

Nr.	Auteur	Thema	Titel / Onderwerp
44.1	Themanummer In het Duister (januari 2026)		
44.1	Bart Mulderij	6 t/m 16	In de schaduw van het heilige
44.1	Lisa Wilker	17 t/m 29	Vingervend de Ander voelen
44.1	Dimitri Goossens	30 t/m 40	De schenking van het denken
44.1	Bas Jongenelen	41 t/m 48	Ik kom hier nog ontrouw als duivels verhaal
44.1	Cor de Jong	49 t/m 57	'When I'm wrong, everything seems to be right'
44.1	Britt Corporaal & Tija Boessen Hoopers	58 t/m 59	stijlboek
44.1	Leonie Broekhuizen & Mai-Linh Han Nguyen	60 t/m 67	interview met Alma Mathijssen
44.1	Evert Jan van Leuween	68 t/m 72	Verstand van zaken over ecohorror
44.1	Franka Pauwels	73 t/m 76	Beeldson
44.1	Gaus van der Peet	77 t/m 80	recensie MedevalMe. Educatieve interactieve game
44.1	Jelmar Hugen	80 t/m 84	recensie Der Naturen Bloeme
43.3	Themanummer Op het Internet		
43.3	Siebe Bluijs	6 t/m 15	'Troost de hysterische robot'
43.3	Aafje de Koeij	16 t/m 26	Lezen als nieuwe kunst
43.3	Leen De Geve & Gunther Martens	27 t/m 37	Van Herenhuysen tot BookTokker
43.3	Eva Keulen	38 t/m 49	#BookTok: uitgever zichtbaarheid
43.3	Martijn Franken, Myrthe Hoekema &	50 t/m 51	stijlboek
43.3	Suzanne van Schaik	52 t/m 58	interview met Sophie Ham
43.3	Julia Neugarten	59 t/m 64	column over inflection
43.3	Thom Tolboom	65 t/m 68	recensie Een errie gaat. Het uitzonderlijke leven van Betje Wolff
43.3	Stef Spronck	69 t/m 72	Kracht van generatieve ai
43.4	Themanummer Onder invloed (juni 2025)		
43.4	Christian Rijnberg	6 t/m 15	Duitse 'nationale karakter' in de late achttiende eeuw.
43.4	Estel van den Berg	16 t/m 26	(1650) van Willem Ogier.
43.4	Xenia Dens	27 t/m 36	Solo: Autobiografie van mijn lichaam (2022).
43.4	Angela Poort	37 t/m 46	lesbische dichtster René Vivien (1877-1909)
43.4	Jip Olthoorn	48 t/m 49	Stijlboek
43.4	Jip Olthoorn & Myrthe Hoekema	50 t/m 55	waar je vandaan komt of wat je leeftijd is. Interview met Finne Bakker.
43.4	Jos ten Berge	56 t/m 60	de waarheid en de kunst.
43.4	Lara Offermans	61 t/m 64	Dapperse presentie in de Nederlandstalige literatuur.
43.4	Brand Hagen & Adrian van der Weel	65 t/m 67	Reedna.
43.1	Themanummer In de stad (maart 2025)		
43.1	Daan Wesselman	6 t/m 15	Literatuur, Plaats, Plek, Perce
43.1	Bram Cees	16 t/m 26	Sille tranen om de 'Val' van Antwerpen
43.1	Marike Winkler & Marjolien van Herten	28 t/m 37	(2010) en Gebied 39 (2023).
43.1	Rosa Loeffen	38 t/m 48	Betonnen gedichten. Talige zraffiti als literatuurwetenschappelijk onderzoeksobject.
43.1	Britt Corporaal	50 t/m 51	Stijlboek
43.1	Leonie Broekhuizen & Suzanne van Schaik	52 t/m 57	Als stadsdichter kun je mensen een stem geven.' Interview met Ellen Deckwitz.
43.1	Johan Oosterman	58 t/m 62	In de kast: Geschiedenis maken. De Gelderse kroniek van Willem van Berchen.
43.1	Jos Joosten	63 t/m 66	Schrijversmitten. Literatuur en schrijverschap tussen 1880 en 2020.
43.1	Geerco de Jong	67 t/m 70	uit schrijven. Herinrichting van het schrijfschrijfschap nu.
42.4	Themanummer Identiteit (December 2024)		
42.4	Nina Geerdink	6 t/m 15	over vroegmodern dichterschap.
42.4	Lander Kesteloot	16 t/m 28	Freddy de Vree en Louis Paul Boon
42.4	Liesbet Tivens	29 t/m 38	Daughter (1979).
42.4	Iris Kole, Sterre Schols & Lisa Wilker	40 t/m 41	Stijlboek
42.4	Sterre Schols & Lisa Wilker	42 t/m 47	Interview met Hannah Chris Lomans.
42.4	Yasco Hoerman & Mathis Peters	48 t/m 53	de strip.
42.4	Johan Sonnenschein	55 t/m 58	nieuwe poëzie.
42.4	Ruben Vanden Berghie	59 t/m 62	Oer leven, dood en bramenjam. Het verbijdelijke oeuvre van Anjet Daanje.
42.4	Lieke van Berg	63 t/m 66	de anderen. Homoseksualiteit op het snijvlak van literatuur en wetenschap.
42.4	2024)		
42.4	Lacelle Pardoe	18 t/m 29	De Nederlandse canon herzien door de (on)vertaalde Eka Kurniawan.
42.4	Taufiq Hanafi	30 t/m 38	Karvamin' (1987).
42.4	Rianti Manullang	39 t/m 49	Indonesische jeugdroman Helen dan Sukanta (2019).
42.4	Ni Made Purnama Sari & Kadek Sonia Pucayanti	50 t/m 61	Stijlboek
42.4	Carmen Brouwer & Iris Kole	52 t/m 54	questions for Eka Kurniawan.
42.4	Carmen Brouwer & Iris Kole	55 t/m 60	met Liang de Bee.
42.4	Ramya Akmal	61 t/m 67	postcoloniality in Kereta Semar Lembu (2022).
42.4	Januy de Jong	68 t/m 71	van Sporen vol betekenis / Meniti Arti. In gesprek met 'Getuigen &
42.4	Laurens Ham	72 t/m 75	geveeld. Stille, informatie en misleiding in de Indonesische
42.4	Wim Rutgers	76 t/m 80	eigenlijk? Anil Randaas onmogelijk kosmopoliet.
42.4	(juni 2024)		
42.2	Anne Gehring & Johan Sonnenschein	8 t/m 19	fictie van zorgvorders.
42.2	Wouter Schriever	20 t/m 29	denken bij literair lezen bijdragen aan burgerschap.
42.2	Pegijn de Koning	30 t/m 42	Apeldoornse Bosch vanuit het perspectief van de patiënten.
42.2	Xenia Dens	43 t/m 53	der zieken (2019).
42.2	Pien de Ruiter	54 t/m 55	Stijlboek
42.2	Carmen Brouwer & Tija Boessen Hoopers	56 t/m 60	Mieke van Zonneveld.
42.2	Aline Verbeke	61 t/m 65	schrijven over kunst kunnen cripfen.
42.2	Willis Burger	66 t/m 69	Green land voor dromen. Geschiedenis van de Zuid-Afrikaanse Nederlandse
42.2	Karel Vanhaesebrouck	70 t/m 73	van Repertoires of slavery. Dutch Theater Between Abolitionism and Colonial
42.2	Britta Brogman	74 t/m 77	Nederland in tien humorischandalen.
42.1	2024)		
42.1	Lotte Filkers	6 t/m 17	in het oeuvre van de zeventiende-eeuwse advocaat Hugh Bromley
42.1	Carinne Elion-Valter	18 t/m 28	Sarah, Susanne et l'étranger (2024)
42.1	Lotte van den Bosch	29 t/m 38	recht.
42.1	Frans-Willem Koutens & Sterre Schols	39 t/m 49	rechtsgedoevens.
42.1	Elise Vos & Alexandrin Leon	50 t/m 61	Stijlboek
42.1	Maud de Ruiter & Hilke Cramenbroek	62 t/m 55	Eijken en Martine Veldhuizen over de minor Taal, Recht en Cultuur.
42.1	Maurits Meijers & Cynthia Zwijnenburg	57 t/m 62	We trappen graag tegen normen aan.' Interview met elektropopduo Onkruid.
42.1	Frans Campshuijzen	63 t/m 66	Montallou (1975).
42.1	Barbara Frujst	67 t/m 71	in Dutch Travel Writing, 1800-Present.
42.1	Kelly van der Meulen	72 t/m 75	Sonja Pries
42.1	Willem Jan Blom	76 t/m 79	soldiers W.F. Hermans. De schrijver als onzoou.
41.4	2023)		
41.4	Elise Peeters & Sander Bax		leren de wereld te lezen. Op weg naar een intermediale literatuurdidactiek.
41.4	Tim Vergeer		intermedialiteit in literatuur en film.
41.4	Brenda van Dillen		beheersing van kunstenaar-dichter
41.4	Maretta J. Johnson		en beeld in pamfletten uit de Atlas
41.4	Carmen Brouwer		Stijlboek
41.4	Iris Kole & Simon Huijben		Oomen en Yeuti van Stokkum
41.4	Peter Verstraten		transmedialiteit in literatuur en film.
41.4	Sven Visser		verbeelding van mannelijkheid in literatuur en film.
41.4	Polko-Jan Dijkstrahuis		Recensie van Nieuwe Tijden. Over vroegmoderne geschiedenis Makelaars.
41.4	Jan Douwe Westhoeve		Geschiedenis van het Nederlandse auteur-spoort.

[illegible]

99.0	Alex van der Hulst	69 t/m 79	Lijven, Writing and Popular Music																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
------	--------------------	-----------	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A7.2	Franz-Willem Koster	72 t/m 76	van literatuur
A7.2	Themanummer Nostalgie (april 2019)		
A7.1	Tijl Nuyts	6 t/m 17	mystiek als modern nostalgisch project in Marc. Emans' Vergeten te worden
A7.1	Niels Springveld	18 t/m 27	De nostalgische retoriek van rechts
A7.1	Eveline Shamir	28 t/m 39	Coen in Albert Verwees decoratieprogramma voor de Beurs van Berlage
A7.1	Inland Trever	40 t/m 48	een identiteit.
A7.1	Nienke van Doeselaar	49 t/m 51	Slijbreuk; Black Out Poetry
A7.1	Luck van Leeuwen & Naomi van Manen	52 t/m 58	Gef je over aan de literatuur? Interview met Marita Mathijssen
A7.1	Boris Noordenbos	59 t/m 64	politiek van nostalgie
A7.1	Anton Jäger	65 t/m 69	In de Kast: Proust in Moskovische detentie
A7.1	Peter Liebrechts	70 t/m 73	Reценsie van The 1960's: A Decade of Modern British Fiction
A7.1	Evert van Leeuwen	74 t/m 77	Reценsie van Horror Literature and Dark Fantasy: Challenging Genres
A7.1	Coen van 't Veer	78 t/m 80	literatuur vanaf de negentiende eeuw en haar werklank in Indonesië
A6.4	Themanummer Egodocumenten (december 2018)		
A6.4	Yra van Dijk	6 t/m 15	Grunberg
A6.4	Corr van de Poppe	16 t/m 26	analyse van het dagboek van Willemken van Warray (ca. 1572-1647)
A6.4	Rik Vangenecht	28 t/m 37	fruit
A6.4	Lisa Roelackers	38 t/m 47	archiefonderzoek naar de collaborerende schrijfster Blanka Gyselen
A6.4	Deborah van Steen	48 t/m 49	Slijbreuk: De grote bek van het grote ego
A6.4	Merel Donia & Anne Suijs	50 t/m 56	Ik probeer in taal zo eerlijk mogelijk te zijn'. Interview met Jaap Robben
A6.4	Lut Missinne	58 t/m 62	Verstand van Zaken: De mist rond het begrip 'autofictie'
A6.4	Hermes Sluiterink	63 t/m 67	van Velthem
A6.4	Erik de Bruijn	68 t/m 69	Column: Betrepsels-formatie
A6.4	Carmen Verhoeven	70 t/m 72	Nieuwe Buitelingen: Ruimtevaarders in De Roma. 25 jaar Nekka-Nacht
A6.4	Liesbeth Vonhögen	73 t/m 76	poëzie in de 21e eeuw
A6.4	Dirk van Miert	77 t/m 80	1600-1760
A6.4	Laurie Hasselt	81 t/m 84	Vlaamse literatuur
A6.3	Themanummer Politiek & Literatuur (oktober 2018)		
A6.3	Sven Vitae	7 t/m 16	Schuld en woede. Nieuw conservatisme in de Nederlandse literatuur
A6.3	Maartje Amelink	17 t/m 27	Realiteithonger' Nederlandse literaire non-fictie over Rusland
A6.3	Ivo Nieuwenhuis	28 t/m 28	achttiende eeuw
A6.3	Kim Schoof	39 t/m 47	Nikolaï' niman De armen van Cotard' en zijn potentiële politieke functie in de
A6.3	Kees Willemens	48 t/m 49	Slijbreuk; Spootgrens
A6.3	Pepijn de Groot & Maria van Leeuwen	50 t/m 57	Anatomiecrim
A6.3	Carl Niekerk	58 t/m 62	herinneringscultuur
A6.3	Suzanne Diependaal	63 t/m 64	Column: De Young Adult-lezer bestaat niet
A6.3	Noomi van Manen	65 t/m 67	Nieuwe Buitelingen: De complexiteit van Sign of the Times
A6.3	Pierre Delahout	69 t/m 72	Circulation, and Consumption
A6.3	Allie Lasseche & Carmen Verhoeven	73 t/m 77	interdisciplinair perspectief, Jaarboek De Achttiende Eeuw: De Zuidelijke
A6.3	Laurens Ham	78 t/m 81	Reценsie van Straatpolitiek. Op zoek naar nieuw engagement
A6.3	Kende Vulto	82 t/m 85	1819
A6.2	Themanummer Alternatieve Literatuur (juni 2019)		
A6.2	Siebe Huijs	6 t/m 16	geestes van alle kanten
A6.2	Martine Yeldhuizen	17 t/m 25	tussen spreekgedrag en identiteit
A6.2	Sven Molenaar	26 t/m 37	literatuur en alternatieve literaire circuits in de laatste twintigste-eeuwse
A6.2	Andreas van Rompaey	38 t/m 47	dodenboor' van Sybren Polet
A6.2	Sophie de Ruijter & Laurie Hasselt	48 t/m 49	Slijbreuk: Koelkastgedichten
A6.2	Laura de Bruijn & Merel Donia	50 t/m 57	Van T.S. Eliot tot Twitter. Interview met Mia You
A6.2	Dick Zijp	58 t/m 62	Verstand van Zaken: Pleidooi voor een ideologische benadering van cabaret
A6.2	Lenneke de Ruijter	63 t/m 66	In de Kast: De feministische dystonie als broednodige spiegel
A6.2	Everdien Rietstap	67 t/m 69	Column: Werken met woorden
A6.2	Merel Donia & Anne Suijs	70 t/m 72	Nieuwe Buitelingen: De werkant van het Perische tijdstip. De Leerschub van Alles Live
A6.2	Hugo Brems	73 t/m 76	doorwerking van de Tweede Wereldoorlog in de Nederlandse poëzie
A6.2	Sara Van den Bosch	77 t/m 80	From the Enlightenment to the Present Day
A6.2	Gert Borg	81 t/m 84	to the Crusades
A6.2	Erik-Jan Zürcher	85 t/m 88	Ottoman Empire 1870-1915
A6.1	Themanummer Nieuwe namen (april 2018)		
A6.1	Marieke Winkler	8 t/m 17	moderne geesteswetenschappen en Nederlandse letterkunde
A6.1	Tessa de Zoew	18 t/m 28	van taal in Judith Herzbergs 'Zeevaren'
A6.1	Sophie Reinders	29 t/m 41	vroege zeventiende eeuw
A6.1	David Huys	42 t/m 52	perspectief van de kleinkinderen in Het IJzer hart
A6.1	Klaas la Ros	54 t/m 55	Slijbreuk: Cryptogram
A6.1	Noortje Marnaus & Carmen Verhoeven	56 t/m 61	Een alroeder in het literaire veld. Interview met Marija Pruis
A6.1	Ben de Witte	62 t/m 66	Verstand van Zaken: De schaamt (niet) voorbij: inzake queer theory
A6.1	Marieke van Delft	68 t/m 72	In de Kast: Tsar Peter de Grote en het Nederlandse boek: een bijzondere Bijbeluitgave
A6.1	Roderick Leenenhart	74 t/m 75	Column: Kennen voor de kleintjes
A6.1	Klaas la Ros	76 t/m 78	Comic Con Amsterdam 2017
A6.1	Peter Verhaar	79 t/m 84	Modernist Archives Publishing Project
A6.1	Cyrl de Reun	84 t/m 87	van de Nederlandse radio en televisie
A6.1	Bas van Bommel	88 t/m 91	Culture: Beauty, Bravery, Blood and Glory
A5.4	Themanummer Op de planken (december 2017)		
A5.4	Sarah Adams & Karen van der Haven	8 t/m 19	abolitionistisch vertichtingsdrama
A5.4	Astrid Van Weerenberg	20 t/m 30	Europa als verhaal? Een kritische lezing van het Huis van de Europese Geschiedenis
A5.4	Anna de Haas	31 t/m 43	De doodlyde mimemiel van Willem van der Horven
A5.4	Carmen Verhoeven	44 t/m 58	op het Mechelse blazenfeest van 1620
A5.4	Geert Bazelaars	60 t/m 61	De Stijl-breuk. Portretten tweeluik
A5.4	David Roelofs & Deborah van Steen	62 t/m 67	Mijn leven heeft mij verlaten niet zien'. Interview met Rebekka de Wit
A5.4	Bram Ieven	68 t/m 75	Verstand van Zaken: De zaak van het letterklankbeeld
A5.4	Xavier Roelens	76 t/m 81	onmogelijkheid is
A5.4	Marken van West	82 t/m 83	Column: kalsarijannit
A5.4	Niels Mulder	84 t/m 87	Types heroverweeg auteurschap
A5.4	Breërl Deurens	88 t/m 91	literatuur, 1700-1800: de Zuidelijke Nederlanden
A5.4	Riet Scheenveld-van der Dussen	92 t/m 96	Nederlandse literatuur
A5.4	Ton Naalhuis	97 t/m 100	Reценsie van English as a Literature in Translation
A5.4	Bram Lambrecht	101 t/m 104	Reценsie van Schrijverstippen. De moderne auteur tussen individu en collectief
A5.3	Algemeen nummer (oktober 2017)		
A5.3	Ilia van den Broek	8 t/m 18	Liza Marklund
A5.3	Dennis Bouma & Maria van Leeuwen	19 t/m 32	Francis Bacon en De Vadermoorders van Willem Brakman
A5.3	Niels Springveld	33 t/m 43	Over de sociale positie van literatuur in de hedendaagse literatuurwetenschap
A5.3	Louis Veen	44 t/m 57	Piet Mondriaan over het bevrijden van kunst en leven
A5.3	Lut T. Vanhaecke	58 t/m 59	Slijbreuk
A5.3	Noortje Marnaus & Anne Suijs	60 t/m 67	Het leven heeft mij vertaler gemaakt'. Interview met Sam Garrett
A5.3	Liet Doyendael	68 t/m 75	Het leven heeft mij vertaler gemaakt'. Interview met Sam Garrett

35-3	Lieve van Delissen & Ton van Strien	75/1/m 83	vergeven schrijvers
35-3	Moritz Vessies	84/1/m 85	Colum: Elke beweging
35-3	David Roelofs	86/1/m 88	Nieuwe Buittelingen: Van jonge mensen de dingen die ons aangaan
35-3	Ben Shai van der Wal	89/1/m 92	Philosophy of Literature
35-3	Jawek Kamstra	93/1/m 06	Recessie van Celebrity Authorship and Afterlives in English and American Literature
35-3	Nick Tomberge	97/1/m 101	om de persoonlijke mythologie
35-1/2	Themanummer Het lichaam (juni 2017)		
35-1/2	Frank Brandema	71/m 16	Hatig, maar welbespraakt en alwetend. Baby Merlijn en Merlin als wildeman
35-1/2	Moniek M. Kuipers	17/1/m 26	Het lezende lichaam in de empirische literatuurwetenschap
35-1/2	Anne Vanrzen	27/1/m 37	Bewogen tot - door schrijven. Affect, literatuur en het notitieboek
35-1/2	Annelot Peim	28/1/m 49	Feeling Myself: Mattheusende vrouwen in contemporaine popmuziek
35-1/2	Levi van de Veur	50/1/m 61	Pleijffers migratievertelling
35-1/2	Gwen Kerckhof Mogot	62/1/m 72	eten als lieu de mémoire
35-1/2	Anne Sluijs & Carmen Verhoeven	73/1/m 79	met Mounir Samuel
35-1/2	David Bolt	80/1/m 84	Verstand van Zaken: Een korte geschiedenis van literary disability studies
35-1/2	Laura de Bruijn	89/1/m 93	Stijlboek
35-1/2	Klaas la Roi	86/1/m 90	In de Kast: Lijf en leed. Katharina Wilhelmina Bilderdijk-Schweichhardt
35-1/2	Jaante Wortel	92/1/m 93	Colum: Over lijken gaan
35-1/2	Maartje Amelik	94/1/m 96	Nieuwe Buittelingen: Een radicale avond in Rotterdam
35-1/2	Stephan Besser	97/1/m 100	Recessie van Presence of the Body: Asurances in and beyond Experience
35-1/2	Liedke Rite	103/1/m 114	Recessie van Good Civil Messages: How Young Women Were Masked
35-1/2	Eather Op de Beek	105/1/m 108	Recessie van De goede leer: Filosofen over literatuur
35-1/2	Inge Mathiesen	109/1/m 113	Recessie van The Invention of Monolingualism
34-4	Algemeen nummer (december 2016)		
34-4	Floor Buschenhenke	81/m 20	analyseren
34-4	Hannah Ackermans	211/m 32	genderlees dichtkunst
34-4	Anne Verhoof	33/1/m 43	Brideshead Revisited binnen Dorschka Meijndis identiteitsvorming
34-4	Lee Teng Poh	44/1/m 45	Stijlboek: Woord en beeld
34-4	Laurie Hasselt & David van Oeveren	46/1/m 51	Vaderlands
34-4	Sophie de Ruiter & Anne Sluijs	52/1/m 56	boeken volgens Maartje Laterveer en Arjen Fortuin
34-4	Jacco Diepenbeerg	58/1/m 62	In de Kast: Time van an me was abvainted?
34-4	Daniela Merolla	64/1/m 68	Afrikaanse orale en gescreven literatuur: meerstaligheid en creativiteit
34-4	Laurie Hasselt	69/1/m 71	Nieuwe Buittelingen: De Gevangenismonologen
34-4	Joost de Bloois	72/1/m 75	Recessie van Conflicting Humanities
34-4	Rik Vangangelt	76/1/m 79	poëzie in de zee eeuw
34-3	Algemeen nummer (oktober 2016)		
34-3	Eva Dynamore	81/m 18	Abdalahi proza
34-3	Aafje de Roest	191/m 30	Isabook van topnerd Ticho: en Het raaisel van alles wat leeft
34-3	Lucas van der Deil	311/m 39	Het mannelijke onbehagen. Vader-Dochterrelaties in drie Nederlandse romans
34-3	Anne Sluijs & Laurie Hasselt	40/1/m 42	Stijlboek: Literaire horoscoop
34-3	Laurie Hasselt & Maartje Amelik	43/1/m 51	Ben nieuwe bewoogelijkheid. Interview met Mauk Vankhaawaert
34-3	Jan Baetens	62/1/m 56	Verstand van Zaken: Graphic Novel: zin en ontzin van een nieuw format?
34-3	Manet van Montfrans	68/1/m 65	vervolgving en volharding.
34-3	Jorfinde van Leeuwen & Lotte Walstra	66/1/m 68	Colum: Plezier in lezen. De VoorleesExpress
34-3	Maria Dikerauf	70/1/m 71	Nieuwe Buittelingen: De Alghaman
34-3	Lissanne Sanders	72/1/m 75	Recessie van White Innocence
34-3	Jaap Goedegebure	77/1/m 80	christendom
34-3	Emv Koopman	82/1/m 85	literatuur
34-3	Kees Begman	86/1/m 89	1890 tot nu
34-3	Frans Ruiter	90/1/m 94	Recessie van Writers as Public Intellectuals. Literature, Celebrity, Democracy
34-1/2	Themanummer Transnationalisme & Wereldliteratuur (juni 2016)		
34-1/2	Birgit Mara Kaiser	81/m 20	nieuwe benaderingen
34-1/2	An Prudon	211/m 28	Manuhutu
34-1/2	Raphaël Ingelbien	291/m 38	Dublin - Ierland - en de wereld (en nog wat daar tussenin)
34-1/2	Michael van Kempen	391/m 50	veronderstellingen omtrent het werk van Astrid Roemer
34-1/2	Madeline Kasten	421/m 61	Price
34-1/2	Roel Smeets	62/1/m 75	van drie Nederlandse schrijvers in Parijs, 1950-1990
34-1/2	Jeanette den Toonder & Annique Garnier	76/1/m 86	identiteit
34-1/2	Kim Smewak	87/1/m 96	Economische crisis in transitie in bedonzoage King Lear-adaptaties
34-1/2	Paul Sans, Maaike Pleging et al.	97/1/m 107	Nederlandse auteurs
34-1/2	Hugo de Haan van Doeser & Julia Kaiser	108/1/m 109	Stijlboek: Wordfiles
34-1/2	An Prudon	111/1/m 117	Interview: Across vast distances. An interview with Jahan Ramazani
34-1/2	Frank de Glas	118/1/m 125	Verstand van zaken: Nederlandse auteurs op de (inter)nationale boekenmarkt
34-1/2	Martine Veldhuizen	126/1/m 129	In de kast: Wees een haan
34-1/2	Ole Alterna	130/1/m 133	Colum: Poëzie, performance, porno
34-1/2	Anne Verhoef	134/1/m 138	Nieuwe buittelingen: Het Reinigen van de wereldliteratuur
34-1/2	Liesbeth Minnaard	139/1/m 142	Comparative Study
34-1/2	Sabine Waasdorp	143/1/m 146	voor wereldliteratuur
33-4	Algemeen nummer (december 2015)		
33-4	Kevin Abellin	61/m 18	Meulenhoff/Manteau en De Bezige Bij Antwerpen
33-4	Cyrl de Beun	191/m 37	natomaal hoogheid
33-4	Lara Delissen	38/1/m 48	mood het tij te keren'. Hoog en laag in de Nederlandse literaire beeldvorming
33-4	Andreas Van Rompaey	49/1/m 55	Leonard Pfeiffer
33-4	Maria van Leeuwen (red.)	56/1/m 57	Stijlboek: zinnenverhaal
33-4	Aafje de Roest & Maria van Leeuwen	58/1/m 65	verhaal dat je niet kent
33-4	Stark van Hooft	66/1/m 71	Verstand van zaken: De Vlaamse taalstrid
33-4	Meriel Benjaminis	72/1/m 77	In de kast: Kunstsociologische analyse decennia avant Bourdieu

[illegible]

91-3/4	Tjibbe Diets	641/m 86	Het achtienste-eeuwse kinderboek of de hoad school avant la lettre
91-3/4	Elze Boer	671/m 66	Rebelleren of conformeren? Modern girls in de meisjesboeken van Top Naaff
91-3/4	Linda van Scherrenburg	671/m 77	jeugdbewerkingen van Anansi-verhalen
91-3/4	Els Stronks	781/m 83	Verstand van Zaken: Lezen en rekenen
91-3/4	Toef Jaeger	841/m 87	In de Kast: De moorddadae lntworm
91-3/4	Lucas van der Deijl en Tessa Koolwijn	881/m 86	Dien, dopen en verhalen. Interview met Simon van der Geest
91-3/4	Elze Boer en Fienke Jochmans	921/m 95	Wij werden ghhinderd door teveel kennis'. Interview met Thi Jong-Khing
91-3/4	Lars Kloot en Annelot Prins	961/m 100	Lees! Lees! Lees' Interview met Jan Terlouw
91-3/4	Suzanne van Geuns	101/m 106	Het beslissende boek. Interview met Edward van de Vendel
91-3/4	Frank Haakmeier	1071/m 110	Column: Het roofofschrift
91-3/4	Laurens Ham	1111/m 115	Recensie van Geschiedenis van de moderne Nederlandse literatuur
91-3/4	Bart Besmanica	1161/m 119	1900-200
91-3/4	Hans Bertens	1201/m 123	Recensie van Draden in het donker. Interkulturaliteit in theorie en praktijk
91-3/4	Christel Stalpaert	1241/m 129	Differential Futures
91-2	Algemeen nummer (juni 2013)		
91-2	Léanette den Toonder	611/m 18	Traditie en moderniteit in First Nations literatuur in Canada
91-2	Hans van Stralen	191/m 26	verstoorte leven
91-2	Wouter Schriener en Arko Oderwald	271/m 36	Doodgaan doe je zo? Reivocultuur en Daniel Kehlmann's 'Rosalie gaat sterven'
91-2	Annenmarie Sint Jago	371/m 46	held
91-2	Piet Gerbrandy	481/m 52	Verstand van Zaken: Poëzie is fictie
91-2	Anouk de Wit	531/m 56	In de Kast: This woman means business
91-2	Susan Potgieter en Sophie Rutenfrans	571/m 65	Lidewijde Paris: Malschaar in inhoud. Interview met Lidewijde Paris
91-2	Daan Rutten	661/m 70	Column: Willem Frederik Hermans' tweede gezicht
91-2	Emy Koopman	711/m 74	omslag in de verbeelding van erotiek tussen broer en zuster
91-2	Luella de Regt	741/m 78	Middelndeerlandse tekst naar het Combarque handschrift, met vertalingen
91-1	Algemeen nummer (maart 2013)		
91-1	Jannetje van der Veer	811/m 18	Grands écrivains?
91-1	Sien Uytterschout	191/m 30	Is het ooit Lopus?
91-1	Marieke Winkler	311/m 41	Interpretatie en/of patroon?
91-1	Lac Renders	431/m 51	Clinton V. Du Plessis: poëzie als reality show
91-1	Sven Vice	521/m 57	Verstand van Zaken: De ster van Radix
91-1	Eveline van der Neut	581/m 63	In de Kast: Tusssen de kieren van de canons: Johan Borgein
91-1	Lucas van der Deijl en Eveline van der Neut	641/m 72	De Russen vreesla je niet' Interview met Johan de Boose
91-1	Piet Devos	731/m 77	Column: De onzichtbare foto van Benjamin Péret
91-1	Kasper van Kooten	781/m 83	Realist Novel: An exploration of genre
91-1	Jan van de Kamp	841/m 88	heid en religie in de Republiek
91-1	Bart de Graaff	891/m 92	Afrikaans
90-4	Algemeen nummer (december 2012)		
90-4	Wilbert Smulders	611/m 20	Hermans over 'De donkere kamer': 'mijn slechtste boek' en 'knip succes'
90-4	Marjolien Corraams	611/m 29	Pragmat in de Franse literatuur: actualiteit en achtergronden
90-4	Suzanne van Geuns	101/m 40	Geweld en Ethere: dierenstudies in drie verhalen van Jan Walkers
90-4	Paul Dijkstrahege	411/m 50	Waarom schreef de schrijver?
90-4	Jan de Jong	511/m 54	Brouwer
90-4	Rik Smit	551/m 59	markt veroverde en liefde iets monsterlijks werd
90-4	Viola van de Sandt en Lisanne Snelders	601/m 66	Bk doe het ook om mijn ziel te redden' Interview met Vic van de Reijt
90-4	Joost Gendelck	671/m 70	Column: Dansmuziek en mooie jockies
90-4	Jannetje van der Heide	711/m 74	cultures
90-4	Tom Naaikens	751/m 78	Nederlandsstalige poëzie
90-3	Thema-nummer Oorlog (oktober 2012)		
90-3	Tishiba Speciman	611/m 9	Bekentnissen van een verdwaald leeuw
90-3	Carl Niekerk	101/m 19	De Eerste Wereldoorlog en het zegenen van Karl Kraus
90-3	Sonia Kleij	201/m 27	De geuzen door de oorlogen heen
90-3	Lisanne Snelders	281/m 40	Nederlands-Indi en de politimale acties
90-3	Ollie Hermands	411/m 54	Naam, mens, leven: life narrative perspectieven op Sebrenica
90-3	Frank de Glas	531/m 57	Kop van Jut: Het marneise in en uit, of toch weer in?
90-3	Yara Kam	581/m 62	In de Kast!: Fantasy als 'Tichte Literatuur'. Niel Galmans American Gods
90-3	Alain Ballistreri en Suzanne van Geuns	631/m 70	Afganistan heeft mij andere vragen doen stellen' Interview met Ton van 't Hof
90-3	Joost Nijpen	711/m 74	Column: 'Leve het literair laboratorium.'
90-3	Hans Bertens	781/m 78	Recensie van Bioethics and Biodiversity Through Literature
90-3	Samira Spatzek	791/m 82	Recensie van The Making of the New Negro
90-2	Thema-nummer Letter en geld (juni 2012)		
90-2	L. van Gemert, M. Pajmans, S. Muller	611/m 22	Big Business' Literatuur als handelswaar in de Gouden Eeuw
90-2	Lisa Kultert	231/m 29	Nieuwe vormen, nieuwe inkomsten. Over schrijvershonoraria
90-2	Saskia Pieterse	301/m 43	van de economie
90-2	Ad Leerkriftveld	441/m 48	Van blijvende waarde
90-2	Lars Kloot	491/m 52	In de Kast!: Het nase van de notheid
90-2	Elze Boer en Susan Potgieter	531/m 60	Enlightened thoughtlessness' Interview met Chad Harbach
90-2	Maarten van der Graaff	611/m 65	Kop van Jut: Huisgod onder de dekens
90-2	Lieve van Delansen	661/m 69	Republiek
90-2	Frank Kelner	701/m 74	Recensie van Cruel Optimism
90-2	Diencke van der Poel	751/m 78	Recensie van Anna Bijns, van Antwerpen
90-1	Jubileumnummer (maart 2012)		
90-1	Willem Bongers-Dek	711/m 16	Hapen en davenen. 70 jaar Voors
90-1	Koen Potgieter	711/m 27	greveldadigheid en de dood in Afro-Amerikaanse passing - romans
90-1	Arle Jan Gelderboom	281/m 38	Superieur genoeper. De Journoir an Renard Camus
90-1	Lia van Gemert	391/m 52	roman
90-1	Kila van der Starre	541/m 65	van de dichtelijke stem
90-1	Pieter Steinz	661/m 69	In de kast: Hooren, burgers en buitenslui
90-1	Bas Jongeneelen	701/m 73	Kop van Jut: Weg met het literatuuronderwijs
90-1	Lars Kloot en Suzanne ter Smitten	741/m 80	Bevallen
90-1	Maaike Meijer	821/m 87	Genderstudies: een vruchtbaar perspectief voor de neerlandistiek. Column.
90-1	A.B.C. Swart	881/m 92	National and International Perspective
90-1	Jacqueline Wessel	931/m 96	overgeleverd in de Lancelotcompilatie
90-1	Jeroen Salman	971/m 100	Recensie van Literary cultures and public opinion in the Low Countries
99-4	Algemeen nummer (december 2011)		
99-4	Laura Schans	611/m 15	tekstgenetisch benaderd
99-4	Martine Veldhuizen	161/m 25	De beroemdenparadox: Lof in de late Middeleeuwen
99-4	Jannah Looftjes	271/m 31	Pop-modernisme
99-4	Marthily Postle	341/m 43	Reve, probeet, invites
99-4	Daan Stoffelen	441/m 47	In de kast: Veroverd door een paard
99-4	Joost Baars	481/m 52	Kop van Jut: Het radicale potentiaal van de verbeelding

[illegible]

[illegible]

26.2	Jan Baetens	83/1/m 93	Het verhaal van de foto
26.2	Kiene Bollenburg Wurth	94/1/m 96	Off the shelf
26.2	Ingrid van Oech	99/1/m 106	traumagereleerde herinnering
26.2	G.Bouwmeester en M. Patijn	100/1/m 117	Cyrgurgie
26.2	Annette Portegies	118/1/m 119	Idealbeeld
26.1	Themadossier Faverey (maart 2008)		
26.1	Michiel van Kempen	6/1/m 16	Nieuwe wegen in het lezen van de poëzie van Hans Faverey
26.1	Bram Ieven	17/1/m 25	Het militante gedicht
26.1	Marieke Winkler	26/1/m 39	poëzie van Faverey
26.1	Jeroen Dera	40/1/m 40	Breekt mijn huid. Over metaforiek in de debuutbundel van Hans Faverey
26.1	J. Faber en E. Krogman	61/1/m 79	Interview met Anne Provoost
26.1	Jeroen van Rooij	60/1/m 70	politiek gelezen
26.1	Maarten van Buuren	72/1/m 84	Schrijven onder regeldwang. Over het werk van Georges Perec
26.1	Annette Portegies	83/1/m 87	Prijzencircus
26.1	Hans van Stralen	88/1/m 90	Uit de Kast!
25.4	Algemeen nummer (december 2007)		
25.4	Bianca Graat	6/1/m 18	'Het kind is vader van de man'. William Wordsworth's poëzie in Nederland
25.4	David van der Linden	10/1/m 32	Gespreksamfletten en publieke opinie in de Republiek, 1781-1784
25.4	W. Bongers en L. Ham	33/1/m 42	Interview met Astrid Lampe
25.4	Marc van Zadel	43/1/m 58	Auteur, verteller en personage in Harry Mulisch' Archibald Strohalm (1992)
25.4	Martha K. de Bruijn	54/1/m 61	Het verleidelijke aspect van één ding
25.4	Lia van Gemert	64/1/m 65	Uit de kast!
25.4	Thomas Möhlmann	66/1/m 68	De schakel, de zee en de teddybeer
25.3	Algemeen nummer (september 2007)		
25.3	Matthijs de Ridder	6/1/m 17	Een politieke lezing van Willem Elschout's Tsjin/Dé Lerouxventemmer
25.3	Andrea Hajek	18/1/m 30	Retoirtje Bologna 1977: De herdenking van een beweging en omstreken jaar
25.3	W. Bongers en D. Dams	31/1/m 36	stukschrijver
25.3	Hilde Beukers	37/1/m 49	Tweedruk: deel 1/2: Auteur, verteller en hoofdpersoon in Naur Merelbeke
25.3	Ben Peterkamp	50/1/m 62	Uit de kast!
25.3	Thomas Möhlmann	53/1/m 57	Steelt, deuren en dienstmaagden
25.2	Jubileumnummer: Het nieuwe lezen. Literatuursomptie in de eenentwintigste eeuw (mei 2007)		
25.2	Bart Vervaeck	6/1/m 17	De lezer als hongerkunstenaar: Enkele opspelingen
25.2	Hans Groenewegen	18/1/m 23	Er is honger naar wijsheid
25.2	L. Ham en I. Nieuwenhuis	24/1/m 38	Interview met Anneke Brassinga
25.2	Jeroen Bouwers	34/1/m 43	Journalisme
25.2	Pieter Strinz	44/1/m 46	Uit de kast!
25.2	Franz R.E. Blom	47/1/m 59	Cupidio aan de Hudson: Bloed en bruiloft in Nieuw Amsterdam
25.2	Thomas Möhlmann	60/1/m 62	De pen, de bochel en de ideale leeshouding
25.1	Jubileumnummer: Het nieuwe lezen. Literatuursomptie in de eenentwintigste eeuw (mei 2007)		
25.1	Geert Bucless	5980/1/m 5983	Mijn altijd al nieuwe lezen: Bescheiden opmerkingen bij een groot onderwerp.
25.1	Frank Hakemulder	5984/1/m 5991	Vijf aspecten van het literaire lezen
25.1	Thomas Verssens	5992/1/m 6001	humanistische traditie
25.1	Jan-Hendrik Bakker	6002/1/m 6009	De stad, de literatuur en de toekomst
25.1	Pieter van Oortmers	6004/1/m 6016	Het nieuwe lezen en de canon
25.1	Anton Kerlevens	6021/1/m 6024	Ieder woelt hier om verand'ring': Het Letterkundig Museum en de canon
24.4	Algemeen nummer (december 2006)		
24.4	Tom Idema	6/1/m 18	Checanaliteratuur
24.4	Bertele Valsdijk	19/1/m 29	Het belang van de cultuurwetenschappen
24.4	Yuri Lau	20/1/m 39	Dalchini del Toboano en de constructieve functie van Adorno Lorenzo
24.4	W. Bongers en J. Faber	40/1/m 52	Interview met Koen Peters
24.4	Laurens Ham	53/1/m 61	expressionisme
24.4	Ton van Strien	66/1/m 68	Uit de kast!
24.4	Geert Bucless	69/1/m 71	Het Diepe Zuiden (4)
24.3	Algemeen nummer (september 2006)		
24.3	Rob Eenstein	6/1/m 21	literatuur en theater.
24.3	Paul Franssen	22/1/m 30	Shakespeares religieuze leven. Biografie en fictie
24.3	Peke Dietz	31/1/m 42	Een mens gelikt? Vondels Jerphus in het licht van de filosofie van Nussbaum
24.3	L. Broux & S. Keller	43/1/m 59	Interview met theatermaker Ko van den Bosch
24.3	Luk van den Dries	50/1/m 61	Toneelstudio 50. Area Geat. Het oudste kamertheater van Vlaanderen
24.3	Frederieke Hijik	62/1/m 64	Uit de kast!
24.3	Christian Schlöser	65/1/m 74	Van Postdramatisch tot Posttraumatisch. Eigentijd drama in Duitsland
24.3	Nirav Christophe	78/1/m 88	Dubbele tong, vurige tong. Over de eigen stemmen van een toneelschrijver
24.3	Geert Bucless	89/1/m 91	Het diepe zuiden (3)
24.2	Algemeen nummer (juni 2006)		
24.2	F. Smitskamp & R. Smith	6/1/m 16	Nederlandse met hart en ziel? Gerard Broos en zijn boek tijdens de bezetting
24.2	Johanna Hakemulder	17/1/m 26	Wetenschappen
24.2	E. de Bruijn & B. van Vliet	27/1/m 33	Interview met Ferry Heyne van muziekcollectief De Kift
24.2	Ivo Nieuwenhuis	34/1/m 42	bestudeerd
24.2	Jos A.A.M. Biemans	43/1/m 45	Uit de kast!
24.2	Willem Bongers	46/1/m 56	Kant
24.2	Marcel van den Hooven	57/1/m 68	de schrijver
24.2	Geert Bucless	69/1/m 71	Het Diepe Zuiden (2)
24.1	Algemeen nummer (maart 2006)		
24.1	Berber Hagelboom	6/1/m 17	Deadly woman. Een filmgeschiedenis van de femme fatale
24.1	Jan-Hendrik Bakker	18/1/m 25	Media veranderen, mensen niet
24.1	M. van Rooij & L. Ham	26/1/m 32	Interview met

23.3	Algemeen nummer (september 2005)		
23.3	Memo Wiegman	61/m 17	De kracht van getallen. Het gehoor als wiskundig probleem
23.3	Joep Streegmans	181/m 26	<i>Gouden Paard</i>
23.3	E. Leijen & M. Wiegman	271/m 30	Interview met Geert Mak
23.3	Gaston Franssen	311/m 34	Prunus loaded lines
23.3	Martijn Buis	341/m 47	<i>Isorine et du beau [...]</i>
23.3	Maarten van Rossem	481/m 50	Uit de kast!
23.3	Erik de Bruin	511/m 59	kritiek
23.2	Algemeen nummer (mei 2005)		
23.2	Marvin van Ravenhorst	61/m 24	De Amerikaanse Burgeroorlog in de hedendaagse populaire literatuur
23.2	Laura van der Wijden	251/m 37	de middeleeuwen
23.2	Gaston Franssen	381/m 41	Atopos
23.2	E. de Bruin	411/m 45	Interview met Robert Anker
23.2	Floortje Zijm	461/m 66	adolescentenroman
23.2	Ton Ahtbeek	571/m 68	Uit de kast!
23.1	Algemeen nummer (maart 2005)		
23.1	Hans Auten	61/m 21	Fragmenten uit de receptiegeschiedenis van Bordewijks <i>Bint</i>
23.1	Ommereen	221/m 34	literatuur
23.1	Gaston Franssen	331/m 37	Ampusement
23.1	E. de Bruin & B. van Vliet	381/m 45	Interview met Spánvis
23.1	Joël Mommers	461/m 55	Stairway to heaven? Zoektocht naar de aard van de songtekst uit de popmuziek
23.1	Lisa Kuitert	561/m 68	Uit de Kast!
22.3/4	waarom (december 2004)		
22.3/4	Annie van den Oever	61/m 21	Poësis, poëtica en metapoëtica van het groteske.
22.3/4	Kleine Brillenburg Wurth	221/m 37	monomedium
22.3/4	B. Wallet	381/m 43	Interview met Hafid Bouazza
22.3/4	Barend Wallet	441/m 57	Geboord zijn ondanks de kunstmatigheid
22.3/4	Arie Jan Gelderblom	581/m 60	Uit de Kast!
22.3/4	André Klukhohn	611/m 62	Humeurs RAPode
22.3/4	Ernst van Alphen	691/m 73	Literatuurwetenschap in ontwikkeling
22.3/4	Hans van Stralen	721/m 80	A Rose for Literary Theory
22.3/4	Frans-Willem Korsten	811/m 91	Theorie doen - aan de hand van Joost van den Vondels werk
22.2	Algemeen nummer (augustus 2004)		
22.2	N. M. Meijer Drees & J. Vreder	41/m 28	Nagelaten nieuws. Testamenten in vroegmoderne pamfletten
22.2	Peter de Voogd	291/m 30	Uit de Kast!
22.2	Marco Prandoni	311/m 47	van Aemstel
22.2	André Klukhohn	481/m 49	Modern versus postmodern
22.2	Nina Geerdink	501/m 66	Lescaille
22.2	Albert van Zanten	671/m 75	Dagblad
22.1	Algemeen nummer (mei 2004)		
22.1	Natalia Karpenko	61/m 20	Nederlandse poëzie van de Gouden Eeuw volgens een twintigste-eeuwer
22.1	Lot Broos	211/m 35	Vergane glorie. Decadentie en decadentisme in De boeken der kleine zielen
22.1	Benjamin van Vliet	361/m 40	John Wang II. De recente van De geschiedenis van mijn kaalheid
22.1	André Klukhohn	411/m 46	Studenten in Nederland
22.1	Anne Veenstra	471/m 60	Musik
22.1	Interview door A. Jansen	611/m 71	Een interview met Stefan Hertmans
21.3/4	Themanummer De vrouw (december 2003)		
21.3/4	W. van der Aalst & G. Dorleijn	1321/m 144	<i>hansen 1880 en 1940</i>
21.3/4	Cecilia Schouten	1451/m 154	<i>Burgerhart</i>
21.3/4	Fransien Petiet	1551/m 162	literatuur
21.3/4	Annie Conyn	1651/m 170	Eva's Emancipatie. Een interpretatie van Eva's rol in de oertekst.
21.3/4	Ingrid Glorie	1741/m 182	literatuur
21.3/4	Johan Smeetsma	1831/m 188	een naar oud jasje.
21.3/4	Rosemarie Buijkema	1891/m 195	De gotische vertelling in Hella S. Haasse's <i>De Verborgene bron</i> en <i>Sluutekoeg</i>
21.3/4	Ann Rigney	1961/m 197	Tussen tekst en technologie
21.3/4	Fedor Hagenaar & Barend Wallet	1981/m 211	Over schuld en onschuld in Klaus Siegel's <i>De nieuwe engel</i>
21.3/4	Joki van de Poel	2121/m 218	Interpretatie van stilte in Coetzee's <i>Foe</i> en <i>Life & Times of Michael K</i>
21.2	Algemeen nummer (augustus 2003)		
21.2	Gaston Franssen	681/m 77	Op de rand van het cliché. Traditie en ironie in de poëzie van Ingmar Heytze
21.2	Tristan den Dekker	781/m 93	<i>The Game</i> als spel met de elementen van het existentiële sublieme
21.2	Barend Wallet	941/m 103	Lucebert en Thomas Osterhoff als twielaars. Over de postmoderne poëzie
21.2	Ann Rigney	1041/m 108	Tussen reclame en poëzie
21.2	Geerke Berghuis	1061/m 117	Interview met Thomas Rosenboom over schrijven en leven
21.2	Karin Laarakker	1181/m 126	literatuuronderwijs
21.1	Algemeen nummer (april 2003)		
21.1	Suzanne de Werd	411/m 16	Herman de Coninck tussen roman/tek en realisme
21.1	Bram van der Haert	171/m 22	Woody Allen en Leonard Cohen over 'De blinding van Isaak'
21.1	Maarten van Buuren	231/m 31	Sartre als modernist. Een vergelijking tussen Sartres werk en het modernisme
21.1	Sophie Ham	331/m 41	Een verkenning van twee populaire negentiende-eeuwse tijdschriften
21.1	Frits van Oostrom	421/m 43	Universitair Universum 4
21.1	Atze de Vriese	441/m 66	lijden
21.1	Hans van Stralen	571/m 64	Een traditionele werkwijze aan de hand van Nijhoffs 'Avontur' opnieuw belicht
20.extra	Jubileumnummer (december 2002)		
20.extra	Frank van Gestel	811/m 49	Voogs revisited. Terugblik van een willekeurige lezer
20.extra	H. Hansen en A. Rademakers	501/m 74	letteren
20.extra	Bertam Mourits	731/m 90	Preferenties in de marge. Voogs en de rest van de literaire wereld
20.extra	Anna Rademakers	911/m 96	Nog tijd genoeg voor axtalgie
20.3/4	Themanummer Pulp (december 2002)		
20.3/4	Hans Bertens	1321/m 141	Al is de leugen nog zo snel. De (privé-)detective en de

18.3/4	Martin Mollennans	202 1/m 206	Hoe moed conflicten kunnen zijn. De verhalen van Maurice D'Hane
18.3/4	Bas van Heer	207 1/m 213	Ontsmoetingslijning en machteloosheid in Bloke Medicinas Blame me en history
20.2	Algemeen nummer (augustus 2002)		
20.2	Davida van Dijke	681/m 77	Lahrmann
20.2	Rijk Schipper	981/m 87	De ijeren schoen. Over Hildebrand Engeldokkes
20.2	Geerke Berghuis	881/m 98	perspectief
20.2	Dufae Jansen	991/m 105	Honderd jaar magisch realisme. Een cultuurrelativistische houding
20.2	Frits van Oostrom	1061/m 107	Universitair Universum 2
20.2	J. van den Berg	1171/m 123	Interview met Dirk Tanghe
20.2	Edwin Fagel	1241/m 128	engagement
20.1	Algemeen nummer (april 2002)		
20.1	Markos van Beersum	111/m 15	Frans Kellendonks roman <i>De nietstus</i> . Een vertelling als detective
20.1	Els Andringa	161/m 23	Literatuur en film. Geschiedenis van een lat-relatie
20.1	Hilde Noe	241/m 31	der zheligen
20.1	Patrick Rootjacks	321/m 41	katholieke propaganda
20.1	Frits van Oostrom	421/m 43	Universitair Universum 1
20.1	Geerke Berghuis	441/m 52	Driemaal Nabokov. De roman <i>Puin</i> ontmaskerd
20.1	Sam de Graeve	631/m 55	C.S. Crone en de waan van het lezen
20.1	Jef Rademakers	961/m 62	Gerard Reve en de televisie
19.4	Algemeen nummer (januari 2002)		
19.4	Myrjam Schulze	1961/m 207	Vonnegut
19.4	Mariska Kleinhoude van Os	2081/m 217	Geweld, seks en religie. Over 'De wet op het kleinbedrijf' en René Gillard
19.4	Edwin Fagel	2181/m 227	Een reconstructie van de poëtische ontwikkeling van E. du Perron
19.4	Christie Hofmeester	2281/m 229	Ouvre
19.4	Rob Delvigne & Leo Ross	2391/m 249	Een nieuwe deskundige. Of de stand van het De Haan-onderzoek
19.4	J. Farkas	2411/m 245	Interview met Peter Verhelst
19.4	Elisabeth Leijne	2461/m 247	De stand van het De Haan-onderzoek. De heren in hun hofje
19.4	Rob Delvigne & Leo Ross	247	Antwoord aan Elisabeth Leijne
19.3	Algemeen nummer (oktober 2001)		
19.3	Johan Kerstens	1392 1/m 149	Over het vermeende nut van taalkunde voor poëzieanalyse
19.3	Gert den Toorn	1391/m 155	Hongerkunstenaar in taal. Over het werk van Jan Arends (1925-1974)
19.3	Gaston Franssens	1561/m 164	krieken
19.3	Thomas Vassens	1661/m 167	Poëzie en academie
19.3	Patrick Rootjacks	1681/m 173	Een emigratie over 640 Nederlandse dichtbundels
19.3	Karin Vogelbein	1741/m 180	Het nieuwe imago van de poëzie. Een podiumdocument sinds de jaren zestig
19.3	A. Rademakers	1811/m 186	Interview met Angèle Manteau
19.2	Algemeen nummer (juli 2001)		
19.2	M. Vermaat & P. Rootjacks	681/m 81	gemeenschapskunst
19.2	Saskia Pieterse	821/m 86	Zonder rechten, al een hond. De morele strekking van <i>Disgrace</i>
19.2	Wilbert Surewaard	871/m 95	Rabala <i>Rode ruterij</i>
19.2	W.P. Gerritsen	961/m 97	Loef van de voetnoot
19.2	Nico van der Slide	981/m 107	Artaud en Beckett: zoekers naar 'het andere'
19.2	Krijn Peter Hesseling	1081/m 113	Geest versus materie in Platonov's <i>Tsjernomor</i>
19.2	Eveline Bos	1141/m 122	Gulliver en zijn kameroor. W.F. Hermans in interviews
19.1	Algemeen nummer (april 2001)		
19.1	Christian Janssen	111/m 13	<i>Beek, De Weegschaal</i>
19.1	Olga Coolen	141/m 23	zestig
19.1	Sander Bax	241/m 38	postmodernisme
19.1	Gert den Toorn	341/m 37	De schindood van het tijdschrift
19.1	Harold Konicks	381/m 42	Voorzienigheidspalen. De Scylla en Charibdis van het Couperus bewerken
19.1	F. Hagenaar & A. Rademakers	431/m 47	Interview met Moses Ilegawa
19.1	Egil Törnqvist	481/m 53	De ongespeelde Strindberg
19.1	Gert den Toorn	541/m 58	Hermann Broch
19.1	Ingnar Hoytse	591/m 60	Living on a poem
18.3/4	Algemeen (december 2000)		
18.3/4	Thomas Vassens	111/m 14	De literatuur volgens Gumbach: Over de representatie van het dichterschap
18.3/4	Patrick Rootjacks	161/m 26	Wat bloemfrikker, drukker en heffiger: Tachtig en het antisemitisme
18.3/4	Bertman Mouritz	271/m 36	Dust bowl ballade. Of: over de weg van Oklahoma naar Californië
18.3/4	Gert den Toorn	301/m 37	Column: De voorbijganger als deskundige
18.3/4	Krijn Peter Hesseling	381/m 45	De zee als een uitgestrekte pagina zonder metafoeren
18.3/4	Ton Harmsen	461/m 50	tot 1803
18.3/4	Wim Gerritsen	511/m 56	De zee, de zee
18.3/4	Maartje Latreuve	571/m 64	De ondraadlijke macht der vertalers
18.3/4	M. van Beersum, L. van der Linden	641/m 67	Interview met Hans Croiset
18.3/4	Rijk Schipper	681/m 75	In de ban van Dionysos
18.3/4	Jahr Tchong	761/m 82	De generatieve moral van Noam Chomsky
18.3/4	Hans van Stralen	831/m 87	Zicht und Zigellosigkeit: Over Der Tod in Venedig van Thomas Mann
18.2	Algemeen nummer (augustus 2000)		
18.2	Patrick Rootjacks	111/m 19	Vijftigers
18.2	Wilbert Surewaard	201/m 29	nihilisme
18.2	Gert den Toorn	301/m 31	Column: Een harde en benepen eigenzinnigheid
18.2	Onno van Willigenburg	321/m 39	Zwitserland
18.2	Bertman Mouritz	411/m 46	Prognose, poëzie en postmodernisme
18.2	Myrjam Schulze	461/m 50	Een bouqnetroman gedeconstrueerd
18.2	Krijn Peter Hesseling	511/m 54	(On)vertaalbare metafoeren
18.1	Algemeen nummer (mei 2000)		
18.1	Mathijs Sanders	111/m 16	Klooggelichten
18.1	Aron Kuipers	181/m 24	Ga in vrede en gedichten: De onnodere Vlamingen van <i>Het getti</i> (1916-1924)
18.1	Gert den Toorn	261/m 27	Column: De klap in het gezicht

17.3/4	Milla van der Have	98/1/m 47	Het ik zijn anderen: De politieke identiteitscrisis van Fernando Pessoa
17.3/4	Jeroen Kapteijns en Milla van der Have	48/1/m 55	Alfa en beta: goed en kwaad bij Tolkien
17.3/4	S. van Stek en M. van Gelderen	66/1/m 64	Vincent van Gogh
17.3/4	Gerrold van der Stroom	65/1/m 73	Werken om niet dom te blijven: Anne Frank en haar dagboeken
17.3/4	Emanuel Overbeek	74/1/m 84	Ex cathedra in alles: De egodocumenten van Matthijs Vermeulen
17.2	Algemeen nummer (augustus 1999)		
17.2	Frank van Gestel	4/1/m 17	Monumentale vergeetheid: Over de ongenaaikbaarheid van Hoofs <i>Historiën</i>
17.2	Diewwe van der Poel	18/1/m 26	Dansende maagden: Het liederenhandchrift Brussel, KB II 2631
17.2	Tom van Deel	27/1/m 29	Column: Over den poëzy: Why? It's poetry
17.2	Gaston Franssen	30/1/m 38	Miet gelatenheid te duiden: Over Simon Vestdijks <i>'De uiterste seconde'</i>
17.2	Karin Lüthi	39/1/m 41	Hoofs Koket of boery vloedend: Het vrouwenbeeld in de <i>Irens sans</i>
17.2	Jeroen Kapteijns	45/1/m 48	De rijke ideeën van Tim Krabbé
17.2	R. Fromm en M. Kuypier	48/1/m 51	Een oneindig verhaal
17.2	Interview door Karin Smeets	53/1/m 56	Poëzie is het zeehoude van de literatuur: Interview met Ingmar Heytze
17.1	Algemeen nummer (maart 1999)		
17.1	Jeroen Kapteijns	4/1/m 19	debat
17.1	Gaston Franssen	20/1/m 29	Bourdieu
17.1	Jan Vorstenbosch	30/1/m 32	Column: De zonden van de lezer (?): Woede
17.1	Tina Blankens	33/1/m 39	Woman
17.1	Rechtad Pakema	40/1/m 42	De bekende droom van Elisabeth Eybers
17.1	Anneke Jansen	43/1/m 45	Chaotisch totaaltheater
17.1	Anne Boonzaaijer	46/1/m 47	De ware Faust
17.1	Harold Konicks	47/1/m 49	Dali's droom
17.1	Floos Kousse en Inge Werner	50/1/m 56	Interview met Sjoerd Kuypier
16.4	Algemeen nummer (november 1998)		
16.4	Gaston Franssen	4/1/m 17	<i>De Adriantjes</i> van Lodewijk van Deyssel en het pointillisme
16.4	Emanuel Overbeek	18/1/m 24	Over muziek als leidend motief in het werk Anna Enquist
16.4	Jan Vorstenbosch	25/1/m 27	Column: De zonden van de lezer (6): Glerigheid
16.4	Sonia van Stek	28/1/m 27	Over wetenschappelijke waarheid en dichtertlike vrijheid bij Willem Bilderdijk
16.4	Arie verhaeghe	38/1/m 43	Marsmans Herinnering
16.4	Jeroen Kapteijns	44/1/m 46	De moral van Hermans
16.4	Moreno van Hulst	47/1/m 50	2001: A Space Odyssey
16.4	Agnes Andeweg	50/1/m 51	Het literaire prijzencircus
16.4	S. van Amelsfort en R. Frommé	53/1/m 59	Interview met Willem Jan Otten
16.3	Algemeen nummer (juli 1998)		
16.3	Fabian R.W. Stolk	4/1/m 15	Denkend aan Marsman
16.3	Jeroen Kapteijns	16/1/m 27	Bezoek aan Sodom: Over een 'modern bijbelverhaal' van F. Bordewijk
16.3	Jan Vorstenbosch	28/1/m 30	Column: De zonden van de lezer (5): Afgunst
16.3	A. Agnes Studer	31/1/m 37	De Laanwerkins relaxwend
16.3	Sonia van Amelsfort	38/1/m 42	Bultenaards leven
16.3	Walter Kraut	42/1/m 45	Een schrijvende dichteres
16.3	Hans Luijten	45/1/m 47	Van Deyssel naakt
16.3	Geert Koefoed	47/1/m 50	De stijl van Hemmerichs
16.3	Sebastiaan Zomers	50/1/m 51	Het boekenweekmagazine
16.3	Floos Kousse en Inge Werner	52/1/m 56	Interview met Maria Barnas
16.2	Algemeen nummer (april 1998)		
16.2	Aafke van Hoof	4/1/m 13	Een toets der kritiek: De literaire kritiek over Renate Dorrestein
16.2	Hans van Stralen	14/1/m 19	Intertekstualiteitstheorie
16.2	Jan Vorstenbosch	20/1/m 23	Column: De zonden van de lezer (4): Hoopmoed
16.2	Yolanda Rodriguez Perez	24/1/m 31	Litteraire invloed en creativiteit in de zeventiende eeuwse Republiek
16.2	Wim Berkelaar	32/1/m 40	Bedrigger in het land der blinden: Een beschouwing over de Weinreb-affaire
16.2	Fiona Frank	41/1/m 43	Ode aan Istanbul
16.2	Karin Smeets	44/1/m 45	De heilige Arnon Grunberg
16.2	Mitscha Andreessen	45/1/m 49	Een postmodernistisch dichter
16.2	Tina Blankens en Esther Tobé	50/1/m 56	Waaklijk
16.1	Algemeen nummer (januari 1998)		
16.1	Wilbert Smulders	4/1/m 7	Ten geleide
16.1	Michiel Ruijsbroek	9/1/m 11	Een overzicht van de cyclis
16.1	Sander Stegink	12/1/m 19	Gemeenget tussen maandelijke knoken: De vrouw in <i>De tandeloze tijd</i>
16.1	Kees Jan van Dijk	20/1/m 27	van der Heijden
16.1	Mariëtte van Gelderen	28/1/m 35	Albert Egberts versus Arthur Ducuo
16.1	Ulrike Sawicki	36/1/m 38	Van der Heiden... Van der Heijden... Van der Heijden!
16.1	Jeroen Kapteijns	39/1/m 45	Drie vrouwen uit het leven van Albert Egberts
16.1	Michiel Ruijsbroek	44/1/m 51	A.F.T.B. van der Heijden
16.1	Wilbert Smulders	53/1/m 56	Een stal vol zandebokken: Geweld en bespoerte in <i>De tandeloze tijd</i>
15.4	Themanummer De historische roman (november 1997)		
15.4	G.F.H. Raat	4/1/m 11	Het verleden als droom: Over <i>Rumelland</i> van S. Vestdijk
15.4	Karin Smeets	12/1/m 17	Verbedding van vervolg: Oorlog tussen fictie en werkelijkheid
15.4	A. van den Berg en R. Besemer	18/1/m 26	Thomas Oosterhoff
15.4	Jan Willem Mathijssen	27/1/m 32	Het politieke kinderspel: <i>Middernachtskinders</i> van Salman Rushdie
15.4	Marc Struus	33/1/m 35	<i>De Drie Musketers</i>
15.4	Ann Rignev	35/1/m 37	Barkers historische trilogie
15.4	Jeroen Kapteijns	37/1/m 40	Een verboden soort literatuur
15.4	Lulu Stefanik	40/1/m 41	De magie van Hanses
15.4	S. van Amelsfort en A. de Graaf	44/1/m 50	Interview met Theo Beckman
15.3	Algemeen nummer (juli 1997)		
15.3	Sander van der Meije	4/1/m 15	Een kermistal: K. Schippers' <i>Bezijsmaterial</i> als poetische roman
15.3	Maria Hanzler	16/1/m 27	(err?)
15.3	Jan Vorstenbosch	22/1/m 24	Column: De zonden van de lezer (3): Welust
15.3	Thomas Varsens	25/1/m 29	literatuur
15.3	Peter van Dijk	30/1/m 35	Een dominee-dichter in zijn context
15.3	Pieter Jeroense	36/1/m 38	De struisvogel-code
15.3	Aafke de Graaf	38/1/m 40	Litteraire verfilmingen
15.3	J.L. Dijkhuis	40/1/m 43	Het aanhalingsteken bij Reve
15.3	Karin Smeets en Pieter Jeroense	44/1/m 51	Interview met Tommy Wieringa
15.2	Algemeen nummer (mei 1997)		
15.2	Helien Jochims	4/1/m 13	Hans Wierren
15.2	Annelies de Jen	14/1/m 21	Anna van der Horst
15.2	Jan Vorstenbosch	22/1/m 23	Column: De zonden van de lezer (2): Iuheid

14.0	Ana Kroumans	24/m 38	Oberpункт de sciencefiction van het heden
14.1	Mathilde Kroon	32/m 39	Ideënteit
14.2	Thomas Vassens	40/m 42	Schrijversbrieven onder de loep
14.3	Stefanie Meier	42/m 44	Jozeif in Dothan door eigen schuld
14.4	Cok van der Voort	44/m 46	Onvertaalde Italiaanse herinneringen
14.5	P. Jernense en J. Kapteijns	47/m 51	Interview met Serge van Duijnhoven
14.6	Peter Kegel	52/m 56	Roman over verleden en verlangen in een postmoderne tijd
14.7	Algemeen nummer (februari 1997)		
14.7.1	Wim Oppedaal	41/m 53	sprookverhaal
14.7.2	Hans van Stralen	44/m 58	Een ongewensd boek: Over Der Engel schreef van Heinrich Böll
14.7.3	Jan Vorstenbosch	50/m 51	Column: De Zonden van de leerer (1). Vraatzucht
14.7.4	Lotte Jensen	52/m 58	toneelschrijver Isaac Vos
14.7.5	Wim Berkelaar	59/m 57	existentiële
14.7.6	Karin Smeets	58/m 40	Miskende historische briefromans
14.7.7	Sonia van Amelsfort	40/m 42	Mythologie voor kinderen
14.7.8	Frank Brandema	43/m 44	Schokeffecten bij Latoolst en SIS 6
14.7.9	Peter van Dijk	45/m 51	Interview met Russell Artus
14.8	Algemeen nummer (november 1996)		
14.8.1	Mark Kamphuis	41/m 52	episch gedicht (1989)
14.8.2	Aqnes Andeweg	53/m 59	interpenetratiehoor
14.8.3	Jan Vorstenbosch	50/m 51	Column: Couleur locale
14.8.4	Maaike Andriessen	52/m 57	Sikowski
14.8.5	Ben Peperkamp	58/m 40	Gedichten en papier: iets over de poëzie van Leo Vroman
14.8.6	Alexander van der Haven	41/m 43	Een onbeduidende brief
14.8.7	Klara Adalena	43/m 45	De Ontembare Vrouw: interview dat ontelbaar
14.8.8	Fabian Blok	46/m 48	Kouter' in noëlie
14.8.9	D. Beekink en M. Westerhoud	50/m 54	'Vertalen is creatief vernieuwen': Interview met vertaalster Barber van de Pol
14.9	Algemeen nummer (juni 1996)		
14.9.1	M. Sanders en R. Fokkens	41/m 54	Lessen in ongehoorzaamheid: Sybren Polet als dichter in de Pound-traditie
14.9.2	Erik Kooper	53/m 51	Eerst van Albert's verhalen van Geoffrey Chaucer Canterbury Tales
14.9.3	Jan Vorstenbosch	52/m 53	Column: Wie leest, die bestaat
14.9.4	Ingrid Claassen	54/m 51	Paul van Ostailen
14.9.5	Penny Dekker	52/m 58	De vrouwelijke private eye in de Amerikaanse misdaadliteratuur
14.9.6	Frank de Glas	59/m 40	De bestseller Pinkholje
14.9.7	Karin Smeets	40/m 43	De mythe van Anne Frank
14.9.8	Hans Bertens	53/m 45	Amerikaanse blokhouters
14.9.9	Bernad Albers	46/m 48	Albers' antwoord
14.9.10	A. van der Haven en P. Jernense	49/m 55	Interview met Clazien Verbeul over de Nieuwe Bijbelvertaling
14.10	Algemeen nummer (maart 1996)		
14.10.1	Karin Smeets	41/m 52	'Till my ghastly tale is told'. Primo Levi en schrijven over de Holocaust
14.10.2	W.R.D. van Oostrum	53/m 58	Vrouwen in achttiende-eeuwse dichtgenootschappen
14.10.3	Helleke van den Braker	59/m 55	Nobele Zwendel: Poëzie en poetica van Gerrit Komaj
14.10.4	Rob de Ruijs	56/m 57	Brief van Joseph Roth
14.10.5	Ronald Besemer	57/m 59	Polemisch antwoord op Albers' postmodernisme
14.10.6	Marco Mostert	59/m 59	Silhouetten en boekendieven
14.10.7	Curtis Grootenboer	51/m 57	laattijdleesboek
14.10.8	M. Kuipers en K. Smeets	58/m 43	van kinderboeken
14.10.9	Jessica Bost	56/m 64	van Siter Act I
14.11	Algemeen nummer (december 1995)		
14.11.1	Bernad Albers	41/m 54	postmodernisme
14.11.2	Miranda Westerhoud	55/m 51	literatuur
14.11.3	Hafid Bouazza	52/m 53	Column: Allochtomen met een stem
14.11.4	Marc Strous	54/m 52	De Abouder Boedha
14.11.5	H. Jochims en L. van de Zande	53/m 43	Literatuur in een grensgebied: Over jeugdliteratuur als kunstuiting
14.11.6	Peter de Voogd	57/m 49	Literatuur in vertaling
14.11.7	Jacco Pekelder	49/m 51	Bismarck Werhebrief
14.11.8	Rob Zweedijk	51/m 53	Désanne van Rederde
14.11.9	Fenny Brandema	54/m 58	Leeflang
14.11.10	P. Buwalda en A. van der Haven	59/m 65	Interview met literair vertaler René Kurpershoek
14.11.11	Ester Rutten	55/m 58	Beschermengel van de kunstinflu. De Nederlandse Filmfilm (1927-1971)
14.12	Themanummer Literaire prijzen (augustus / september 1995)		
14.12.1	Hans van Stralen	41/m 52	Een negatieve handeling: Sartre en zijn weigering van de Nobelprijs
14.12.2	Helen Jochims	53/m 59	De ware koningin van Nederland: Over Annie M.G. Schmidt
14.12.3	Mathijs Sanders	51/m 54	jongeren
14.12.4	Marco Gould	55/m 57	Jellena
14.12.5	Martine de Bruin	58/m 59	Trans: Henriette van Eyk
14.12.6	P. Buwalda en P. Jernense	40/m 51	Proza voor herlezers: Stefan Hertmann's Naar Merrellode
14.12.7	Fenny Brandema	52/m 57	De schijn van werkelijkheid in drie recente romans
14.12.8	Ronald Besemer	58/m 68	Find out what it means to me: De peipang als beleving
14.12.9	Anthony Mertens	56/m 56	De verandering van het literaire klimaat en de doordragende rol van de lezer
14.13	Algemeen nummer (mei/juni 1995)		
14.13.1	Pieter Jernense	51/m 9	Anything can happen: Over het werk van Paul Auster
14.13.2	Maaike Andriessen	50/m 55	De bruisbare poëzie van Vladimir Majakovski en Anni Barak
14.13.3	Marijke Friessendorp	56/m 57	Column: Park op de daren
14.13.4	Philomene Dewaide	58/m 54	Kellendonks Letter en quest en de mythe van Phaeton
14.13.5	Jacky Holterbosch	55/m 57	Trans: Vondel aan de trans van onze taalnormen
14.13.6	Leon van de Zande	57/m 50	Trans: Over de plaats van Jo Boer in de Nederlandse literatuur
14.13.7	Peter Buwalda	51/m 58	Octave Mirbeau, tussen neus en lippen van de literatuurgeschiedenis

13.1	Algemeen nummer (november/ december 1994)		
13.1	Jos Bourlage	31/1/m 10	De entree van Harry Mulisch in het literaire leven
13.1	Gerdien Blom	11/1/m 19	Theseus, travestie en de angst voor het ambivalente
13.1	Marijke Friesendorp	20/1/m 21	Column: Eeuwige vijftien
13.1	Kornelien Gabeels	22/1/m 23	cultuurfilosofische context
13.1	Marco Goud	34/1/m 37	Boutens
13.1	Lizanne Schipper	37/1/m 41	Trans: Valse wichten en madonna's: Literaire liefdesperikelen
13.1	Katinka de Bakker	41/1/m 43	Trans: Nick Cave: De samenhang tussen muziek en porno
13.1	Jonger Leermans en Wendy Peeters	44/1/m 49	D'ontdekte gereïnsheid: Nederlandse pornografie uit de zeventiende eeuw
13.1	Peter Buiswala	50/1/m 61	rock-'n-roll songs
13.1	Christien Bok en Hetty Bouwhuis	75/1/m 80	critiek
12.4	Themanummer Cultuurkritiek (augustus/ september 1994)		
12.4	Toef Jager	195/1/m 201	Maatschappijkritiek versus cultuurkritiek: Een begripsbepaling
12.4	Han van der Vest	202/1/m 209	"Het leven zal in de poëzie wonen": Lettriten en situationisten
12.4	Bas Geerling	210/1/m 223	Vierende Staten
12.4	Wilbert Smulders	224/1/m 242	Cultuurkritiek met beide benen op de grond
12.4	Jeroen Koch	243/1/m 248	Lionel Trilling
12.4	Koen Croese	262/1/m 266	Kunst in de vuurlinie: Over de maatschappijkritische rol van de avant-garde
12.4	O. Reichwein en B. Schreuders	267/1/m 272	Het Noordhoek-Donkers Syndicaat: Cultuurkritiek vanachter de draaitafel
12.3	Algemeen nummer (maart/ april 1994)		
12.3	Marc Krugling	130/1/m 141	een dansfeest
12.3	Hans van Stralen	142/1/m 145	Bergson, Reve en het komische
12.3	Marijke Friesendorp	146/1/m 147	Column: Disco inferno
12.3	Peter Buiswala	148/1/m 158	literatuurvormgeving
12.3	Hans Schellekens	159/1/m 164	Trans: Denkend aan Holland
12.3	Annemarie van den Berg	162/1/m 165	Naagte roman
12.3	Wij Uthabe	166/1/m 173	James Joyce's Ulysses
12.3	Nicolen Herblot en Yaco Horsman	183/1/m 192	in de postmoderniteit
12.2	Themanummer Popmuziek in de poëzie (februari/ maart 1994)		
12.2	Lia van Gemert	66/1/m 74	Maak vaerzen, lees en schrijf: Dichtende vrouwen uit de 17e en 18e eeuw
12.2	Rijk Schipper	75/1/m 79	Inleven of afstand nemen: De performer en zijn rol
12.2	Ronald Gijbhart	80/1/m 81	Column: Dahag, lieve vrienden!
12.2	Ronald Besemer	82/1/m 91	Schubert kapert: Over popmuziek in Nederlandse poëzie
12.2	Ewout van der Knaap	92/1/m 95	De poëzie van de daffijn
12.2	Vincent van de Wijngaert	96/1/m 100	Beeldspraak: Foto's
12.2	Hans Schellekens	101/1/m 104	Trans: Het daghet inden oosten: Nederlandstalige literatuur in Duitsland
12.2	M. van der Zee	104/1/m 106	Lidv van Marising
12.2	Christien Bok	107/1/m 111	Het botsen van schoon en verheerlijkt: De ware aard van Criterium
12.2	N. Herblot en Y. Horsman	122/1/m 128	Interview met Maaike Meijer
12.1	Algemeen nummer (november/ december 1993)		
12.1	Reedhad Fokkema	21/1/m 8	Het fijne raadsel: Over de heterodoxie van de kunst
12.1	Christien Bok	9/1/m 17	Over de lichtvoetigheid van Joke van Leeuwen
12.1	Ronald Gijbhart	18/1/m 19	Column: Schriftdid
12.1	Petra Orbel	20/1/m 26	"Achter een masker van schoonheid": De op-documenten van Louis Perron
12.1	Frans Ruiters	27/1/m 33	Postmoderne Bildung voor een geïncorporeerde globale cultuur
12.1	Rimco Spanker	34/1/m 37	Kis
12.1	Arthur Frieswijk	37/1/m 38	Trans: Vertel ik de verhalen die ik vertel?
12.1	Ben Peperkamp	39/1/m 43	Poezie en beddelakens: Over werk en leven van P.C. Boutens
12.1	Bernad Albers	44/1/m 48	Over De creatieve factor van Sybren Polet
12.1	N. Herblot en Y. Horsman	48/1/m 64	universiteit
11.3/4	Themanummer Intermedialiteit (juli 1993)		
11.3/4	Frans Ruiters	132/1/m 137	Between the control-kov cracks: Over intermedialiteit en postmoderne poëzie
11.3/4	Rijk Schipper	138/1/m 145	Eigisch theater: over intermedialiteit in de oudheid
11.3/4	Thomas Vassens	146/1/m 164	kinodanarrelling
11.3/4	Hans Anten	163/1/m 168	interbellum
11.3/4	Wilbert Smulders	169/1/m 182	Literatuur is een gemiddeld seerd medium
11.3/4	Toef Jager	183/1/m 191	De tragiek der herhaling: Video-art als synthese van de kunst
11.3/4	Ronald Gijbhart	192/1/m 193	Column: Ik ook niet van lulie
11.3/4	Hans Schellekens	194/1/m 202	"I feel tout div en trois minutes": De gezongen poëzie van Jacques Brel
11.3/4	Martin Shaster	203/1/m 206	Trans: Wat kunst is
11.3/4	Yaco Horsman	206/1/m 208	videoclip
11.3/4	Inez Meurs en Taco Stolk	209/1/m 216	De intermediaal kunstenaar K. Schippers
11.3/4	Annemarie van den Berg	217/1/m 222	Over de verhouding tussen verschillende kunstdisciplines bij Armando
11.3/4	Helleke van den Braber	223/1/m 230	Konijn
11.3/4	Maaike Sme	231/1/m 235	Een kameloon in de Nederlandse literatuur: Remco Campert
11.3/4	Iris Fronk	236/1/m 240	Het verbeelde bewustzijn van Willem Jan Otten
11.3/4	Dirk de Geest	241/1/m 245	(Z)Onder Woorden: Notities over poëzie en visualisering
11.3/4	D. Fokkema	257/1/m 258	Ter verheldering: Reactie
11.3/4	N. Herblot en Y. Horsman	259/1/m 264	Interview met Ernst van Alphen
11.2	Algemeen nummer (april 1993)		
11.2	Thomas Vassens	66/1/m 75	Eenke opmerkingen over Frederik van Eeden en zijn poëtica
11.2	Lizanne Schipper	76/1/m 80	Talking about my generation: Een interview met Robert Vernooij
11.2	Ellen Randwick-Scham	81/1/m 82	Trans: De Brieven van Elaschot
11.2	Ewout van der Knaap	83/1/m 84	Trans: "Niemand getuigt voor de getuige"
11.2	Ewout van der Knaap	84/1/m 85	Trans: Dichter en priester
11.2	Bertram Mourits	86/1/m 92	Familie en andere mensen: Het thema 'familie

10.1	Ronald Gijbhart	98/1/m 99	Column: Lol																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
------	-----------------	-----------	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

0.2	M. van Hengel en B. Mourits	126 t/m 129	De voor is graf en ik ben niet bevoegd. Of: 'Ineelt u de spaniconfuit nog?'
0.2	Kees-Jan Backhuys	130 t/m 141	Een gelukkig mens: Interview met Siegrid Kruyter
0.2	Marjolke Stapert-Eggen	152 t/m 155	Mei, een gedicht: Het verhaal van mij
0.2	Kees-Jan Backhuys	156 t/m 160	Over gelijkvormigheid
9.1	Algemeen nummer (november/ december 1990)		
9.1	Thomas Vassens	1 t/m 12	postmoderne roman
9.1	Astrid Roemer	13 t/m 14	Column: Een graat in mijn bloed
9.1	Frans Praima	14 t/m 18	De geniale anarchie van Roel van Leeuwen: Een interview
9.1	Adelbert Gevekenbeek	19 t/m 20	Trans: Onderschrift
9.1	J.L. van Oeveren	20 t/m 21	Trans: Moedwil of misverstand?
9.1	J.A. van den Dikkenberg	21 t/m 22	Trans: Van idealisme naar naturalisme naar idealisme?
9.1	Adelbert Gevekenbeek	24 t/m 25	Trans: Films in de gids
9.1	Willem Doemense	25 t/m 26	Trans: Nijntje
9.1	Frans de Rover	27 t/m 28	Column: Na de muur
9.1	Remco de Korte	29 t/m 37	Tekeningen
9.1	Koen Vercor	38 t/m 46	Over De maatschappij van Pieter Bosmans
9.1	Robiulmi Hrabal	61 t/m 65	De zeemeermin: Verhaal
9.1	B. Mourits en T. Vassens	66 t/m 71	Een avond zonder Jan Hanlo
9.1	Kees-Jan Backhuys	72 t/m 79	Doe mij maar een ziuntje, of: hoe schrijf je toernooitje?
8.4	Algemeen nummer (augustus/ september 1990)		
8.4	Christine Brackmann	1 t/m 9	Een herinterpretatie van de poëzie van Neeltje Maria Min
8.4	Maaike Meijer	10 t/m 11	Column
8.4	Henk van den Berg	12 t/m 15	stroming kritisch bekeken
8.4	Wilbert Smulders	16 t/m 21	Zie langs zyn tweelingshv dien fellen salamander!
8.4	N.A. de Voorn	22 t/m 23	Trans: Onderschrift
8.4	Thomas Vassens	23 t/m 26	Trans: Vijf naar Breuk
8.4	Thomas Vassens	26 t/m 29	Trans: Literatuur aan de grote klok
8.4	F.C. de Rover	30 t/m 31	Column: Na de muur
8.4	Bertram Mourits	32 t/m 41	De kracht van het penseel: Kunstkritiek in de beeldgedichten van Jan Vos
8.4	Kees-Jan Backhuys	42 t/m 48	De zeven kleuren van het geelje
8.3	Algemeen nummer (juni/ juli 1990)		
8.3	Klaas Wellings	1 t/m 7	Márquez en de nieuwe historische roman in Latijns Amerika
8.3	Maaike Meijer	8 t/m 9	Column
8.3	Thomas Vassens	10 t/m 20	den Bergh
8.3	Bertram Mourits	20 t/m 23	23. Pkerspel met melodieën: Intertekstualiteit bij Igor Stravinsky
8.3	Bertram Mourits	24 t/m 25	24. Trans: De poëzie en de dood
8.3	Kees-Jan Backhuys	25 t/m 27	Trans: Het einde van de schrijfmachine
8.3	Henk Hardeman	27 t/m 30	Trans: De verhalen van Kanteelbeen & Voordeewind
8.3	Kees-Jan Backhuys	31 t/m 33	Trans: Spiegelgite, spiegelgite...
8.3	F.C. de Rover	34 t/m 35	Column: Na de muur
8.3	Jacqueline Smitt	36 t/m 39	Leonora Carrington
8.3	Thomas Vassens	40 t/m 43	De woorden van onze tijd: Drie AKO-nominaties
8.3	Cor Hospes	44 t/m 48	Nader tot U. Reve in Friesland
8.2	Algemeen nummer (maart/ april 1990)		
8.2	Hans Anten	1 t/m 9	auteur
8.2	Maaike Meijer	10 t/m 11	Column
8.2	Henk Hardeman	12 t/m 15	curiosa
8.2	Joke Mat	17 t/m 18	Trans: Associates
8.2	Casper Huysmans	18 t/m 20	Trans: De schrijver als borrelnoot 2
8.2	Jaap van Oeveren	20 t/m 21	Trans: Brief van een lezer: Kwatrijn voor Katrjn
8.2	Cor Hospes	21 t/m 24	Trans: Te veel verwochten
8.2	Henri Drost	24 t/m 25	Trans: Brief van een lezer: De mythe van een gouden eeuw
8.2	F.C. de Rover	26 t/m 27	Column: Uit de muur
8.2	Cor Hospes	28 t/m 38	Divina Comedia?
8.2	Kees-Jan Backhuys	39 t/m 48	De Speelfilm Encyclopedie nader bekeken
8.1	Algemeen nummer (december 1989)		
8.1	C. Overduin en F. Verhagen	1 t/m 11	U moet de groeten van de mensheid hebben: Herenleid, wat is?
8.1	Maaike Meijer	12 t/m 13	Column: Dort wo du nicht bist ist das Glück
8.1	Thomas Vassens	14 t/m 21	Over schrijvende 'viskantenenaars' in de Nederlandse literatuur
8.1	Jolanda Vis	22 t/m 24	Trans: Het alledaagse
8.1	Henk Hardeman	23 t/m 25	Trans: Superieure kiekies
8.1	F.C. de Rover	28 t/m 29	Column: Uit de muur
8.1	Miriam van Teeseling	30 t/m 36	Poezie vertalen op de lange afstand: Notities van een leek
8.1	Kees Pruijssers	37 t/m 41	De stem van een generatie: De teksten van Bob Dylan en Jim Morrison
8.1	C. Overduin en F. Verhagen	42 t/m 48	Drang naar eenvoud: Een interview met Cherry Doyns en Armando
7.4	Algemeen nummer (augustus 1989)		
7.4	Cor Hospes	1 t/m 11	Interview met de jonge Vlaamse dichteres Jo Govaerts
7.4	Peter Drehmanns	12 t/m 20	Op zoek naar lijnen die het werk van de jongste Italiaanse schrijvers verbinden
7.4	Thomas Vassens	21 t/m 22	Trans: Nieuwe Impulsen?
7.4	Joke Mat	23 t/m 26	Trans: Vallende eliten
7.4	Henk Hardeman	26 t/m 27	Trans: Kunst & kal-tuur
7.4	Jolanda Vis	28 t/m 29	Trans: De hang naar het platte
7.4	F.C. de Rover	30 t/m 31	Column: Uit de muur
7.4	Hans Bertens	32 t/m 36	Onschrijving van de term 'postmodernistisch'
7.4	Kees-Jan Backhuys	37 t/m 42	verschillen
7.4	Henk Hardeman	43 t/m 48	van Reve?
7.3	Algemeen nummer (mei 1989)		
7.3	Hans Anten	1 t/m 6	Karakter
7.3	Jolanda Vis	7 t/m 18	Letteren: Ontwikkelingen in de typografie vanaf de 19e eeuw
7.3	Henk Hardeman	19 t/m 20	Trans: Vondel door de horecopen
7.3	Ed van Eeden	21 t/m 26	Trans

[illegible]

4.2	W.P. Gerritsen	491/m 52	Hinking.
4.2	Suzanne Holtzer	531/m 60	Interview met Elrud Ibsch
4.2	Saskia van de Ree	611/m 63	Deuren en dramaturgie: Over de theaterproductie <i>Deuren</i> van J. Bernlef
4.2	Johan Kerstens	641/m 69	Vandaar: Waarover gaat taalkunde eigenlijk?
4.2	Thijs Pollmann	711/m 73	Column
4.2	Miriam van Tweseling	751/m 76	Recessie: Joost Zwagerman - <i>De hoofdrolspeler</i>
4.2	Paul van der Lecq	781/m 78	Recessie: <i>Er is niets politischer dan de waarheid; schrijvers over Multatuli</i>
4.2	Petra Quaedvlieg	791/m 80	<i>schriftelijke cursus dichtten</i>
4.2	Kees-Jan Backhuys	801/m 82	Recessie: De literatuurkrant <i>Taal</i>
4.2	L.H. Moshevel	831/m 88	Utrechts dagboek: Welke rol speelt K. in het leven van L.H. Moshevel?
4.1	Algemeen nummer (oktober 1986)		
4.1	S. Holtzer en I. Janssen	131/m 13	Vier maal een loopbaan
4.1	Miriam Holtzer	141/m 16	Werkloos?
4.1	I. Janssen, G. Schulte Nordholt	161/m 20	Franse lonksjes: Het lezersonderzoek en de verfransing
4.1	Suzanne Holtzer	211/m 27	Literatuur als filosofische attitude
4.1	Thijs Pollmann	281/m 30	Column
4.1	Kees-Jan Backhuys	311/m 33	<i>solutions</i>
4.1	Suzanne Holtzer	331/m 34	Recessie: J. Slauerhoff - Jan Pieterz. Coen: <i>drama in elf tafereel</i>
4.1	Peter Nilsen	351/m 36	Recessie: <i>Het literair klimaat 1970-1985</i>
4.1	Kees-Jan Backhuys	371/m 38	Recessie: Manuel van Loggen - <i>Insekten in plastic</i>
4.1	A. Kooyman	401/m 41	Isis over ambigüiteit in de opbouw van -'ij'-eij woorden
4.1	H.J. Doekken	421/m 44	Utrechts dagboek
4.extra	Extra nummer		
4.extra	Hans Anten	411/m 5	<i>Hampton Court</i> , het romandebuut van Memo ter Braak
4.extra	Kees-Jan Backhuys	611/m 8	Zwakke predikatie en de historische analyse
4.extra	M.K.A. van den Berg	811/m 11	(maritologie)
4.extra	Bart Besamusca	121/m 14	Een verdwenen <i>Percheval</i> -episode in de <i>Lancelotcompilatie</i>
4.extra	Frank Brandema	141/m 17	<i>Lancelotcompilatie</i>
4.extra	Fons van Buijten	171/m 21	Eerst of boert
4.extra	Hans van Dijk	211/m 22	Dat moeten we Jules van Oostrom vragen
4.extra	Arie Jan Gelderblom	231/m 25	Ondragen
4.extra	W.P. Gerritsen	261/m 28	Waar heeft Willem van Afflighem zijn jansen vandaan?
4.extra	Frank van Gestel	281/m 31	Aan het analyseren
4.extra	Annelies van Gijen	321/m 34	Soo contenten ende resolutien bewijzen
4.extra	Johan Kerstens	351/m 37	Kan de spelling niet wat ingewikkelder?
4.extra	Joost Kleek	371/m 39	'Vrienden, gekoof het woordenboek' (Gerret Kouwenaar)
4.extra	J.A. te Leun-Schuripa	391/m 40	Gedichten van de Historische Taalkunde
4.extra	Orlanda La/Dieuwe van der Poel	401/m 43	Getrek van ossen en stieren
4.extra	Jan Nien Thilhaar	431/m 45	Bij een emblema van Jan van der Veer
4.extra	Frits van Oostrom	451/m 47	Een afscheid vol perspectief: spreek en lied over Sint Geertrude minne
4.extra	Nel Pak	481/m 52	Over u en v in het Middel-Nederlands
4.extra	T. Pollmann	521/m 54	De eerste glimlach in de dñ: syntactische analyse vs. Discourse analysis
4.extra	Peter C.A. van der Putte	541/m 56	<i>L'Amsterdam</i> (1655)
4.extra	Riet Schenkveeld-van der Dussen	571/m 58	Hoofs hoofds citeren
4.extra	Kees Singeling	581/m 60	tussen NI. en Eng.
4.extra	Irene Stülker	611/m 63	"Hoe Roeland quam Reinout te velde"
4.extra	Jan Steensbeek	631/m 64	Een taalkundewilling ten einde
4.extra	Joop Veld	651/m 66	Over de interpretatie van lege subjecten
4.extra	Jan Peter van der Velden	671/m 69	Boekentaal: de natuurlijke loop van taal en de strijd tegen barbarismen
4.extra	Henk Verkuyt	691/m 73	Tijdens voor en na
4.extra	Wim Vermeer	731/m 76	Over twee zesliende-eeuwse sonnetten
4.extra	Fred Weerman	761/m 79	Taalkunde of filologie
4.extra	Wim Zonneveld	791/m 80	(riddle equus)
4.4	Algemeen nummer (augustus 1986)		
4.4	Sabine Krüger	1291/m 132	Van concept tot convent of: de memoires van een brandanst
4.4	Janet van der Meulen	1331/m 133	Brandan de Ierse Odysseus
4.4	Marcel de Rooij	1361/m 145	Voer heid
4.4	Josien Kruidenier	1461/m 147	Succes voor SOV
4.4	W. Vermeer	1481/m 149	Ter herinnering aan prof. dr. W.A.P. Smit
4.4	N.A. de Voorn	1501/m 152	Beeldenstorm
4.4	M.A. Schenkveeld-van der Dussen	153-154	Recessie: Kuren met Burton
4.4	Fubian Stolk	154-155	Recessie: Karimer
4.4	Kees-Jan Backhuys	156-158	Recessie: A.N.J. den Hollander - <i>De verbodmassaverd van Edgar Allan Poe</i>
4.4	Dieuwe van der Poel	159-160	Recessie: Jeanne Bourin - <i>La Chambre des Dames</i>
4.4	Krijn van Pêche	1601/m 163	Strike any key
4.4	Hans van Dijk	1641/m 167	Utrechts dagboek
4.2/3	Algemeen nummer (?)		
4.2/3	Peter Nilsen	651/m 76	Interview met de zoon van E. du Perron, Alain du Perron
4.2/3	Arie Sturm	771/m 80	Een functioneel stukje
4.2/3	Kies Achterberg	811/m 82	Apathie of studiedrift
4.2/3	Taco Kramer	831/m 82	De Calvarias als een Rennie avant-la-lettre: Een heerlijk bevrijdend gevoel
4.2/3	N.A. de Voore	941/m 97	Mededelingen
4.2/3	N.A. de Voore	981/m 100	Safe-sex: m'n liefde, m'n kruimeldiefje
4.2/3	Ingrid Janssen	1001/m 101	<i>Prostitutie / ...</i>
4.2/3	Kees-Jan Backhuys	1031/m 104	<i>Nederlandse Bank</i>
4.2/3	Paul van der Lecq	1041/m 106	<i>Minkeer Sainte Anne</i>
4.2/3	Jerome Chabot	1071/m 111	Het artistiek werkboek
4.2/3	Joost Schilpenoot	1121/m 118	Sprekend schrijven
4.2/3	Marjke Vriesendorp	1191/m 124	De academische rugzak
4.1	Algemeen nummer (oktober 1985)		
4.1	B. Eggels en P. van der Lecq	511/m 13	Interview met A.I. Silemann
4.1	Bart Chabot	141/m 16	Voorpublicatie dichtbundel <i>STAND</i>
4.1	Ronald Tebra	171/m 23	Interview met Bart Chabot
4.1	Arthur Dirksen	261/m 30	Niets over filters
4.1	N.A. de Voore	341/m 36	Vacature
4.1	Marten Koorda	371/m 38	Recessie: Hans van de Waarsenburg - <i>Ach, de tijd</i>
4.1	Peter Nilsen	381/m 39	Recessie: Hellemu - Een andere timmer
4.1	Marten Koorda	401/m 41	Recessie: Anton Korteweg - <i>Geen beter leven</i>
4.1	Barbara Eggels	411/m 42	Recessie: Anita Brookner - <i>Hotel du Lac</i>
4.1	Jerome Chabot	431/m 46	Het dorstig hert langs Gods wegen
4.1	Wim Zonneveld	471/m 47	List, bedrog, taalfeiten en aardappelkaart
4.4	Algemeen nummer (juli 1985)		

[illegible]

1.1	S. Kleef en T. Nootmeer	30/1/m 84	Het Brindam-college
2.1	Paul van der Leeg	35/1/m 41	Uit de rarijshamer
1.extra	(december 1982)		
1.extra	Jos A.A.M. Biemans	6/1/m 7	Een middeleeuws antwoord op de vraag: waar was ik ook al weer geboren?
1.extra	Fons van Buuren	8/1/m 10	Basispparaat? Behoor en dienstverlening
1.extra	Hans van Dijk	11/1/m 11	Beste Bertine
1.extra	Rita van Eck	13/1/m 14	Het toverwoord communicatie
1.extra	Jef van Egmond	15/1/m 18	In naam van het boek
1.extra	R.L.K. Fokkema	19/1/m 22	Het letterkundig museum
1.extra	Arie Gelderblom	23/1/m 26	Vrijds met tabaksklekken
1.extra	Lia van Geert	26/1/m 27	Bertine? Een coach zonder woepa
1.extra	Frits van Oostrom	28/1/m 30	Held, M/V
1.extra	J.Ph. van Oostrom	31/1/m 32	Van Bertine: gecalligrafeerd door Jet Malta
1.extra	Marianne Pothoven	33/1/m 36	Voor Bertine
1.extra	Peter Jan Schellens	37/1/m 38	Beste Bertine
1.extra	L. Smik Verbeij, A. van Wijk	39/1/m 42	De bibliotheek van het instituut de Voors
1.extra	A.L. Sotemann	43/1/m 44	Beste Bertine
1.extra	Jan Steenberg	45/1/m 46	Op een heenzaan
1.extra	Rien Wols	47/1/m 49	Een wereld van verschil?
1.extra	Wim Zonneveld	50/1/m 51	Hebben alle Bertines bibliotheken gebouwd
1-4	Algemeen nummer (maart 1983)		
1-4	Robert Seepers	6/1/m 8	Literair forum: "Nootboom speelt de materialist"
1-4	F. van der Blij	8/1/m 10	Een zwak weerwoord
1-4	W.P. Gerritsen	11/1/m 13	Dochters van mnemoïne
1-4	W. Voerman	14/1/m 16	Een geval van ontleding
1-4	Kees-Jan Backhuys	19/1/m 20	Waarom ik niet naar de poezienacht ben geweest
1-4	T. Davids, L. Paris, R. Tebra, F. Wevers, R. van 't Wout	23/1/m 35	onvermogen
1-4	W. Muller	36	N.N.
1-4	Marijke van Rooijen	37/1/m 38	Henri-Floris Jespers en de nacht van de poezie
1-4	R.L.K. Fokkema	39/1/m 42	En bijbel teksten lagen op de heer
1-3	Algemeen nummer (februari 1983)		
1-3	S. Terlouw en F. van Buuren	13/1/m 5	Een kleine vondst in de "Dyalogue creaturatum"
1-3	H.C. van der Aaf	6/1/m 7	2 gedichten
1-3	Arthur Kooymann	8/1/m 12	Dimensies in het vertaalproces
1-3	Lidewijde Paris	13/1/m 16	Koele meen
1-3	Ernstian van Alphen	17/1/m 20	Taal en verbeelding
1-3	Irene Spilker	21/1/m 22	Winkler Prins-prijs voor Duinhouwen
1-3	Marten Roorda	23/1/m 24	De aanslag, een interpretatie
1-3	Robert Seepers	25/1/m 29	Lis en weder diende
1-3		30/1/m 32	Overzicht acties tota
1-3	Caroly van Oostende	33/1/m 39	Verslag van een spiertocht
1-2	Algemeen nummer (december 1982)		
1-2	H. van Dijk	3	Mededeling: Tentoonstelling handschriften en oude drukken
1-2	F. Beunders, P. Krickard, M. Letterie	4/1/m 8	Arthur's ronde tafel
1-2	Kees-Jan Backhuys	9/1/m 13	De vorm van woonvormingsregeels
1-2	E. Voerman, Y. van den Brink	14/1/m 15	Reorganisatie in de faculteit der letteren Utrecht
1-2	W.P. Gerritsen	17/1/m 20	Aan het bestuur van de faculteit der Letteren
1-2	Peter Bosma	21/1/m 25	De pen als camera: Een vergelijking van de novelle "Menuet" met de film
1-2	Petrus Academicus	27/1/m 29	Een interpretatie
1-2	Lidewijde Paris	30/1/m 31	Algemene schriftwetenschap
1-2	Robert van 't Wout	34/1/m 36	Ramayana - Epos. Religie. Theater: een inleiding
1-1	Algemeen nummer (oktober 1982)		
1-1	W.P. Gerritsen	4/1/m 7	Terugdenkend aan Gerard Knuwelder
1-1	Paul van der Leeg	8/1/m 11	"Tidgest of twael?"
1-1	Far Wevers	19	Mededelingen: Creatief omgaan met taal
1-1	Greet van Winkel	13/1/m 14	Stichting studentenactiviteiten de Voors: Informatie over haar activiteiten
1-1	Peter Krickard	16	Mededeling bibliotheekcommissie
1-1	Kees-Jan Backhuys	17/1/m 18	Weinig boeiend
1-1	Fons van Buuren	20/1/m 21	Joachim van Babylon en Sint Jan verwaald: Vernakelijke bibliografie
1-1	Roelhad Fokkema	22	Tot den dood ontroefd
1-1	Liet Druvendak	28/1/m 32	en de kleinsten(s)