kesteren	84/1/m 86	Boudia Nouef: An embardement of genre
21-1	Jan van de Kamp	84/1/m 88	hefde en religie in de Republiek
21-1	Bart de Graaff	89/1/m 92	Afrikaans
20-4	Algemeen nummer (december 2012)		
20-4	Wilbert Smulders	6/1/m 20	Hermans over De donkere kamer: 'mijn slechtste boek' en 'mijn succes'
20-4	Marjolien Coriaans	11/1/m 29	Plagiaat in de Frame literatuur: actualiteit en achtergronden
20-4	Suzanne van Geuns	30/1/m 40	Geweld en ritueel: dierenoffers in drie verhalen van Jan Wolkers
20-4	Paul Dijkstra-Berge	41/1/m 50	Waarom schreef de schrijver?
20-4	Jan de Jong	51/1/m 64	Requiem
20-4	Rik Smit	61/1/m 69	veroverde en bedde iets monsterlijks woord
20-4	Viola van de Saath en Lianne Sucklers	60/1/m 66	Ik doe het ook om mijn ziel te redden! Interview met Vic van de Reijt
20-4	Jan Eenschelde	67/1/m 70	Column: Dansmuziek en mooie herken
20-4	Jeanette van der Heide	73/1/m 74	culture
20-4	Ton Naaijkens	74/1/m 78	poëzie
20-3	Themaannummer Oorlog (oktober 2012)		
20-3	Talitha Steenhuis	6/1/m 9	Bekentissen van een verdoofd lezer
20-3	Carl Nibbelk	19/1/m 39	De Eerste Wereldoorlog en het rouwen van Karl Kraus

90-3	Suzie Klei	20 t/m 27	De zegen door de oorlogen heen
90-3	Lianne Snelders	28 t/m 31	Nederlands-Indië en de politieke acties
90-3	Oddie Hevenders	41 t/m 64	Naam, mens, leven: <i>Ble natuurlike perspectieven op Suriname</i>
90-3	Frank de Glas	35 t/m 57	Kop van Juff: Het marxisme in een uit, of toch weer in?
90-3	Vera Raa	25 t/m 62	In de Kast? Partisan als 'Scholar Literature'? Neil Gaiman's <i>American Gods</i>
90-3	Alain Balistreri en Suzanne van Geuns	61 t/m 70	Afghanistan heeft mij andere vragen doen stellen' Interview met Ton van 't Hof
90-3	José Nijssen	71 t/m 74	Colum: 'Leve het literair laboratorium.'
90-3	Hans Bertens	21 t/m 78	Revisie van <i>Race(s) and Biases Through Literature</i>
90-3	Samira Spatnik	29 t/m 85	Revisie van <i>The Making of the New Negro</i>
90-2	Thema-nummer Letter en geld (juni 2012)		
90-2	L. van Gemert, M. Pajmman, S. Müller	6 t/m 12	'Big Business' Literatuur als handelswaar in de Goede Eeuw
90-2	Lisa Kuller	21 t/m 29	Nieuwe vormen, nieuwe inkomsten. Over schrijvershuurwara
90-2	Saskia Pieterse	30 t/m 43	van de economie
90-2	Ad Leerinveld	44 t/m 48	Van blijvende waarde
90-2	Lars Klot	49 t/m 52	In de Kast: Het rasie van de rotheid
90-2	Elsje Boer en Susan Putzinger	53 t/m 62	Endophrened thoughtlessness' Interview met Chad Harbach
90-2	Maarten van der Graaff	65 t/m 65	Kop van Juff: Huisgod onder de dekens
90-2	Lieve van Deinsen	66 t/m 69	Republiec
90-2	Frank Ketzer	70 t/m 74	Revisie van Cruel Optimism
90-2	Dienke van der Poel	75 t/m 78	Revisie van Anna Blum, van Antwerpen
90-1	Jubileumnummer (maart 2012)		
90-1	Willem Bongers-Dek	7 t/m 16	Hazeren en daveren. 90 jaar Vooro
90-1	Koen Pöggendorf	27 t/m 27	en de dood in Afro-Amerikaanse poezie - romans
90-1	Kris-Jan Gulderbloem	28 t/m 38	Superieur versnipper. <i>De Journeys of Ronald Camm</i>
90-1	Lia van Gemert	39 t/m 39	roman
90-1	Kla van der Starre	41 t/m 66	de dichtelijke stem
90-1	Pieter Steitz	66 t/m 69	In de kast: Hooren, bidden en huilend
90-1	Bas Jongebloed	70 t/m 77	Kop van Juff: Weg met het literatuuronderwijs
90-1	Lars Klot en Suzanne ter Smitten	71 t/m 80	Buwakka
90-1	Maike Meier	81 t/m 87	Genderstudies: een vruchtbare perspectief voor de neerlandistiek. Column
90-1	A.B.C. Swart	88 t/m 92	National and International Perspective
90-1	Jacqueline Wessel	93 t/m 96	overgeleverd in de Landestempelatie
90-1	Jeroen Salama	97 t/m 100	Revisie van Literary cultures and public opinion in the Low Countries
89-4	Algemeen nummer (december 2011)		
89-4	Lenny Schay	6 t/m 15	schiedsgeschiedenis
89-4	Martine Veldhuizen	16 t/m 25	De heremysparadox. Lot in de late Middeleeuwen
89-4	Jannah Loomijs	27 t/m 31	Pop-modernisme
89-4	Martha Ponte	31 t/m 43	Beve, profetie/mysticus
89-4	Daan Stoffelen	43 t/m 47	In de kast: Veroverd door een paard
89-4	José Baas	48 t/m 52	Kop van Juff: Het radicale potentiaal van de verbeelding
89-4	Emy Koopman en Suzanne van Geuns	53 t/m 64	Ik heb dat ik gedichten huilt' Interview met Leo Vroman
89-4	Abraham Claassen	66 t/m 68	So you think you can write! Column.
89-4	Franz Willem Korten	70 t/m 73	Revisie van <i>Historische letterkunde synodus en mynen</i>
89-4	Carl de Stricker	74 t/m 77	Revisie van <i>Autocriticisme. Een belnapte geschiedenis</i>
89-3	Thema-nummer Interdisciplinariteit (oktober 2011)		
89-3	Gert Buelens	6 t/m 16	neerlandistiek, geschiedschrijving en historiografie
89-3	Emy Koopman	17 t/m 20	<i>How lears liden leen. Een casus uit de empirische esthetica.</i>
89-3	Johan Gond	31 t/m 41	Vestelijk.
89-3	Bas van Bommel	42 t/m 45	In de kast: <i>Stefan Zweig's humanisme en de ondergang van Europa.</i>
89-3	Ivo Nieuwenhuis	46 t/m 50	literatuurwetenschap nog aan de rand?
89-3	Maarten van der Graaff en Frouke van der Neut	51 t/m 58	Ik ben een gemiddelde geleerde'. Interview met Willem Jan Otten
89-3	Deborah Klauwsen	59 t/m 62	DANGER. Keep Out. Hazardous building. Column.
89-3	Rosemarie Buikema	64 t/m 67	Anthology
89-3	Frank Ketzer	68 t/m 73	Fiction at the Turn of the Millennium
89-3	Willem Bongers	75 t/m 75	Revisie van Elshout. Leven en werken van Alfons De Ridder
89-1/2	Thema-nummer Hoog/laag: cultuur, kwaliteit en populariteit (juni 2011)		
89-1/2	Gaston Franssen	8 t/m 16	Bergwijw Bijch.
89-1/2	P. van Bovenland, M. Sanders	17 t/m 27	P.H. Bitter ij.
89-1/2	Linda Stoker-Charltonsmen	28 t/m 40	<i>Lucifera, minures van de duitel</i>
89-1/2	J. de Bhois, J. Bartens, A. Maschelein, G. Venstraete	41 t/m 51	Vitale belangen. Culturele Studies, vandaag en morgen.
89-1/2	Rowland Harris	52 t/m 62	leides, centsepten en alumnaken.
89-1/2	Jan Joosten	63 t/m 72	erlijk van de vernemenheid.
89-1/2	Liesbeth Engelink	73 t/m 80	omgeving terugkeer van het fascisme van Rob Riemer
89-1/2	Michiel van Kempen	81 t/m 97	<i>Het literaire canon'</i> . Over westering en niet-systeerie canonvorming.
89-1/2	Lianne Snelders	98 t/m 105	Vassens.
89-1/2	Maarten van der Graaff	102 t/m 108	De Goddelijke Komende is heping as hell'. Interview met Ellen Deckwitz.
89-1/2	A.B.C. Swart	109 t/m 113	Nederlandse Letterenfonds.
89-1/2	Emy Koopman	114 t/m 118	actietheorie Dirk Matena.
89-1/2	Maria Barnes	119 t/m 122	Belbel.
89-1/2	A.B.C. Swart	123 t/m 127	De Kop van Juff: Twee vrouwen. Over Martha Mathijssen en Elisabeth Ditt.
89-1/2	Jeroen van Rooij	128 t/m 130	Bildanden. Column
89-1/2	Jeroen Dera	131 t/m 134	Revisie van <i>Nederlandse schrijvers en religie 1960-2010.</i>
89-1/2	Laurens Ham	135 t/m 139	Revisie van <i>Visualizing Utopia in Utopianism and the Sciences, 1880-1990.</i>
89-1/2	Lotte Jensen	140 t/m 143	Anthology
88-4	Algemeen nummer (december 2010)		
88-4	Witko Versteeg	6 t/m 15	[Un)likes literaire kritiken [..]
88-4	Dan Ruyter en Geritjan de Vugt	16 t/m 23	Walter Serener: oplichter van het dadaïsme
88-4	Walter Serener	24 t/m 28	Leuziger
88-4	Maurice Demont	29 t/m 37	Schools
88-4	Wouter Schrover	38 t/m 47	Transsexual identity: een feit of fictie
88-4	Hans Deneyer	48 t/m 59	De taal springt uit zijn vel. De lichamelijke romanpoetics van Saskia de Coster
88-4	Diana Denissen	60 t/m 66	In de Kast: Strijdbare vrouwen zijn nogal saai
88-4	Bram Leven	63 t/m 66	Goedij Archipel
88-4	Eva Meyrick en Rolf Tümmes	67 t/m 72	Een schrijverschap in beweging. Interview met Abdelkader Benali
88-4	Tom Hevelmans	73 t/m 75	Column: Levend Slang
88-4	Frank Heinen	76 t/m 98	Elshout
88-4	Albert Jan Swart	79 t/m 85	Arnon Grunberg onder professoren. Een verslag van het eerste Grunbergcongres
88-3	Thema-dossier Internationale neerlandistiek		
88-3	Stavitski	6 t/m 39	The Herla project in Flanders
88-3	Jan Krust	21 t/m 30	Nederlandse taalgedien
88-3	Johan P. Snapper	31 t/m 41	Dutch Studies in Noord-Amerika: perspectieven van een ongediende
88-3	Ralf Grüttemeier	42 t/m 52	autonomie in literaire proceenen
88-3	Harry Bekkerink	53 t/m 66	Cops Nooitboom
88-3	Seaneer den Toonder	66 t/m 69	De Kop van Juff: Michel Houellebecq: herhaling en provocatie
88-3	Jayp Faber	70 t/m 79	In de Kast: Gunn Kuiters boek voor alle mensen
88-3	Maarten van Graaff en Emy Koopman	71 t/m 80	met David van Reybrouck
88-3	Arthur Langeveld	81 t/m 84	Column: Het overvallen van een boek in een andere taal
88-3	Emy Koopman	84 t/m 87	Revisie <i>Gothic postmodernism: Visiting the Terrors of Postmodernism</i>
88-3	Sven Vise	88 t/m 90	Revisie <i>A Literary History of the Low Countries</i>
88-3	Wilbert Smulders	91 t/m 92	Revisie <i>Inklinging Literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek</i>
88-2	Thema-nummer De schrijver in zijn veld (juni 2010)		
88-2	Gilles Dorlein	6 t/m 39	literatuurwetenschapper en zijn oordelen

28.2	Mathijs Sanders	29/1/m 10	Zoektochten en zoekingen. Frits Hofman en het literaire veld rond 1920
28.2	Mathijs Sergier	29/1/m 26	Tinnen 'hij' en 'ik'. De schrijversdubbele van Paul de Wittebeere
28.2	Willem Bongers	27/1/m 27	Wie is 'Kader Abdolah'?
28.2	Sander Bax	28/1/m 72	schrijver
28.2	Lieke van Weinen	29/1/m 84	de bundel <i>Lauwer straat</i> (1666)
28.2	Lennu Vos	25/1/m 92	Literaire nevenactiviteiten van auteurs
28.2	Celine Beiter en Jan de Vet	24/1/m 109	'Timpeling vervolgd zijn weg'. K. Michel wandelt in het postmodernisme
28.2	Rick Hontjens	20/1/m 117	De Groningse Oscar Wilde. Over de positionering van Jean Pierre Kuvie
28.2	Hans Kemmer	27/1/m 124	Grumpy, tekst en context
28.2	Jeroen Dera en Wilco Versteg	24/1/m 129	Leven moet je: Interview met Charlotte Mutsaers
28.2	Corry van Bree	21/1/m 133	Column: Kamelen
28.2	Joris Gerrits	21/1/m 137	In de kast: <i>Noirceur</i> : kern van het schrijverschap van Pol Hoete
28.2	Jeroen Dera	22/1/m 140	Reценсия <i>Vechten met de engel. Herschrijven in de Nederlandse literatuur</i>
28.2	Wilco Versteg	24/1/m 144	naïf
28.2	Marleen van de Pol	24/1/m 148	Reценсия <i>Zingend door het leven. Het Nederlandse lieder in de Gouden Eeuw</i>
28.2	Alex Rutten	24/1/m 151	Reценсия <i>Dichter en boer. Hubert Korneliszoon Poet, zijn leven, zijn gedichten</i>
28.1	Algemeen nummer (april 2010)		
28.1	Rosanne Hebing	6/1/m 14	Devote toewij: Religio-magische amuletten in de Middeleeuwen
28.1	Rob Farsen	16/1/m 22	cultureel perspectief
28.1	Marc van Zogel	24/1/m 31	mythificaties
28.1	Joan Deim	24/1/m 44	De watermooier: Fictie, non-fictie en cultureel gebogen
28.1	Diederik Oostdik	22/1/m 52	De Haerde Leerschool van W.D. Ehrhart
28.1	Karel van der Weide	22/1/m 55	De Kop van Jut: Huiltende meisjes krijgen altijd gelijk
28.1	Livonne Rommers	26/1/m 59	Ann Bannin
28.1	Laurence Ham	27/1/m 66	Doorzichtbaarheid: Interview met E. van Dishdorp
28.1	Barber van de Pol	27/1/m 68	Column: Foet een foet of hoe een foet?
28.1	Carl De Stricker	20/1/m 72	van G. Gerdle
28.1	Wilco Versteg	21/1/m 76	Reценсия <i>American Multiculturalism after 9/11. Transatlantic Perspectives</i>
28.1	Laurence Ham	27/1/m 80	Reценсия <i>Gevald. Een zeldzaamheid beschouwen</i>
28.1	Thomas Verschuere	24/1/m 83	Goedgeloof valt zich geen baal
27.4	Thema dossier Nieuwe Media. De link en de letter (september 2009)		
27.4	Jeroen Dera	24/1/m 14	[...]
27.4	A. van der Linden en J. Baetens	24/1/m 23	Elektronische poëzie: een nieuwe spiegel voor de literatuur?
27.4	Peter Boot	24/1/m 35	Tien stellingen over de digitale bibliotheek
27.4	Tom de Boer	26/1/m 47	Reценсия
27.4	Samuel Vrienen	28/1/m 29	Column: Globalization in literature
27.4	Elisabeth Ditz	24/1/m 62	Uit de Kast: Ontoentropisatie
27.4	Jeroen Dera en Marleen van de Pol	24/1/m 66	Zigzag tot het knalt: Interview met Sylvie Marie
27.4	Caroline van den Bos	24/1/m 64	In de Kast!
27.4	Hans Anten	26/1/m 68	<i>Idem de jaren dertig</i>
27.4	Jacques Janssen	24/1/m 71	Reценсия <i>Dante, de dichter, de denker, de mens</i>
27.4	Goertjan de Vogt	22/1/m 74	jaargang 1, nr. 1 en 2
27.4	Anne G. Polkamp	24/1/m 77	www.literaturnederland.nl
27.3	Algemeen nummer (november 2009)		
27.3	Lies Wintjer	6/1/m 14	literatuurkritiek
27.3	Els Stronks	16/1/m 24	De zwetende lezer. Religieuze lezerservaringen in de Republiek
27.3	Tom Naaijkens	26/1/m 29	Sierden van ogen, redden van tekst
27.3	Marleen van de Pol	26/1/m 46	<i>de en tempus</i>
27.3	Nienke Draaisma	28/1/m 57	2009
27.3	Samuel Vrienen	28/1/m 60	Column: Ruïntes om alles te zeggen
27.3	Marek Goud	24/1/m 63	Uit de Kast!
27.3	Marck van Bieren en Rolf Tissen	24/1/m 71	Een bib in het dwalend: Interview met Jeroen Vliegenhart
27.3	Gert Helms	22/1/m 76	In de Kast! De Haas: te groot voor ons kikkerlandje?
27.3	Jan Goedegebuure	27/1/m 79	Reценсия <i>De revanche van de roman: literatuur, autoriteit en engagement</i>
27.3	Jeroen Dera	20/1/m 82	Reценсия <i>Van zwaarte en versterk: de literaire canon in Nederland</i>
27.3	A.B.C. Swart	24/1/m 86	Reценсия <i>Een dandy in de Orde. Louis Couperus in Afrika</i>
27.2	Thema nummer Muziek en literatuur (juni 2009)		
27.2	Dierckje van der Poel	6/1/m 14	Gedichten en liederen: tweelingen of verre verwanten?
27.2	Charlotte Munick	16/1/m 24	Lezen op muziek. Muziek en gedichten van Tonino Oosterhoff
27.2	Joan van der Bent	24/1/m 31	literatuur
27.2	Samuel Vrienen	24/1/m 35	Column: Krijgslimans' musicaliteit
27.2	Erik de Bruin en Laurens Ham	26/1/m 44	muziek
27.2	Basmat Overbeek	24/1/m 29	Wat is dichtelijke muziek?
27.2	Paulo de Medeiros	24/1/m 51	Sing it again Christian
27.2	Fabian R.W. Stols	24/1/m 26	Uit de Kast!
27.2	Jacques Hendriks	27/1/m 64	De componist en zijn dichters
27.2	Harneke van Kempen	26/1/m 68	In de Kast!
27.2	Maarten Steenmeijer	27/1/m 76	De brief, de biografie en schrijven over rock-'n-roll
27.2	Theo Salemink	27/1/m 79	Lucebert?
27.2	Wilco Versteg	20/1/m 81	Depression [...]
27.2	Marleen van de Pol	24/1/m 86	Reценсия <i>De Fiere Nachtwacht: Het Nederlandse lied in de middeleeuwen</i>
27.2	Jeroen Dera	26/1/m 88	Nederlander en [...]
27.2	Wilco Versteg	29/1/m 91	Tiidschriftreценсия WabWab jaargang 3, nummer 11
27.1	Thema dossier Engagement (maart 2009)		
27.1	Viv van Dijk	6/1/m 11	Mischief van de dirigent: Arnon Grunberg en de ethische literatuurbeschuïwing
27.1	Sven Vliet	12/1/m 23	2009!
27.1	Ivo Nieuwenhuis	24/1/m 32	teksten
27.1	M. van Bieren en A.B.C. Swart	24/1/m 38	Krijdsbestrijving tussen fictie en non-fictie: Interview met Chris de Stoop
27.1	Samuel Vrienen	26/1/m 41	Column: Het echte van de Wab
27.1	Joan van Vredendael	24/1/m 54	Literaire kunst in de Heland
27.1	Wilbert Smulders	25/1/m 60	Uit de Kast!
27.1	Mathilde Rosa	26/1/m 64	In de Kast!
27.1	Lieke van Weinen	26/1/m 67	multitermining in de ziele en in
27.1	Carl de Stricker	26/1/m 70	Reценсия <i>Lullaby van de Louis Lullaby</i>
27.1	A.B.C. Swart	26/1/m 73	Reценсия <i>De huik van de lezer. Over spreken en schrijven in Multitext's Ideeën</i>
26.4	Algemeen nummer (december 2008)		
26.4	Jois de Peltier	6/1/m 17	Lucebert in het Engels: a mouth is muting
26.4	Enay Kooptman	18/1/m 27	Close
26.4	Jo Rogerts	28/1/m 33	K. als confessionale held: Kafka en de Foucauldiaanse subjectiviteitstheorie
26.4	Jan Faber	26/1/m 43	De vechtelende Hollander: Willem van Oranien in de Eerste Wereldoorlog
26.4	Et. Merlik en K. van der Starre	24/1/m 47	Interview met Alexis de Roode
26.4	Mathijs Sanders	29/1/m 53	Uit de Kast!
26.4	Jeroen Dera	22/1/m 55	Reценсия <i>Een andere Lucebert. Op het snijvlak van avant-garde en katholicisme</i>
26.4	Gerard Bosmanmeester	26/1/m 59	<i>Middelenlandse epische poëzie</i>
26.4	Jan Biersma	26/1/m 64	<i>Rijnlooper</i>
26.4	Marijke Kooptman-Thurlings	26/1/m 65	Tiidschriftreценсия <i>Ditse Warande & Belfort</i> jaargang 1/2, nummer 5-6
26.4	Marleen van de Pol	26/1/m 69	Tiidschriftreценсия <i>Yung</i> jaargang 44, nummer 1
26.3	Thema nummer Religieus (oktober 2008)		
26.3	Arie Jan Goldschmidt	6/1/m 12	Hoos, godsdiening?
26.3	Nahed Selim	14/1/m 24	Verboeking: een keuze uit Arabische feministische literatuur
26.3	Gerard Wiersema	26/1/m 34	Literatuur en religieus: functie en betekenis van het 'manuscript trouw'
26.3	Jan Jans de Ruiter	26/1/m 44	biomim

25-3	J. Faber en I. Nieuwenhuis	24/1/m 64	Interview met Wilan van den Akker over de noodzaak van poëzie en wetenschap
25-3	Liedke Plate	64/1/m 79	<i>Requiem</i> . Literatuur als parallel script
25-3	Annette Portegies	24/1/m 75	Column: De zakelijkheid voorbij
25-3	Liesbeth Korthals Altes	26/1/m 78	Uit de Kast
25-3	Ton van Strien	22/1/m 81	<i>Nederlandse literatuur</i>
25-3	Jeroen Dera	82/1/m 85	<i>Recentie Mischou: Hoe literatuur literatuur wordt</i>
25-3	Laurens Ham	84/1/m 87	<i>Recentie Gerrit Kouwenaar en de politiek van het lezen</i>
25-3	Willem Bongers	89/1/m 92	Tiidschrift <i>recentie Europa</i> jaarzam 6, nummer 18
25-2	Themanummer Woord en Beeld (juni 2008)		
25-2	Ernst van Alphen	11/1/m 101	Literatuur als visueel medium
25-2	Joost Broeren	11/1/m 101	Inventing otherness. The corruption of abusive subtitling in <i>Heroes</i>
25-2	Joost Pollman	21/1/m 101	Overbewust van de kleine dingen des levens
25-2	B. Danhelegrin	20/1/m 104	religieus
25-2	Lieve van Winsen	38/1/m 104	zijn mediatheorie
25-2	Vincent Crosse	46/1/m 108	Uit de Kast
25-2	Rens Broekmans	46/1/m 108	Whoever said we stopped reading?
25-2	Felke Dietz	46/1/m 71	Zappen door emblemen. De Zuid-Nederlandse embleemliteratuur nieuw gelezen
25-2	E. Koopman	72/1/m 81	point'
25-2	Jan Bartsen	81/1/m 91	Het verhaal van de foto
25-2	Kleine Kerkhofburg Wurth	91/1/m 106	Off the deep
25-2	Ingrid van Ock	99/1/m 108	transmigratieerde herinnering
25-2	G. Bouwmeester en M. Pajun	109/1/m 117	Courage
25-2	Annette Portegies	118/1/m 119	Idealbeeld
25-1	Themadossier Favrey (maart 2008)		
25-1	Michiel van Kempen	6/1/m 16	Nieuwe wegen in het lezen van de poëzie van Hans Favrey
25-1	Bram Ieven	17/1/m 35	Het militante gedicht
25-1	Marieke Winkler	28/1/m 39	notitie van Favrey
25-1	Jeroen Dera	49/1/m 39	Bewijk mijn huis. Over metaforiek in de debuutroman van Hans Favrey
25-1	J. Faber en E. Koopman	51/1/m 39	Interview met Anne Provoost
25-1	Jeroen van Rooij	60/1/m 70	gelezen
25-1	Maarten van Buuren	72/1/m 84	Schrijven onder repelwag. Over het werk van Georges Perec
25-1	Annette Portegies	85/1/m 87	Préface
25-1	Hans van Strien	88/1/m 90	Uit de Kast
25-4	Algemeen nummer (december 2007)		
25-4	Bjenna Graf	6/1/m 18	Het kind is vader van de man'. William Wordsworths poëzie in Nederland
25-4	David van der Linden	19/1/m 32	Gesprekspannetten en publieke opties in de Republiek, 1781-1784
25-4	W. Bongers en L. Ham	31/1/m 42	Interview met Astrid Lampe
25-4	Marc van Zogel	41/1/m 31	Auteur, verteller en personage in Harry Mulisch' <i>Archibald Struhaln</i> (1992)
25-4	Martha K. de Bruin	31/1/m 45	Het velerlei aspect van één ding
25-4	Lia van Geert	64/1/m 65	Uit de kast
25-4	Thomas Möhlmann	66/1/m 68	De schakel, de zee en de teddybeer
25-3	Algemeen nummer (september 2007)		
25-3	Mathijs de Ridder	6/1/m 17	Een politieke lezing van Willem Elschouts <i>Tulp/De Levensentimmer</i>
25-3	Andrea Hajek	18/1/m 30	Retournee Bologna 1977: De herdenking van een bewogen en ontfreden jaar
25-3	W. Bongers en D. Dams	31/1/m 36	stukschrijver
25-3	Hilde Reusers	37/1/m 49	Proeven: deel 1/2: Auteur, verteller en hoofdperson in Naur Morebeker
25-3	Ben Pijperkamp	50/1/m 52	Uit de kast
25-3	Thomas Möhlmann	51/1/m 57	Steun, deuren en dienstmaagden
25-2	Jubileumnummer: Het nieuwe lezen. Literatuuropproep in de eenentwintigste eeuw (mei 2007)		
25-2	Bart Verweij	6/1/m 17	De lezer als burgerkustenaar: Enkele opties
25-2	Hans Groenewegen	18/1/m 25	Er is nog maar wijsheid
25-2	L. Ham en I. Nieuwenhuis	24/1/m 33	Interview met Anneke Brasinga
25-2	Jeroen Bruijers	31/1/m 43	meester
25-2	Pieter Steen	41/1/m 46	Uit de kast
25-2	Fram R. E. Blom	47/1/m 59	Cupido aan de Hudson: Bloed en bruiloft in Nieuw Amsterdam
25-2	Thomas Möhlmann	60/1/m 62	De pen, de bochel en de ideale leeshouding
25-1	Jubileumnummer: Het nieuwe lezen. Literatuuropproep in de eenentwintigste eeuw (mei 2007)		
25-1	Geert Buelens	1980/1/m 1981	Mijn altijd al nieuwe lezen: Bescheiden opmerkingen bij een groot onderwerp
25-1	Frank Hakemulder	1984/1/m 1995	Vijf aspecten van het literaire lezen
25-1	Thomas Vansanen	1992/1/m 1995	humanistische traditie
25-1	Jan-Hendrik Bakker	1992/1/m 1995	De stad, de literatuur en de toekomst
25-1	Frits van Oostrum	1993/1/m 1995	Het nieuwe lezen en de canon
25-1	Anton Korteweg	1997/1/m 1995	Ieder woelt hier om verand'ring'. Het Letterkundig Museum en de canon
24-4	Algemeen nummer (december 2006)		
24-4	Tom Idema	6/1/m 18	Chicanaliteratuur
24-4	Berke Wadwijk	19/1/m 20	Het belang van de cultuurwetenschappen
24-4	Yuri Lau	30/1/m 39	Dokines del Toboso en de constructieve functie van Alfonso Lorenzo
24-4	W. Bongers en J. Faber	40/1/m 52	Interview met Koen Peters
24-4	Laurens Ham	51/1/m 65	expressioneisme
24-4	Ton van Strien	66/1/m 68	Uit de kast
24-4	Geert Buelens	69/1/m 71	Het Diepe Zuiden (4)
24-3	Algemeen nummer (september 2006)		
24-3	Rob Erdstein	6/1/m 21	literatuur en theater
24-3	Paul Franssen	22/1/m 30	Shakespeare's religieuze leven. Biografie en fictie
24-3	Felke Dietz	31/1/m 42	Een mens gelijkt Vondel, Japhet in het licht van de filosofie van Nussbaum
24-3	L. Broen & Koller	41/1/m 49	Interview met theatermaker Ko van den Bosch
24-3	Luk van den Dries	50/1/m 65	Toneelstudio 50. Area Gent. Het oude kamertheater van Vlaanderen

20.1	Gijselinde Kuipers	6/1/m 14	Naar een komische conjunctuur. Een overzicht van humor door de eeuwen heen
20.1	Marjolijn Hoogshirk	14/1/m 27	Liedje of lust? Humor in twee episodes uit <i>De Wyrke van Roulet</i>
20.1	Jean-Marc van Tol	28/1/m 30	Uit de haat!
20.1	Lieske Karzenberg	31/1/m 41	Julu. Mythische en parodie als geheime wapens van Tachtig
20.1	E. de Bruijn & M. Wierman	22/1/m 46	Interview met Ken van Kesteren over zijn gevoel voor humor
20.1	Gaston Franssen	27/1/m 49	That joke isn't funny anymore
20.1	Klaus Beckman	30/1/m 60	De leukste schrijver van Nederland. Postmoderne proza en postmoderne humor
20.1	Algemeen nummer (september 2005)		
20.1	Memo Wierman	6/1/m 17	De bracht van getallen. Het gelooft als wiskundig probleem
20.1	Joep Streekmann	18/1/m 26	<i>Pauze!</i>
20.1	E. Leijer & M. Wierman	27/1/m 30	Interview met Geert Mak
20.1	Gaston Franssen	31/1/m 33	Putney loaded lines
20.1	Martin Buis	34/1/m 47	<i>Jeune et du beau [...]</i>
20.1	Maarten van Rossum	48/1/m 49	Uit de haat!
20.1	Erik de Bruin	51/1/m 59	Over de dubieuze status van het boekenveelgesehken binnen de literaire kritiek
20.1	Algemeen nummer (mei 2005)		
20.1	Marco van Ravenhorst	6/1/m 24	De Amerikaanse Burgeroorlog in de hedendaagse populaire literatuur
20.1	Laura van der Wijden	26/1/m 37	middeleeuwen
20.1	Gaston Franssen	30/1/m 41	Arcton
20.1	E. de Bruijn	44/1/m 45	Interview met Robert Anker
20.1	Floortje Zijm	46/1/m 56	adolescentenroman
20.1	Ton Anbeek	57/1/m 58	Uit de haat!
20.1	Algemeen nummer (maart 2005)		
20.1	Hans Anten	6/1/m 21	Fragmenten uit de receptiegeschiedenis van <i>Bordewijk's Bist</i>
20.1	Onnemen	22/1/m 34	De schrijversbeurs. Over de invloed van de windhandel van 1720 op de literatuur
20.1	Gaston Franssen	34/1/m 37	Aanmerking
20.1	E. de Bruijn & B. van Vliet	48/1/m 41	Interview met Joep Streekmann
20.1	Joel Mommers	49/1/m 55	Stairway to heaven? Zoektocht naar de aard van de songtekst uit de popmuziek
20.1	Lien Kuilert	50/1/m 58	Uit de haat!
20.1	Algemeen nummer (december 2004)		
20.1	Annie van den Oever	6/1/m 21	Poëzie, poëtica en metapoëtica van het groteske
20.1	Kierse Brillenburg Wurth	22/1/m 37	Tussenheide: differentie, intermedialiteit, en het wonder van het monomedium
20.1	B. Walter	38/1/m 43	Interview met Hafid Bouazza
20.1	Barend Vliet	44/1/m 47	Gebruik zijn onlanks de Kunstmatigheid
20.1	Arje Jan Gelderblom	58/1/m 60	Uit de haat!
20.1	André Khakhuh	61/1/m 62	Homerus RAPoede
20.1	Ernst van Aalben	64/1/m 71	Literatuurwetenschap in ontwikkeling
20.1	Hans van Stralen	74/1/m 86	A Rose for Library's Theory
20.1	Frans-Willem Kortzen	85/1/m 91	Theorie doen - aan de hand van Joost van den Vondels werk
20.1	Algemeen nummer (augustus 2004)		
20.1	M. Meier Erens & J. Vrieter	4/1/m 38	Nieuwste nieuws. Testamenten in vroegmoderne samenvattingen
20.1	Peter de Vooys	29/1/m 30	Uit de haat!
20.1	Marco Prandini	31/1/m 47	Aermetel
20.1	André Khakhuh	48/1/m 49	Modern versus postmodern
20.1	Nina Geerhink	50/1/m 56	Leucallie
20.1	Albert van Zanten	57/1/m 75	Duubdel
20.1	Algemeen nummer (mei 2004)		
20.1	Natalia Karpenko	6/1/m 20	Nederlandse poëzie van de Gouden Eeuw volgens een twintigste-eeuwse
20.1	Lod. Bruns	21/1/m 35	Vergaen glorie. Dwadertien en dertienentwintig in De boeken der Nieuw-zeden
20.1	Benjamin van Vliet	35/1/m 40	Lich Wang H. De receptie van De geschiedenis van mijn kachbeld
20.1	André Khakhuh	41/1/m 46	Studeren in Nederland
20.1	Anne Venstra	47/1/m 60	Nuanceringen bij Nietzsche's <i>Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik</i>
20.1	Interview door A. Jansen	61/1/m 75	Een interview met Stefan Hertmans
20.1	Thema-nummer De vrouw (december 2003)		
20.1	W. van den Akker & G. Dorleijn	3/12/1/m 144	tussen 1880 en 1940
20.1	Cecilia Schouten	14/12/1/m 158	<i>Burgerschap</i>
20.1	Francien Pelet	18/12/1/m 166	<i>Intermittent</i>
20.1	Anita Conyn	19/12/1/m 170	Eva's Emancipatie. Een interpretatie van Eva's rol in de oortekst.
20.1	Ingrid Orlie	17/12/1/m 182	<i>Intermittent</i>
20.1	John van der Horst	48/12/1/m 188	een raar enal ingel
20.1	Rosemarie Buijkers	49/12/1/m 192	De gotische vertelling in Hella S. Haases <i>De Verborgene Iren</i> en <i>Sleutels</i>
20.1	Ann Rimey	106/12/1/m 197	Tussen tekst en technologie
20.1	Peder Hagenaar & Barend Walter	108/12/1/m 211	Over schuld en onschuld in Klaus Siegel's <i>De minuscule engel</i>
20.1	Joli van de Poel	212/12/1/m 218	Interpretatie van stilte in Coetzee's <i>Fox</i> en <i>Life & Times of Michael K</i>
20.1	Algemeen nummer (augustus 2003)		
20.1	Gaston Franssen	68/1/m 77	Op de rand van het cliché. Traditie en ironie in de poëzie van Ingmar Heytze
20.1	Tristan den Dekker	78/1/m 91	<i>The Game</i> als spel met de elementen van het existentiële sublieme
20.1	Barend Vliet	94/1/m 101	Laureat en Titonus Oosterhoff als twielfdeleers. Over de postmoderne poëzie
20.1	Ann Rimey	104/1/m 106	Tussen reclame en poëzie
20.1	Gerke Berghuis	106/1/m 117	Interview met Thomas Rosenboom over schrijven en leven
20.1	Karin Laurakker	118/1/m 126	literatuuronderwijs
20.1	Algemeen nummer (april 2003)		
20.1	Stazanne de Werd	4/1/m 16	Herman de Coninck tussen romantiek en realisme
20.1	Ben van der Horst	17/1/m 32	Woody Allen en Leonard Cohen over 'De binding van Isaac'
20.1	Maarten van Rossum	21/1/m 32	Satire als modernisme. Een vergelijking tussen Satire's werk en het modernisme
20.1	Sophie Hain	32/1/m 41	Een verkenning van twee populaire aangeziende-eeuwse tijdschriften
20.1	Frits van Oostrom	42/1/m 43	Universitair Universum 4
20.1	Atze de Vriese	44/1/m 59	hiden
20.1	Hans van Stralen	87/1/m 64	Een traditionele werkwijze aan de hand van Nijhoffs 'Assen' optuigen belicht
20.extra	Jubileumnummer (december 2002)		
20.extra	Frank van Gestel	8/1/m 49	Yvoos revisited. Terugblik van een willekeurige lezer
20.extra	H. Hansen en A. Balemakers	29/1/m 74	Letteren
20.extra	Bertram Moorits	25/1/m 90	Pretenties in de marge. Yvoos en de rest van de literaire wereld
20.extra	Anna Rademakers	31/1/m 96	Nog tijd genoeg voor nostalgie
20.1	Thema-nummer Pulp (december 2002)		
20.1	Hans Bertens	112/1/m 141	Al is de leugen nog zo snel. De (privé-)detective en de tijdsges
20.1	Léon van Schoonenvelth	143/1/m 156	Grijselijke gebeurtenissen versus gruwelijke grizen. Over grijselverhalen
20.1	Frank Brandans	157/1/m 164	Werelden in min hoofd. Raakvlakken tussen Middellevens en fantasie
20.1	Marjolijn van Troost	164/1/m 174	Narratieve technieken in Zola's feuilletonroman <i>Les Maîtres de Marjasse</i>
20.1	Kees van der Heuvel	175/1/m 186	Dood en alibies van een lied. Het vergeten werk van Fred van Leeuwen
20.1	Andrea Haick	181/1/m 186	Il Pulp. De jonge kammen van Italia
20.1	Jeannette M. Holbar	187/1/m 191	Een tram als beeld. Reacties op een sonnet van J.A. der Moww
20.1	Frits van Oostrom	192/1/m 193	Universitair Universum 3
20.1	Jan-Willem Anker	194/1/m 200	Een wereld van verbeelding. Over het werk van F.B. Hote
20.1	Martin Mollemans	202/1/m 206	Hoe mooi conflicten kunnen zijn. De Verhalen van Maurice D'Haese
20.1	Bas van Heur	207/1/m 210	Ontmannelijking en machtheersheid in Bloke Modisanes <i>Blame me on history</i>
20.1	Algemeen nummer (augustus 2002)		
20.1	David van Dilke	168/1/m 77	Lehrmann

20.2	Rik Schipper	28 t/m 29	De ierra schen. Over Hildebrandt Enmedias
20.2	Gerke Berghuis	28 t/m 28	perspectief
20.2	Dafne Jansen	29 t/m 29	Houdend jaar magisch realisme. Een cultuurrelativistische houding
20.2	Prits van Oostrom	206 t/m 107	Universitair Universum 2
20.2	J. van den Berg	127 t/m 125	Interview met Dirk Tanghe
20.2	Edwin Fagel	22 t/m 128	engagement
20.1	Algemeen nummer (april 2002)		
20.1	Martien van Beersum	4 t/m 14	Franz Kafka's roman De metamorfose. Een vertelling als detective
20.1	Els Andriens	25 t/m 23	Literatuur en film. Geschiedenis van een lat-relatie
20.1	Hilde Noij	24 t/m 31	glovesom
20.1	Patrick Rodiajckers	12 t/m 41	propaganda
20.1	Prits van Oostrom	42 t/m 43	Universitair Universum 1
20.1	Gerke Berghuis	44 t/m 39	Diermaal Nabokov. De roman Pijn ontmoet
20.1	Sam de Graeve	43 t/m 25	C.S. Crone en de waan van het leren
20.1	Jef Rademakers	26 t/m 62	Gerard Reve en de televisie
19.4	Algemeen nummer (januari 2002)		
19.4	Myrjam Schulze	126 t/m 207	Vonnegut
19.4	Mariëtte Kleinhoude van Os	208 t/m 217	Geweld, seks en religie. Over 'De wet op het kleinschrift' en René Gillard
19.4	Edwin Fagel	218 t/m 227	Een reconstructie van de biografische ontwikkeling van E. du Perron
19.4	Christine Hofmeester	228 t/m 229	Omnibus
19.4	Rob Delvigne & Leo Ros	230 t/m 240	Een nieuwe deskundige. Of de stand van het De Haan-onderzoek
19.4	J. Farkas	241 t/m 245	Interview met Peter Verhelst
19.4	Elisabeth Leijne	246 t/m 247	De stand van het De Haan-onderzoek. De heren in hun lufje
19.4	Rob Delvigne & Leo Ros		antw. Antwoord aan Elisabeth Leijne
19.3	Algemeen nummer (oktober 2001)		
19.3	Johan Kersten	112 t/m 149	Over het vermeende nut van taalhande voor poëziestudies
19.3	Gert den Toorn	150 t/m 155	Hogescholenjaar in taal. Over het werk van Jan Arends (1925-1974)
19.3	Gaston Franssen	156 t/m 164	kritiek
19.3	Thomas Vassens	165 t/m 167	Poëzie en academie
19.3	Patrick Rodiajckers	168 t/m 173	Een essentie over G.J. Diederiks dichterbundels
19.3	Karin Vogelaar	174 t/m 186	Het nieuwe imago van de poëzie. Een podiumschiedkunst sinds de jaren zestig
19.3	A. Rademakers	187 t/m 188	Interview met Angèle Mantoux
19.2	Algemeen nummer (juli 2001)		
19.2	M. Vermast & P. Rodiajckers	68 t/m 81	Zomerreisrapport
19.2	Saskia Pieterse	82 t/m 86	Zonder rechten, als een hond. De moeste strekking van Diderik
19.2	Wilbert Surewaard	87 t/m 95	Bubels Rode ruitertijl
19.2	W.P. Gerritsen	96 t/m 97	Lof van de voetnoot
19.2	Nico van der Stille	98 t/m 107	Arend en Beckett: zoekers naar 'het andere'
19.2	Krijn Peter Heeslink	108 t/m 113	Geest versus materie in Platonos 'Tijdsruimte'
19.2	Fouline Bos	114 t/m 122	Geduld en zijn kamerpot. W.F. Hermans in interviews
19.1	Algemeen nummer (april 2001)		
19.1	Christian Jansen	4 t/m 13	Book/De Woopchaal
19.1	Olga Coolen	14 t/m 23	antig
19.1	Sander Bax	24 t/m 31	postmodernisme
19.1	Gert den Toorn	32 t/m 37	De schijndome van het tijdschrift
19.1	Harold Konicks	38 t/m 42	Voorzichtheid. Inleiding. De Schrift en Charibdis van het Coopers bewerkers
19.1	F. Hagenaar & A. Rademakers	43 t/m 47	Interview met Moses Isegawa
19.1	Egil Törnqvist	48 t/m 53	De ongespedde Strindberg
19.1	Gert den Toorn	54 t/m 58	Hermann Broch
19.1	Ingrid Heyte	59 t/m 66	Living on a poem
18.3/4	Algemeen nummer (december 2000)		
18.3/4	Thomas Vassens	4 t/m 14	De literatuur volgens Gumbach: Over de representatie van het dichterschap
18.3/4	Patrick Rodiajckers	15 t/m 25	Wat bloemstrikken. draken en heiligen. Tabula en het antismithisme
18.3/4	Bertram Mouris	27 t/m 35	Dust bowl ballade: Of over de weg van Oklahoma naar Californie
18.3/4	Gert den Toorn	36 t/m 37	Column: De voorbijganger als deskundige
18.3/4	Krijn Peter Heeslink	38 t/m 43	De ree als een uitgestrekte pagina zonder metaforen
18.3/4	Tim Hermans	44 t/m 49	De rijk
18.3/4	Win Gerritsen	50 t/m 56	De zee, de zee
18.3/4	Maurice Laterever	57 t/m 63	De ondraaglijke macht der vertalers
18.3/4	M. van Beersum, L. van der Linden	64 t/m 67	Interview met Hans Croiset
18.3/4	Rik Schipper	68 t/m 73	In de ban van Dionysos
18.3/4	Jail Tchong	74 t/m 84	De generatieve moral van Noam Chomsky
18.3/4	Hans van Stralen	85 t/m 87	Zicht en Zegelsoort: Over Der Tod in Venetië van Thomas Mann
18.2	Algemeen nummer (augustus 2000)		
18.2	Patrick Rodiajckers	4 t/m 19	Vitligers
18.2	Wilbert Surewaard	20 t/m 29	albume
18.2	Gert den Toorn	30 t/m 31	Column: Een harde en benepen eigenwijsheid
18.2	Onno van Willemburg	32 t/m 39	Zachtland
18.2	Bertram Mouris	40 t/m 46	Prognostiek, poëzie en postmodernisme
18.2	Myrjam Schulze	46 t/m 50	Een koningsroman gedecoreerd
18.2	Krijn Peter Heeslink	51 t/m 54	(On)vertaalbare metaforen
18.1	Algemeen nummer (mei 2000)		
18.1	Mathijs Sanders	4 t/m 16	Kloonschedichten
18.1	Arno Kuijper	18 t/m 24	Gia in vrede nu gedichtjes: De onmoderne Vlamingen van Het getti (1918-1924)
18.1	Gert den Toorn	25 t/m 27	Column: De klup in het gezicht
18.1	A.J. Gelderman, A.M. Mouschoot	28 t/m 32	Literatuurschiedenis
18.1	Fabian Stolk	33 t/m 36	Els en internet
18.1	Harold Konicks	36 t/m 39	Poëzie van Rowwen Hèze
18.1	Jeroen Kaptein	40 t/m 41	Sinhua River
18.1	R. Koostra en P. Rodiajckers	42 t/m 47	Herman de Man en zijn karnaval Ge Vaarles
17.3/4	Algemeen nummer (december 1999)		
17.3/4	Leon van Schoonenveldt	4 t/m 21	Vladimir

17.1	Jeroen Kasteleins	13/10/19	Debat																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
------	-------------------	----------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

9.1	Larsen Bastiaan	26 t/m 28	Eekels gedichten
9.1	Andrea Visser	29 t/m 30	Anker
9.4	Thema-nummer Postmodernisme (augustus/ september 1991)		
9.4	Raf Daz	1 t/m 12	Het is niet al overeenkomst dat er blinkt
9.4	C. Brackmann en T. Vaessens	13 t/m 17	De betrekkelijke chaos van de bloemkool: Een interview met Atte Jongstra
9.4	Atte Jongstra	18 t/m 20	De tuin van Heraschel
9.4	Astrid Roemer	21 t/m 22	Column: Een graat in mijn bloed
9.4	Thomas Vaessens	23 t/m 29	De trage van een pasticcioel: Beugel - een reportage
9.4	Nicolaes Herbol	30 t/m 33	Het hermele gemis: Het Afwege in M. Februar's <i>De zomen van het uitzicht</i>
9.4	Frams de Rover	34 t/m 39	Column: Na de muur
9.4	Frams Reuter	40 t/m 45	Carrel Petters
9.4	Bertram Maurits	46 t/m 47	Verhaal
9.4	Christine Brackmann	48 t/m 54	Il se suffit pas d'être toi-même un livre?
9.4	Hans Bertens	55 t/m 78	V.
9.4	Hanneke Grootenboer	79 t/m 77	Universum, wereld, brein: Over de metafoor van de bibliotheek
9.4	Antonio Tabacchi	78 t/m 80	De Cheshire kat
9.3	Algemeen nummer (mei/ juni 1991)		
9.3	Sabine Funneman	1 t/m 4	Oloofia
9.3	Astrid Roemer	5 t/m 6	Column: Een graat in mijn bloed
9.3	Bertram Maurits	7 t/m 13	London - And Welcome to B.
9.3	Enile Wemkes	14 t/m 17	"Waarom vrijen ze niet?": Frans Corren en Wagner
9.3	Hanny Michaelis	18 t/m 21	Trane: Vlagwelder grensbode
9.3	Frams de Rover	22 t/m 23	Column: Na de muur
9.3	C. Gouwert en F. Smink	24 t/m 26	Het Bedrijf: De boekhandel
9.3	Bus Verhoeven	27 t/m 34	"Klous vond ik toch wel mooi": Over de modernistische jaren E. du Perron
9.3	Marken Hamschder	35 t/m 38	DE vrouwe met de interessante dromen: De geschiedenis van de mensengaan
9.3	Marijke Priezenborg	39 t/m 39	Bevelvellinge
9.3	Swite Wierman	41 t/m 44	(Drinkwater)
9.3	M. Verweij, J. Redding, A. de Meent	45 t/m 46	Het verhaal van een verhaal over Erns: Proza en poezie
9.3	Henk Verkant	47 t/m 64	Uremlang ging het licht aan li
9.2	Algemeen nummer (februari/ maart 1991)		
9.2	Henk Verkant	1 t/m 90	Uremlang ging het licht aan: Schoonheidservaring in de taalwetenschap I
9.2	Astrid Roemer	91	Column
9.2	Koen Verger	92 t/m 95	La novillada de hoy: Madrid
9.2	Christine Brackmann	96 t/m 97	Trane: Onderschrift
9.2	Wim Zonneveld	98 t/m 99	Trane: De Voorz in Brabant
9.2	Leon Mulwijk	100 t/m 102	Trane: De kaken van interpretatie
9.2	Bertram Maurits	103 t/m 103	Trane: Me and the Devil Blues, DAL 304-2
9.2	Frams de Rover	104 t/m 105	Column: Na de muur
9.2	Thomas Vaessens	106 t/m 114	De vlucht van de eening: Bordewijk's Verzameld werk compleet
9.2	Cyriel van Rossum	114 t/m 120	Reuk: Verhaal
9.2	Frank Brandana	121 t/m 124	Reeuwif
9.2	M. van Hemel en B. Mourits	125 t/m 129	De veer is straf en ik ben niet belovend. Of: "hoed je de spinningsuitfijt nog?"
9.2	Kees-Jan Backhuys	130 t/m 141	Her gelukkig mens: Interview met Sjoerd Kuyper
9.2	Marijke Stapert-Eggen	142 t/m 155	Mit, een gedicht: Het verhaal van mi
9.2	Kees-Jan Backhuys	156 t/m 159	Over gelijkvormigheid
9.1	Algemeen nummer (november/ december 1990)		
9.1	Thomas Vaessens	1 t/m 12	postmoderne roman
9.1	Astrid Roemer	13	Column: Een graat in mijn bloed
9.1	Frams Prama	14 t/m 18	De gemale stuurche van Boel van Lezwien: Een interview
9.1	Adelbert Gevretsheck	19 t/m 20	Trane: Onderschrift
9.1	J.L. van Oeveren	21 t/m 21	Trane: Moedwill of misavontuur?
9.1	J.A. van den Dikkenberg	22 t/m 22	Trane: Van idealisme naar naturalisme naar idealisme?
9.1	Adelbert Gevretsheck	23 t/m 25	Trane: Films in de jeds
9.1	Willem Dennerse	26 t/m 26	Trane: Nijlle
9.1	Frams de Rover	27 t/m 28	Column: Na de muur
9.1	Remco de Korte	29 t/m 37	Tekeningen
9.1	Koen Verger	38 t/m 46	Over <i>De messiasme kust</i> van Pieter Bosma
9.1	Bakuhil Hebel	47 t/m 46	De zeeënminne Verhaal
9.1	B. Mourits en T. Vaessens	48 t/m 71	Een avond zonder Jan Hamb
9.1	Kees-Jan Backhuys	72 t/m 79	Doe mij maar een ruzies, of: hoe schrijft je toernooioot?
9.4	Algemeen nummer (augustus/ september 1990)		
9.4	Christine Brackmann	1 t/m 9	Een herinterpretatie van de poezie van Noëlie Maria Min
9.4	Mastik Mejer	10 t/m 11	Column
9.4	Henk van den Berg	12 t/m 15	Artsich bekoken
9.4	Wilbert Sanders	16 t/m 21	Zie lang van twaalfogghv dien fellen schamander!
9.4	N.A. de Voore	22 t/m 23	Trane: Onderschrift
9.4	Thomas Vaessens	24 t/m 26	Trane: Vijf jaar Breuk
9.4	Thomas Vaessens	26 t/m 29	Trane: Literatuur aan de grote klok
9.4	F.C. de Rover	30 t/m 31	Column: Na de muur
9.4	Bertram Maurits	32 t/m 41	De bracht van het present: Kunstcritiek in de beeldschiedten van Jan Von
9.4	Kees-Jan Backhuys	42 t/m 48	De zeven kleuren van het geehtje
9.3	Algemeen nummer (juni/ juli 1990)		
9.3	Elass Wellings	1 t/m 7	Máquez en de nieuwe historische roman in Latijns Amerika
9.3	Mastik Mejer	8 t/m 9	Column
9.3	Thomas Vaessens	10 t/m 20	den Bergh
9.3	Bertram Maurits	20 t/m 29	Pokermet met methoden: Intertekstaaliteit bij Igor Stravinsky
9.3	Bertram Maurits	30	Trane: De noezie ende dood
9.3	Kees-Jan Backhuys	31 t/m 37	Trane: Het einde van de schriftmachine
9.3	Henk Hardeman	37 t/m 39	Trane: De verhalen van Kantelbeen & Voordewind

B.1	Henk Hardeman	24 t/m 26	Trans: Superieure klerken
B.1	F.C. de Rover	28 t/m 29	Colum: Uit de muur
B.1	Miriam van Teeseling	30 t/m 36	Poëzie vertalen op de lange afstand: Notities van een lock
B.1	Kees Peyswera	37 t/m 41	De stem van een generatie: De teksten van Bob Dylan en Jim Morrison
B.1	C. Overduin en F. Verhaegem	42 t/m 48	Dwang naar eenvoud: Een interview met Cheri Davis en Armando
7-4	Algemeen nummer (augustus 1989)		
7-4	Cor Hoopes	2 t/m 11	Interview met de jonge Vlaamse dichters Jo Govaerts
7-4	Peter Deynema	12 t/m 20	Op zoek naar lijnen die het werk van de jongste Nederlandse schrijvers verbinden
7-4	Thomas Vassens	21 t/m 22	Trans: Nieuwe Impuls?
7-4	Joke Mat	22 t/m 26	Trans: Valende stiltes
7-4	Henk Hardeman	28 t/m 27	Trans: Kunst & kul-tuur
7-4	Schanda Vis	28 t/m 29	Trans: De hang naar het platte
7-4	F.C. de Rover	30 t/m 31	Colum: Uit de muur
7-4	Hans Bertens	32 t/m 36	Omschrijving van de term 'postmodernistisch'
7-4	Kees-Jan Backhuys	37 t/m 42	verschralen.
7-4	Henk Hardeman	43 t/m 48	Beve!
7-3	Algemeen nummer (mei 1989)		
7-3	Hans Anten	2 t/m 6	Karakter en kritiek: Een analyse van de zeer uiteenlopende reacties op Karakter
7-3	Schanda Vis	7 t/m 16	Letteren: Ontwikkelingen in de typografie vanaf de negentiende eeuw
7-3	Henk Hardeman	19 t/m 20	Trans: Vondel door de hoorspelaren
7-3	Eel van Eeden	21 t/m 26	Trans: Filosoofisch oebanal
7-3	E. Denis, R.E. Gude, G. Whier	26 t/m 27	Trans: Reactie van de auteurs
7-3	Cor Hoopes	28 t/m 30	Trans: Kluishamerijes en maandverband
7-3	F.C. de Rover	30 t/m 31	Colum: Uit de muur
7-3	Thomas Vassens	32 t/m 37	on W.F. Hermans
7-3	Joke Mat	38 t/m 40	trouw aan de tekst
7-3	Patricia van der Haik	41 t/m 44	Gedichten
7-3	Cor Hoopes	45 t/m 48	gras in Italië?
7-2	Algemeen nummer (februari 1989)		
7-2	Jauchim van der Thiesen	2 t/m 14	Het motief van de 'femme fatale' Herodias bij onder meer Heine en Flaubert
7-2	Ad Nedelman	15 t/m 19	Gedichten
7-2	Henritette van Hoogetraaten	20 t/m 23	Trans: Bordewijk, Het lattenperijs: Een transformatie
7-2	Henk Hardeman	24 t/m 25	Trans: De schrijver als borrelhoofd
7-2	Miriam van Teeseling	25 t/m 25	Trans: De lust tot het lezen van dichters
7-2	Kees-Jan Backhuys	26 t/m 28	Trans: Niets doet men... P.C. Hooft of Sinteklaas
7-2	F.C. de Rover	29 t/m 30	Colum: Uit de muur
7-2	René-Gude en Gabriel Whier	31 t/m 43	Wittgenstein en Hermans
7-2	Cor Hoopes	44 t/m 48	woord 'klunen'
7-1	Algemeen nummer (november 1988)		
7-1	Henk Hardeman	1 t/m 10	Een bescheiden verschijning - Interview met de renaissance Jan Steenboek
7-1	Ernst Devos	11 t/m 20	Hermans en Wittgenstein
7-1	Cor Hoopes	21 t/m 22	Trans: Aldermond
7-1	Joke Mat	23 t/m 25	Trans: De folder
7-1	Kees-Jan Backhuys	25 t/m 26	Trans: Zaken zijn zaken: of de tris van de copyright-gelden
7-1	F.C. de Rover	28 t/m 27	Colum: Uit de muur
7-1	Wouter Hagegraaf	30 t/m 32	De passie van Arnold Schönberg: bijbel en muziek
7-1	Cor Hoopes	38 t/m 40	Beregt: Kort verhaal
7-1	W.J. van den Akker	41 t/m 48	Letteren
6-4	Algemeen nummer (augustus 1988)		
6-4	H. van Hoogetraaten en J. Vis	2 t/m 10	Arthur Lebaing en 120 - Internationale cultuurwijsbeoling in de jaren '20
6-4	Tamir Herzberg	11 t/m 17	gedichten van Y. Amichai
6-4	Henk Hardeman	18 t/m 21	Veel kwaad kan het niet.: Een avond met Gerard Reve
6-4	Miriam van Teeseling	22 t/m 23	Trans: Leopold's honderd gouden biken
6-4	Cor Hoopes	24 t/m 25	Trans: Een ander van de muis
6-4	Kees-Jan Backhuys	25 t/m 27	Trans: Taalkunde buitenspel
6-4	Miriam van Teeseling	27 t/m 28	Trans: Frame
6-4	Joke Mat	28 t/m 29	Trans: Spekerlands
6-4	Thijs Pollman	30 t/m 31	Colum: Thijs Pollman over het oegstentje van de algemeene kennis
6-4	Petra Ousevlieg	32 t/m 40	Amsterdam
6-4	Cees Verburg	41 t/m 43	Het debuut
6-4	S. Holtzer en P. Ousevlieg	44 t/m 47	Frans de Rover vertrekt binnenkort als hoogleraar naar Berlin
6-3	Algemeen nummer (mei 1988)		
6-3	Kees-Jan Backhuys	2 t/m 9	Edgar Allan Poe over De zaak Heijn
6-3	Petra Ousevlieg	10 t/m 39	Interview met P.A.M. Scheuren. De hoogleraar taalkunde te Nijmegen
6-3	Paul van der Ley	20 t/m 21	Trans: Marianne en Utrecht
6-3	Miel Sheer	22 t/m 24	Trans: Yves en Espérol
6-3	Eric van Domburg Scinto	24 t/m 26	Trans: I walk the line
6-3	Marten Roorda en Eddy van Vliet	26 t/m 28	Trans: Niets is meer zoals het was
6-3	Petra Ousevlieg	28 t/m 32	Een meervoudige stien: Fernando Pessoa
6-3	Suzanne Holtzer	32 t/m 34	Leven en werk van Mandelstam
6-3	Thijs Pollman	36 t/m 38	Colum: Thijs Pollman over de waarde van normatieve taalkunde
6-3	Coby Verheul	37 t/m 44	drukten gedaan
6-3	Chaire van Dal	45 t/m 48	M. van Parmel
6-2	Algemeen nummer (februari 1988)		
6-2	Leo Vroman	2 t/m 5	Tweedagboek
6-2	Petra Ousevlieg	6 t/m 17	werkhilheid
6-2	Joost van de Veeten	18 t/m 20	Leo Vroman of: De ontdekking gedicht
6-2	Suzanne Holtzer	21 t/m 26	Trans: Vroman en Potgieter
6-2	Henk Hardeman	25 t/m 26	Trans: Het verdwenen hoofdstuk
6-2	De Purle	26 t/m 27	Trans: Artistieke bezoggheden
6-2	Joke Mat	28 t/m 29	Trans: Algemene Letteren: een aantal experimenten
6-2	J.A. van den Dikkenberg	31 t/m 33	Trans: Een autochtone religieuse fenomeen
6-2	Thijs Pollman	36 t/m 38	Colum: Thijs Pollman op de hres voor keuzevriheid
6-2	E. Lucas en B. Peperkamp	34 t/m 43	(nak van Vroman)
6-2	Jan Baarslag	44 t/m 49	Over de gelovelijke hermetodes in het literatuuronderwijs

4.4	Suzanne Holtzer	162 t/m 168	Een keertje van semiotiek																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
-----	-----------------	-------------	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.1	N.A. de Vooere	18 t/m 36	Versluis																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
-----	----------------	-----------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]