

Nr.	Auteur	Pagina
35.4	Themanummer Op de planken	
35.4	Sarah Adams & Kornee van der Haven	8 t/m 19
35.4	Astrid Van Weyenberg	20 t/m 30
35.4	Anna de Haas	31 t/m 43
35.4	Carmen Verhoeven	44 t/m 58
35.4	Geert Buelens	60 t/m 61
35.4	David Roelofs & Deborah van Steen	62 t/m 67
35.4	Bram Ieven	68 t/m 75
35.4	Xavier Roelens	76 t/m 81
35.4	Marleen van Wesel	82 t/m 83
35.4	Niels Mulder	84 t/m 87
35.4	Brecht Deseure	88 t/m 91
35.4	Riet Schenkeveld-van der Dussen	92 t/m 96
35.4	Ton Naaijken	97 t/m 100
35.4	Bram Lambrecht	101 t/m 104
35.3	Algemeen nummer (oktober 2017)	
35.3	Ilja van den Broek	8 t/m 18
35.3	Dennis Bouma & Maria van Leeuwen	19 t/m 32
35.3	Niels Springveld	33 t/m 43
35.3	Louis Veen	44 t/m 57
35.3	Luc T. Vanhaecke	58 t/m 59
35.3	Noortje Maranus & Anne Sluijs	60 t/m 67
35.3	Lizet Duyvendak	68 t/m 75
35.3	Lieke van Deinsen & Ton van Strien	76 t/m 83
35.3	Merit Vessies	84 t/m 85
35.3	David Roelofs	86 t/m 88
35.3	Ben Shai van der Wal	89 t/m 92
35.3	Jawek Kamstra	93 t/m 96
35.3	Nick Tomberge	97 t/m 101
35.1/2	Themanummer Het lichaam (juni 2017)	
35.1/2	Frank Brandsma	7 t/m 16
35.1/2	Moniek M. Kuijpers	17 t/m 26
35.1/2	Arne Vanraes	27 t/m 37
35.1/2	Annelot Prins	38 t/m 49
35.1/2	Levi van de Veur	50 t/m 61
35.1/2	Gwen Kerkhof Mogot	62 t/m 72
35.1/2	Anne Sluijs & Carmen Verhoeven	73 t/m 79
35.1/2	David Bolt	80 t/m 84
35.1/2	Laura de Bruijn	85
35.1/2	Klaas la Roi	86 t/m 90
35.1/2	Jante Wortel	92 t/m 93
35.1/2	Maartje Amelink	94 t/m 96
35.1/2	Stephan Besser	97 t/m 100
35.1/2	Liedeke Plate	101 t/m 104
35.1/2	Esther Op de Beek	105 t/m 108
35.1/2	Inge Mathijssen	109 t/m 113

Nr.	Auteur	Pagina
34.4	Algemeen nummer (december 2016)	
34.4	Floor Buschenhenke	8 t/m 20
34.4	Hannah Ackermans	21 t/m 32
34.4	Anne Verhoef	33 t/m 43
34.4	Lee Teng Poh	44 t/m 45
34.4	Laurie Hasselt & David van Oeveren	46 t/m 51
34.4	Sophie de Ruiter & Anne Sluijs	52 t/m 56
34.4	Jacco Doppenberg	58 t/m 62
34.4	Daniela Merolla	64 t/m 68
34.4	Laurie Hasselt	69 t/m 71
34.4	Joost de Bloois	72 t/m 75
34.4	Rik Vangangelt	76 t/m 79
34.3	Algemeen nummer (oktober 2016)	
34.3	Ewa Dynarowicz	8 t/m 18
34.3	Aafje de Roest	19 t/m 30
34.3	Lucas van der Deijl	31 t/m 39
34.3	Anne Sluijs & Laurie Hasselt	40 t/m 42
34.3	Laurie Hasselt & Maartje Amelink	43 t/m 51
34.3	Jan Baetens	52 t/m 56
34.3	Manet van Montfrans	58 t/m 65
34.3	Jorinde van Leeuwen & Lotte Walstra	66 t/m 68
34.3	Maria Dijkgraaf	70 t/m 71
34.3	Lisanne Snelders	72 t/m 76
34.3	Jaap Goedegebuure	77 t/m 80
34.3	Emy Koopman	82 t/m 85
34.3	Kees Bregman	86 t/m 89
34.3	Frans Ruiter	90 t/m 94
34.1/2	Themanummer Transnationalisme & Wereldliteratuur (juni 2016)	
34.1/2	Birgit Mara Kaiser	8 t/m 20
34.1/2	An Prudon	21 t/m 28
34.1/2	Raphaël Ingelbien	29 t/m 38
34.1/2	Michiel van Kempen	39 t/m 50
34.1/2	Madeleine Kasten	51 t/m 61
34.1/2	Roel Smeets	62 t/m 75
34.1/2	Jeanette den Toonder & Annique Garnier	76 t/m 86
34.1/2	Kim Smeenk	87 t/m 96
34.1/2	Paul Sars, Maaike Pleging et al.	97 t/m 107
34.1/2	Hugo de Haas van Dorsser & Julia Kaiser	108 t/m 109
34.1/2	An Prudon	111 t/m 117
34.1/2	Frank de Glas	118 t/m 125
34.1/2	Martine Veldhuizen	126 t/m 129
34.1/2	Obe Alkema	130 t/m 133
34.1/2	Anne Verhoef	134 t/m 138

Nr.	Auteur	Pagina
34.1/2	Liesbeth Minnaard	139 t/m 142
34.1/2	Sabine Waasdorp	143 t/m 146
33.4	Algemeen nummer (december 2015)	
33.4	Kevin Absillis	6 t/m 18
33.4	Cyril de Beun	19 t/m 37
33.4	Lara Delissen	38 t/m 48
33.4	Andreas Van Rompaey	49 t/m 55
33.4	Maria van Leeuwen (red.)	56 t/m 57
33.4	Aafje de Roest & Maria van Leeuwen	58 t/m 65
33.4	Sarah van Hoof	66 t/m 71
33.4	Meriel Benjamins	72 t/m 77
33.4	Ro van Doesburg	78 t/m 80
33.4	Roos Lambooi	81 t/m 82
33.4	Rob Delvigne	83 t/m 86
33.4	Looi van Kessel	87 t/m 90
33.4	Sven Vitse	91 t/m 94
33.3	Algemeen nummer (oktober 2015)	
33.3	Roel van den Oever	8 t/m 17
33.3	René van der Rijst	18 t/m 27
33.3	Max van Duijn	28 t/m 38
33.3	Eric Metz	39 t/m 47
33.3		48 t/m 49
33.3	Maria van Leeuwen & Rosemary Schadenberg	50 t/m 55
33.3	Saskia de Bodt	56 t/m 63
33.3	Henk van der Liet	64 t/m 71
33.3	Tine Rigter	72 t/m 74
33.3	Annelot Prins	75 t/m 76
33.3	Nico Laan	77 t/m 79
33.3	Sarah Posman	80 t/m 83
33.3	Sander Bax	84 t/m 88
33.3	Sjoerd-Jeroen Moenandar	89 t/m 93
33.2	Themanummer Fundamenten van het literatuuronderzoek (juli 2015)	
33.2	Frans-Willem Korsten	8 t/m 16
33.2	Mieke Bal	17 t/m 27
33.2	Hans van Stralen	28 t/m 39
33.2	Lucas van der Deijl	40 t/m 51
33.2	Hans Bertens	52 t/m 61
33.2	Maria van Leeuwen en Oom Piet	62 t/m 63
33.2	Jacco Doppenberg & Roel Smeets	64 t/m 73
33.2	Lucas van der Deijl & Rosemary Schadenberg	74 t/m 79
33.2	Jacqueline de Vent Escalante	80 t/m 83
33.2	Eva Meylink	84 t/m 87
33.2	Maria van Leeuwen	88 t/m 89
33.2	Margriet van Heesch	90 t/m 93
33.2	Esther Peeren	94 t/m 97
33.2	Susan Potgieter	98 t/m 101
33.2	Roel Smeets	102 t/m 106
33.2	Doro Wiese	107 t/m 111
33.1	Algemeen nummer (maart 2015)	

Nr.	Auteur	Pagina
33.1	Ryanne Keltjens	6 t/m 17
33.1	Onno Kusters	18 t/m 28
33.1	Inge van de Ven	29 t/m 38
33.1	Bjorn Schrijen	39 t/m 49
33.1	Roy de Jong	50 t/m 55
33.1	Thomas Heerma van Voss	56 t/m 57
33.1	Aafje de Roest en Levi van der Veur	58 t/m 67
33.1	Lisa Kuitert	68 t/m 74
33.1	Tessa Koelewijn	75
33.1	Dennis Gaens	76 t/m 80
33.1	Gerrit Dannenberg	81 t/m 83
33.1	Laurens Ham	84 t/m 87
33.1	Helwi Blom	88 t/m 92
32.4	Algemeen nummer (december 2014)	
32.4	Evert van Leeuwen	6 t/m 16
32.4	Laurens Ham	17 t/m 28
32.4	Eline Peeters en Aurelie van 't Slot	29 t/m 40
32.4	Sven Vitse	41 t/m 53
32.4	Ellen Rutten	54 t/m 59
32.4	David van Oeveren	60 t/m 64
32.4	Lucas van der Deijl en Roel Smeets	65 t/m 72
32.4	Hubert van den Berg	73 t/m 78
32.4	Maria Dijkgraaf	79 t/m 82
32.4	Ivo Nieuwenhuis	83 t/m 86
32.4	Jeroen Salman	87 t/m 90
32.4	Rob van de Schoor	91 t/m 93
32.3	Algemeen nummer (oktober 2014)	
32.3	Stephan Besser	6 t/m 14
32.3	Lotte Jensen	15 t/m 24
32.3	Karina van Dalen-Oskam	25 t/m 33
32.3	Hans Demeyer	34 t/m 46
32.3	Maurice Dumont	47 t/m 55
32.3	Else Boer en Levi van der Veur	56 t/m 63
32.3	Esther Op de Beek	64 t/m 69
32.3	Aukje van Hout	70 t/m 74
32.3	Bonny Wassing	75 t/m 78
32.3	Evelyne van der Neut	79 t/m 82
32.3	Gaston Franssen	83 t/m 86
32.3	Wilbert Smulders	87 t/m 91
32.2	Themanummer Literatuur en performativiteit (juni 2014)	
32.2	Jeroen Dera	6 t/m 16
32.2	Carla Dauven-van Knippenberg	17 t/m 26
32.2	Roos Muis	27 t/m 36
32.2	Suzanne van Geuns	37 t/m 47
32.2	Joost Baars	48 t/m 53
32.2	Marieke van Eijk	54 t/m 58
32.2	An Prudon en Aafje de Roest	59 t/m 64

Nr.	Auteur	Pagina
32.2	Jaap Faber	65 t/m 68
32.2	Fabian Stolk	69 t/m 73
32.2	Hans Renders	75 t/m 78
32.2	Barnita Bagchi	79 t/m 82
32.2	Valentijn Manshande	83 t/m 86
32.1	Algemeen nummer (maart 2014)	
32.1	Diederik Oostdijk	6 t/m 15
32.1	Lieke van Deinsen	16 t/m 24
32.1	Diana Denisen	25 t/m 34
32.1	Floor Naber	35 t/m 45
32.1	Arie Storm	46 t/m 49
32.1	Lucas van der Deijl	50 t/m 54
32.1	Valentijn Manshande en Tessa Koelewijn	55 t/m 59
32.1	Arie Pos	60 t/m 63
32.1	Carl de Strycker	65 t/m 68
32.1	Anne-Fleur van der Meer	69 t/m 73
32.1	Dennis Kersten	74 t/m 77
31.3/4	Themanummer Kind en literatuur (november 2013)	
31.3/4	Helma van Lierop-Debrauwer	8 t/m 18
31.3/4	Zosha de Rond	19 t/m 30
31.3/4	Vanessa Joossen	31 t/m 43
31.3/4	Feike Dietz	44 t/m 56
31.3/4	Else Boer	57 t/m 66
31.3/4	Linda van Scherrenburg	67 t/m 77
31.3/4	Els Stronks	78 t/m 83
31.3/4	Toef Jaeger	84 t/m 87
31.3/4	Lucas van der Deijl en Tessa Koelewijn	88 t/m 91
31.3/4	Else Boer en Fienke Jochemsen	92 t/m 95
31.3/4	Lars Kloet en Annelot Prins	96 t/m 100
31.3/4	Suzanne van Geuns	101 t/m 106
31.3/4	Frank Blaakmeer	107 t/m 110
31.3/4	Laurens Ham	111 t/m 115
31.3/4	Bart Besamusca	116 t/m 119
31.3/4	Hans Bertens	120 t/m 123
31.3/4	Christel Stalpaert	124 t/m 129
31.2	Algemeen nummer (juni 2013)	
31.2	Jeanette den Toonder	6 t/m 18
31.2	Hans van Stralen	19 t/m 26
31.2	Wouter Schrover en Arko Oderwald	27 t/m 36
31.2	Annemarie Sint Jago	37 t/m 46
31.2	Piet Gerbrandy	48 t/m 52
31.2	Anouk de Wit	53 t/m 56

Nr.	Auteur	Pagina
31.2	Susan Potgieter en Sophie Rutenfrans	57 t/m 65
31.2	Daan Rutten	66 t/m 70
31.2	Emy Koopman	71 t/m 74
31.2	Luella de Regt	74 t/m 78
31.1	Algemeen nummer (maart 2013)	
31.1	Janneke van der Veer	8 t/m 18
31.1	Sien Uytterschout	19 t/m 30
31.1	Marieke Winkler	31 t/m 41
31.1	Luc Renders	42 t/m 51
31.1	Sven Vitse	52 t/m 57
31.1	Evelyne van der Neut	58 t/m 63
31.1	Lucas van der Deijl en Evelyne van der Neut	64 t/m 72
31.1	Piet Devos	73 t/m 77
31.1	Kasper van Kooten	78 t/m 83
31.1	Jan van de Kamp	84 t/m 88
31.1	Bart de Graaff	89 t/m 92
30.4	Algemeen nummer (december 2012)	
30.4	Wilbert Smulders	6 t/m 20
30.4	Marjolein Corjanus	21 t/m 29
30.4	Suzanne van Geuns	30 t/m 40
30.4	Paul Dijstelberge	41 t/m 50
30.4	Jan de Jong	51 t/m 54
30.4	Rik Smit	55 t/m 59
30.4	Viola van de Sandt en Lisanne Snelders	60 t/m 66
30.4	Just Enschedé	67 t/m 70
30.4	Janneke van der Heide	71 t/m 74
30.4	Ton Naaijken	75 t/m 78
30.3	Themanummer Oorlog (oktober 2012)	
30.3	Tabitha Speelman	6 t/m 9
30.3	Carl Niekerk	10 t/m 19
30.3	Sonja Kleij	20 t/m 27
30.3	Lisanne Snelders	28 t/m 40
30.3	Odile Heynders	41 t/m 54
30.3	Frank de Glas	55 t/m 57
30.3	Yara Kaas	58 t/m 62
30.3	Alain Balistreri en Suzanne van Geuns	63 t/m 70
30.3	Joost Nijsen	71 t/m 74
30.3	Hans Bertens	75 t/m 78
30.3	Samira Spatzek	79 t/m 82
30.2	Themanummer Letter en geld (juni 2012)	
30.2	L. van Gemert, M. Pajmans, S. Muller	6 t/m 22
30.2	Lisa Kuitert	23 t/m 29

Nr.	Auteur	Pagina
30.2	Saskia Pieterse	30 t/m 43
30.2	Ad Leerintveld	44 t/m 48
30.2	Lars Kloet	49 t/m 52
30.2	Else Boer en Susan Potgieter	53 t/m 60
30.2	Maarten van der Graaff	61 t/m 65
30.2	Lieke van Deinsen	66 t/m 69
30.2	Frank Keizer	70 t/m 74
30.2	Dieuwke van der Poel	75 t/m 78
30.1	Jubileumnummer (maart 2012)	
30.1	Willem Bongers-Dek	7 t/m 16
30.1	Koen Potgieter	17 t/m 27
30.1	Arie Jan Gelderblom	28 t/m 38
30.1	Lia van Gemert	39 t/m 52
30.1	Kila van der Starre	54 t/m 65
30.1	Pieter Steinz	66 t/m 69
30.1	Bas Jongenelen	70 t/m 73
30.1	Lars Kloet en Susanne ter Smitten	74 t/m 80
30.1	Maaïke Meijer	82 t/m 87
30.1	A.B.C. Swart	88 t/m 92
30.1	Jacqueline Wessel	93 t/m 96
30.1	Jeroen Salman	97 t/m 100
29.4	Algemeen nummer (december 2011)	
29.4	Laura Schans	6 t/m 15
29.4	Martine Veldhuizen	16 t/m 25
29.4	Jannah Loontjes	27 t/m 31
29.4	Matthijs Ponte	34 t/m 43
29.4	Daan Stoffelsen	44 t/m 47
29.4	Joost Baars	48 t/m 52
29.4	Emy Koopman en Suzanne van Geuns	53 t/m 64
29.4	Almudena Claassen	65 t/m 68
29.4	Frans Willem Korsten	70 t/m 73
29.4	Carl de Strycker	74 t/m 77
29.3	Themanummer Interdisciplinariteit (oktober 2011)	
29.3	Geert Buelens	6 t/m 16
29.3	Emy Koopman	17 t/m 29
29.3	Johan Goud	31 t/m 41
29.3	Bas van Bommel	42 t/m 45
29.3	Ivo Nieuwenhuis	46 t/m 50
29.3	Maarten van der Graaff en Evelyne van der Neut	51 t/m 58
29.3	Deborah Klaassen	59 t/m 62
29.3	Rosemarie Buikema	64 t/m 67
29.3	Frank Keizer	68 t/m 71
29.3	Willem Bongers	72 t/m 75

Nr.	Auteur	Pagina
29.1/2	Themanummer Hoog/ laag: cultuur, kwaliteit en populariteit (jun	
29.1/2	Gaston Franssen	8 t/m 16
29.1/2	E. van Boven en M. Sanders	17 t/m 27
29.1/2	Lászlo Sándor Chardonnens	28 t/m 40
29.1/2	J. de Bloois, J. Baetens, A. Masschelein, G. Verstraete	41 t/m 51
29.1/2	Roeland Harms	52 t/m 62
29.1/2	Jos Joosten	63 t/m 72
29.1/2	Liesbeth Eugelink	73 t/m 80
29.1/2	Michiel van Kempen	81 t/m 97
29.1/2	Lisanne Snelders	98 t/m 103
29.1/2	Maarten van der Graaff	104 t/m 108
29.1/2	A.B.C. Swart	109 t/m 113
29.1/2	Emy Koopman	114 t/m 118
29.1/2	Maria Barnas	119 t/m 122
29.1/2	A.B.C. Swart	123 t/m 127
29.1/2	Jeroen van Rooij	128 t/m 130
29.1/2	Jeroen Dera	131 t/m 134
29.1/2	Laurens Ham	135 t/m 139
29.1/2	Lotte Jensen	140 t/m 143
28.4	Algemeen nummer (december 2010)	
28.4	Wilco Versteeg	6 t/m 15
28.4	Daan Rutten en Geertjan de Vugt	16 t/m 23
28.4	Walter Serner	24 t/m 28
28.4	Maurice Dumont	29 t/m 37
28.4	Wouter Schrover	38 t/m 47
28.4	Hans Demeyer	48 t/m 59
28.4	Diana Denissen	60 t/m 62
28.4	Bram Ieven	63 t/m 66
28.4	Eva Meylink en Rolf Tijssens	67 t/m 72
28.4	Ton Heuvelmans	73 t/m 75
28.4	Frank Heinen	76 t/m 78
28.4	Albert Jan Swart	79 t/m 85
28.3	Themadossier Internationale neerlandistiek	
28.3	Simona Brunetti en Marco Prandoni, ingeleid door Els Stronks	8 t/m 20
28.3	Jan Konst	21 t/m 30
28.3	Johan P. Snapper	31 t/m 41
28.3	Ralf Grüttemeier	42 t/m 52
28.3	Harry Bekkering	53 t/m 65
28.3	Jeanette den Toonder	66 t/m 69
28.3	Jaap Faber	70 t/m 72
28.3	Maaren van Graaff en Emy Koopman	73 t/m 80
28.3	Arthur Langeveld	81 t/m 84
28.3	Emy Koopman	84 t/m 87
28.3	Sven Vitse	88 t/m 90
28.3	Wilbert Smulders	91 t/m 92
28.2	Themanummer De schrijver in zijn veld (juni 2010)	
28.2	Gilles Dorleijn	8 t/m 19

Nr.	Auteur	Pagina
28.2	Mathijs Sanders	20 t/m 30
28.2	Matthieu Sergier	31 t/m 46
28.2	Willem Bongers	47 t/m 57
28.2	Sander Bax	58 t/m 72
28.2	Lieke van Deinsen	73 t/m 84
28.2	Lenny Vos	85 t/m 92
28.2	Céline Beijer en Jan de Vet	93 t/m 103
28.2	Rick Honings	104 t/m 117
28.2	Hans Demeyer	117 t/m 124
28.2	Jeroen Dera en Wilco Versteeg	125 t/m 130
28.2	Corry van Bree	131 t/m 133
28.2	Joris Gerits	134 t/m 137
28.2	Jeroen Dera	138 t/m 140
28.2	Wilco Versteeg	141 t/m 144
28.2	Marleen van de Pol	145 t/m 148
28.2	Alex Rutten	148 t/m 151
28.1	Algemeen nummer (april 2010)	
28.1	Rosanne Hebing	6 t/m 14
28.1	Rob Faesen	15 t/m 22
28.1	Marc van Zoggel	23 t/m 31
28.1	Inge Duine	32 t/m 41
28.1	Diederik Oostdijk	42 t/m 51
28.1	Karel van der Weide	52 t/m 55
28.1	Livonne Rommers	56 t/m 59
28.1	Laurens Ham	60 t/m 66
28.1	Barber van de Pol	67 t/m 68
28.1	Carl De Strycker	70 t/m 72
28.1	Wilco Versteeg	73 t/m 76
28.1	Laurens Ham	77 t/m 80
28.1	Thomas Vaessens	81 t/m 83
27.4	Themadossier Nieuwe Media. De link en de letter (september 2009)	
27.4	Jeroen Dera	6 t/m 14
27.4	A. van Adrichem en J. Baetens	16 t/m 23
27.4	Peter Boot	24 t/m 35
27.4	Tom de Boer	36 t/m 47
27.4	Samuel Vriezen	48 t/m 50
27.4	Elsbeth Etty	51 t/m 53
27.4	Jeroen Dera en Marleen van de Pol	54 t/m 60
27.4	Carolien van den Bos	61 t/m 64
27.4	Hans Anten	65 t/m 68
27.4	Jacques Janssen	69 t/m 71
27.4	Geertjan de Vugt	72 t/m 74
27.4	Anne G. Polkamp	75 t/m 77
27.3	Algemeen nummer (november 2009)	
27.3	Lies Wijnterp	6 t/m 14
27.3	Els Stronks	15 t/m 24
27.3	Ton Naaijken	26 t/m 29
27.3	Marleen van de Pol	30 t/m 46
27.3	Nienke Draaisma	48 t/m 57

Nr.	Auteur	Pagina
27.3	Samuel Vriezen	58 t/m 60
27.3	Marco Goud	61 t/m 63
27.3	Mick van Biezen en Rolf Tijssens	64 t/m 71
27.3	Gert Hekma	72 t/m 76
27.3	Jaap Goedegebuure	77 t/m 79
27.3	Jeroen Dera	80 t/m 82
27.3	A.B.C. Swart	83 t/m 86
27.2	Themanummer Muziek en literatuur (juni 2009)	
27.2	Dieuwke van der Poel	6 t/m 14
27.2	Charlotte Munnik	15 t/m 24
27.2	Jaap van der Bent	25 t/m 32
27.2	Samuel Vriezen	33 t/m 35
27.2	Erik de Bruin en Laurens Ham	36 t/m 44
27.2	Emanuel Overbeeke	46 t/m 50
27.2	Paulo de Medeiros	51 t/m 53
27.2	Fabian R.W. Stolk	54 t/m 56
27.2	Jacques Hendriks	57 t/m 64
27.2	Hanneke van Kempen	65 t/m 68
27.2	Maarten Steenmeijer	69 t/m 76
27.2	Theo Salemink	77 t/m 79
27.2	Wilco Versteeg	80 t/m 83
27.2	Marleen van de Pol	83 t/m 86
27.2	Jeroen Dera	86 t/m 88
27.2	Wilco Versteeg	89 t/m 91
27.1	Themadossier Engagement (maart 2009)	
27.1	Yra van Dijk	6 t/m 11
27.1	Sven Vitse	12 t/m 23
27.1	Ivo Nieuwenhuis	24 t/m 32
27.1	M. van Biezen en A.B.C. Swart	33 t/m 38
27.1	Samuel Vriezen	39 t/m 41
27.1	Jaap van Vredendaal	42 t/m 54
27.1	Wilbert Smulders	55 t/m 60
27.1	Mathilde Roza	61 t/m 64
27.1	Lieke van Deinsen	65 t/m 67
27.1	Carl de Strycker	67 t/m 70
27.1	A.B.C. Swart	70 t/m 73
26.4	Algemeen nummer (december 2008)	
26.4	Anja de Feijter	6 t/m 17
26.4	Emy Koopman	18 t/m 27
26.4	Jo Bogaerts	28 t/m 35
26.4	Jaap Faber	36 t/m 43
26.4	E. Meylink en K. van der Starre	45 t/m 47
26.4	Mathijs Sanders	49 t/m 51
26.4	Jeroen Dera	52 t/m 55
26.4	Gerard Bouwmeester	56 t/m 59

Nr.	Auteur	Pagina
26.4	Jan Bloemendal	59 t/m 61
26.4	Mariska Koopman-Thurlings	62 t/m 65
26.4	Marleen van de Pol	65 t/m 69
26.3	Themanummer Religiekritiek (oktober 2008)	
26.3	Arie Jan Gelderblom	6 t/m 12
26.3	Nahed Selim	13 t/m 24
26.3	Gerard Wiegers	25 t/m 34
26.3	Jan Jaap de Ruiter	35 t/m 44
26.3	Elisa Klapheck	44 t/m 53
26.3	J. Faber en I. Nieuwenhuis	54 t/m 61
26.3	Liedeke Plate	63 t/m 73
26.3	Annette Portegies	74 t/m 75
26.3	Liesbeth Korthals Altes	76 t/m 78
26.3	Ton van Strien	79 t/m 81
26.3	Jeroen Dera	82 t/m 85
26.3	Laurens Ham	85 t/m 87
26.3	Willem Bongers	89 t/m 92
26.2	Themanummer Woord en Beeld (juni 2008)	
26.2	Ernst van Alphen	3 t/m 10
26.2	Joost Broeren	12 t/m 21
26.2	Joost Pollman	23 t/m 28
26.2	B. Dunkelgrun	30 t/m 34
26.2	Lizzy van Winsen	36 t/m 44
26.2	Vincent Crone	46 t/m 48
26.2	Roos Brekelmans	50 t/m 58
26.2	Feike Dietz	60 t/m 71
26.2	E. Koopman	72 t/m 81
26.2	Jan Baetens	83 t/m 93
26.2	Kiene Brillenburg Wurth	94 t/m 96
26.2	Ingrid van Osch	99 t/m 106
26.2	G.Bouwmeester en M. Patijn	109 t/m 117
26.2	Annette Portegies	118 t/m 119
26.1	Themadossier Faverey (maart 2008)	
26.1	Michiel van Kempen	6 t/m 16
26.1	Bram Ieven	17 t/m 25
26.1	Marieke Winkler	26 t/m 39
26.1	Jeroen Dera	40 t/m 50
26.1	J. Faber en E. Koopman	51 t/m 59
26.1	Jeroen van Rooij	60 t/m 70
26.1	Maarten van Buuren	72 t/m 84
26.1	Annette Portegies	85 t/m 87
26.1	Hans van Stralen	88 t/m 90
25.4	Algemeen nummer (december 2007)	
25.4	Bianca Graat	6 t/m 18
25.4	David van der Linden	19 t/m 32
25.4	W. Bongers en L. Ham	33 t/m 42
25.4	Marc van Zoggel	43 t/m 53
25.4	Martha K. de Bruin	54 t/m 63

Nr.	Auteur	Pagina
25.4	Lia van Gemert	64 t/m 65
25.4	Thomas Möhlmann	66 t/m 68
25.3	Algemeen nummer (september 2007)	
25.3	Matthijs de Ridder	6 t/m 17
25.3	Andrea Hajek	18 t/m 30
25.3	W. Bongers en D. Dams	31 t/m 36
25.3	Hilde Beukers	37 t/m 49
25.3	Ben Peperkamp	50 t/m 52
25.3	Thomas Möhlmann	53 t/m 57
25.2	Jubileumnummer: Het nieuwe lezen. Literatuurconsumptie in de	
25.2	Bart Vervaeck	6 t/m 17
25.2	Hans Groenewegen	18 t/m 23
25.2	L. Ham en I. Nieuwenhuis	24 t/m 33
25.2	Jeroen Brouwers	34 t/m 43
25.2	Pieter Steinz	44 t/m 46
25.2	Frans R.E. Blom	47 t/m 59
25.2	Thomas Möhlmann	60 t/m 62
25.1	Jubileumnummer: Het nieuwe lezen. Literatuurconsumptie in de	
25.1	Geert Buelens	5980 t/m 5983
25.1	Frank Hakemulder	5984 t/m 5991
25.1	Thomas Vaessens	5992 t/m 6001
25.1	Jan-Hendrik Bakker	6002 t/m 6009
25.1	Frits van Oostrom	6010 t/m 6016
25.1	Anton Korteweg	6017 t/m 6024
24.4	Algemeen nummer (december 2006)	
24.4	Tom Idema	6 t/m 18
24.4	Berteke Waaldijk	19 t/m 29
24.4	Yuri Lau	30 t/m 39
24.4	W. Bongers en J. Faber	40 t/m 52
24.4	Laurens Ham	53 t/m 65
24.4	Ton van Strien	66 t/m 68
24.4	Geert Buelens	69 t/m 71
24.3	Algemeen nummer (september 2006)	
24.3	Rob Erenstein	6 t/m 21
24.3	Paul Franssen	22 t/m 30
24.3	Feike Dietz	31 t/m 42
24.3	L. Broos & S. Keller	43 t/m 49
24.3	Luk van den Dries	50 t/m 61
24.3	Frederieke Hijink	62 t/m 64
24.3	Christian Schlösser	65 t/m 74
24.3	Nirav Christophe	75 t/m 88
24.3	Geert Buelens	89 t/m 91
24.2	Algemeen nummer (juni 2006)	
24.2	F. Smitskamp & R. Smith	6 t/m 16
24.2	Jèmeljan Hakemulder	17 t/m 26

Nr.	Auteur	Pagina
24.2	E. de Bruin & B. van Vliet	27 t/m 33
24.2	Ivo Nieuwenhuis	34 t/m 42
24.2	Jos A.A.M. Biemans	43 t/m 45
24.2	Willem Bongers	46 t/m 56
24.2	Marcel van den Hoeven	57 t/m 68
24.2	Geert Buelens	69 t/m 71
24.1	Algemeen nummer (maart 2006)	
24.1	Berber Hagedoorn	6 t/m 17
24.1	Jan-Hendrik Bakker	18 t/m 25
24.1	M. van Rooij & L. Ham	26 t/m 32
24.1	Maarten Rommens	33 t/m 40
24.1	Frank Kessler	41 t/m 43
24.1	Mikita Brottman	44 t/m 54
24.1	Geert Buelens	55 t/m 57
23.4	Themanummer Humor (december 2005)	
23.4	Giselinde Kuipers	6 t/m 15
23.4	Marjolein Hogenbirk	16 t/m 27
23.4	Jean-Marc van Tol	28 t/m 30
23.4	Lineke Karssenberg	31 t/m 41
23.4	E. de Bruin & M. Wiegman	42 t/m 46
23.4	Gaston Franssen	47 t/m 49
23.4	Klaus Beekman	50 t/m 60
23.3	Algemeen nummer (september 2005)	
23.3	Menno Wiegman	6 t/m 17
23.3	Joep Steegmans	18 t/m 26
23.3	E. Leijten & M. Wiegman	27 t/m 30
23.3	Gaston Franssen	31 t/m 33
23.3	Martijn Buis	34 t/m 47
23.3	Maarten van Rossem	48 t/m 50
23.3	Erik de Bruin	51 t/m 59
23.2	Algemeen nummer (mei 2005)	
23.2	Marco van Ravenhorst	6 t/m 24
23.2	Laura van der Wijden	25 t/m 37
23.2	Gaston Franssen	38 t/m 41
23.2	E. de Bruin	41 t/m 45
23.2	Floortje Zijm	46 t/m 56
23.2	Ton Anbeek	57 t/m 58
23.1	Algemeen nummer (maart 2005)	
23.1	Hans Anten	6 t/m 21
23.1	N. Geerdink, F. van der Heide, E. Leijen & M. van Ommeren	22 t/m 34
23.1	Gaston Franssen	35 t/m 37

Nr.	Auteur	Pagina
23.1	E. de Bruin & B. van Vliet	38 t/m 45
23.1	Joël Mommers	46 t/m 55
23.1	Lisa Kuitert	56 t/m 58
22.3/4	Themanummer Literaire theorie: hoe wat en waarom (december 2004)	
22.3/4	Annie van den Oever	6 t/m 21
22.3/4	Kiene Brillenburg Wurth	22 t/m 37
22.3/4	B. Wallet	38 t/m 43
22.3/4	Barend Wallet	44 t/m 57
22.3/4	Arie Jan Gelderblom	58 t/m 60
22.3/4	André Klukhuhn	61 t/m 62
22.3/4	Ernst van Alphen	63 t/m 71
22.3/4	Hans van Stralen	72 t/m 80
22.3/4	Frans-Willem Korsten	81 t/m 91
22.2	Algemeen nummer (augustus 2004)	
22.2	M. Meijer Drees & J. Vrieler	4 t/m 28
22.2	Peter de Voogd	29 t/m 30
22.2	Marco Prandoni	31 t/m 47
22.2	André Klukhuhn	48 t/m 49
22.2	Nina Geerdink	50 t/m 66
22.2	Albert van Zanten	67 t/m 75
22.1	Algemeen nummer (mei 2004)	
22.1	Natalia Karpenko	6 t/m 20
22.1	Lot Broos	21 t/m 35
22.1	Benjamin van Vliet	36 t/m 40
22.1	André Klukhuhn	41 t/m 46
22.1	Anne Veenstra	47 t/m 60
22.1	Interview door A. Jansen	61 t/m 71
21.3/4	Themanummer De vrouw (december 2003)	
21.3/4	W. van den Akker & G. Dorleijn	132 t/m 144
21.3/4	Cecilia Schouten	145 t/m 154
21.3/4	Francien Petiet	155 t/m 162
21.3/4	Anaïs Conyn	163 t/m 170
21.3/4	Ingrid Glorie	174 t/m 182
21.3/4	Johan Sonnenschein	183 t/m 188
21.3/4	Rosemarie Buikema	189 t/m 195
21.3/4	Ann Rigney	196 t/m 197
21.3/4	Fedor Hagenaar & Barend Wallet	198 t/m 211
21.3/4	Joki van de Poel	212 t/m 218
21.2	Algemeen nummer (augustus 2003)	
21.2	Gaston Franssen	68 t/m 77
21.2	Tristan den Dekker	78 t/m 93
21.2	Barend Wallet	94 t/m 103

Nr.	Auteur	Pagina
21.2	Ann Rigney	104 t/m 105
21.2	Geerke Berghuis	106 t/m 117
21.2	Karin Laarakker	118 t/m 126
21.1	Algemeen nummer (april 2003)	
21.1	Suzanne de Werd	4 t/m 16
21.1	Bram van der Hout	17 t/m 22
21.1	Maarten van Buuren	23 t/m 31
21.1	Sophie Ham	32 t/m 41
21.1	Frits van Oostrom	42 t/m 43
21.1	Atze de Vrieze	44 t/m 56
21.1	Hans van Stralen	57 t/m 64
20.extra	Jubileumnummer (december 2002)	
20.extra	Frank van Gestel	8 t/m 49
20.extra	H. Hansen en A. Rademakers	50 t/m 74
20.extra	Bertram Mourits	75 t/m 90
20.extra	Anna Rademakers	91 t/m 96
20.3/4	Themanummer Pulp (december 2002)	
20.3/4	Hans Bertens	132 t/m 141
20.3/4	Léon van Schoonneveldt	142 t/m 156
20.3/4	Frank Brandsma	157 t/m 164
20.3/4	Marjolein van Tooren	165 t/m 174
20.3/4	Kornee van der Haven	175 t/m 180
20.3/4	Andrea Hajek	181 t/m 186
20.3/4	Jeannette M. Hollaar	187 t/m 191
20.3/4	Frits van Oostrom	192 t/m 193
20.3/4	Jan-Willem Anker	194 t/m 201
20.3/4	Martijn Mollemans	202 t/m 206
20.3/4	Bas van Heur	207 t/m 213
20.2	Algemeen nummer (augustus 2002)	
20.2	Davida van Dijke	68 t/m 77
20.2	Rijk Schipper	78 t/m 87
20.2	Geerke Berghuis	88 t/m 98
20.2	Dafne Jansen	99 t/m 105
20.2	Frits van Oostrom	106 t/m 107
20.2	J. van den Berg	117 t/m 123
20.2	Edwin Fagel	124 t/m 128
20.1	Algemeen nummer (april 2002)	
20.1	Marloes van Beersum	4 t/m 15
20.1	Els Andringa	16 t/m 23
20.1	Hilde Noë	24 t/m 31
20.1	Patrick Rooijackers	32 t/m 41
20.1	Frits van Oostrom	42 t/m 43
20.1	Geerke Berghuis	44 t/m 52
20.1	Sam de Graeve	53 t/m 55
20.1	Jef Rademakers	56 t/m 62

Nr.	Auteur	Pagina
19.4	Algemeen nummer (januari 2002)	
19.4	Myriam Schulze	196 t/m 207
19.4	Mariska Kleinhoonte van Os	208 t/m 217
19.4	Edwin Fagel	218 t/m 227
19.4	Christie Hofmeester	228 t/m 229
19.4	Rob Delvigne & Leo Ross	230 t/m 240
19.4	J. Farkas	241 t/m 245
19.4	Elisabeth Leijnse	246 t/m 247
19.4	Rob Delvigne & Leo Ross	247
19.3	Algemeen nummer (oktober 2001)	
19.3	Johan Kerstens	132 t/m 149
19.3	Gert den Toorn	150 t/m 155
19.3	Gaston Franssen	156 t/m 164
19.3	Thomas Vaessens	165 t/m 167
19.3	Patrick Rooijackers	168 t/m 173
19.3	Karin Vogelaar	174 t/m 180
19.3	A. Rademakers	181 t/m 186
19.2	Algemeen nummer (juli 2001)	
19.2	M. Vermast & P. Rooijackers	68 t/m 81
19.2	Saskia Pieterse	82 t/m 86
19.2	Wilbert Surewaard	87 t/m 95
19.2	W.P. Gerritsen	96 t/m 97
19.2	Nico van der Sijde	98 t/m 107
19.2	Krijn Peter Hesselink	108 t/m 113
19.2	Eveline Bos	114 t/m 122
19.1	Algemeen nummer (april 2001)	
19.1	Christiaan Janssen	4 t/m 13
19.1	Olga Coolen	14 t/m 23
19.1	Sander Bax	24 t/m 33
19.1	Gert den Toorn	34 t/m 37
19.1	Harold Konickx	38 t/m 42
19.1	F. Hagenaar & A. Rademakers	43 t/m 47
19.1	Egil Törnqvist	48 t/m 53
19.1	Gert den Toorn	54 t/m 58
19.1	Ingmar Heytze	59 t/m 60
18.3/4	Algemeen (december 2000)	
18.3/4	Thomas Vaessens	4 t/m 14
18.3/4	Patrick Rooijackers	16 t/m 26
18.3/4	Bertram Mourits	27 t/m 35
18.3/4	Gert den Toorn	36 t/m 37
18.3/4	Krijn Peter Hesselink	38 t/m 45
18.3/4	Ton Harmsen	46 t/m 50
18.3/4	Wim Gerritsen	51 t/m 56
18.3/4	Maartje Laterveer	57 t/m 63

Nr.	Auteur	Pagina
18.3/4	M. van Beersum, L. van der Linden	64 t/m 67
18.3/4	Rijk Schipper	68 t/m 75
18.3/4	Jair Tchong	76 t/m 82
18.3/4	Hans van Stralen	83 t/m 87
18.2	Algemeen nummer (augustus 2000)	
18.2	Patrick Rooijackers	4 t/m 19
18.2	Wilbert Surewaard	20 t/m 29
18.2	Gert den Toom	30 t/m 31
18.2	Onno van Wilgenburg	32 t/m 39
18.2	Bertram Mourits	41 t/m 46
18.2	Myriam Schulze	46 t/m 50
18.2	Krijn Peter Hesselink	51 t/m 54
18.1	Algemeen nummer (mei 2000)	
18.1	Mathijs Sanders	4 t/m 16
18.1	Arno Kuipers	18 t/m 24
18.1	Gert den Toom	26 t/m 27
18.1	A.J. Gelderblom, A.M. Musschoot	28 t/m 32
18.1	Fabian Stolk	33 t/ 36
18.1	Harold Konickx	36 t/m 39
18.1	Jeroen Kapteijns	40 t/m 41
18.1	R. Kootstra en P. Rooijackers	42 t/m 47
17.3/4	Algemeen nummer (december 1999)	
17.3/4	Léon van Schoonneveldt	4 t/m 21
17.3/4	G.J. Johannes en R. Dekker	22 t/m 29
17.3/4	Wim Berkelaar	30 t/m 37
17.3/4	Milla van der Have	38 t/m 47
17.3/4	Jeroen Kapteijns en Milla van der Have	48 t/m 55
17.3/4	S. van Stek en M. van Gelderen	56 t/m 64
17.3/4	Gerrold van der Stroom	65 t/m 73
17.3/4	Emanuel Overbeeke	74 t/m 84
17.2	Algemeen nummer (augustus 1999)	
17.2	Frank van Gestel	4 t/m 17
17.2	Dieuwke van der Poel	18 t/m 26
17.2	Tom van Deel	27 t/m 29
17.2	Gaston Franssen	30 t/m 38
17.2	Katrin Lüthi	39 t/m 44
17.2	Jeroen Kapteijns	45 t/m 48
17.2	R. Frommé en M. Kuyper	48 t/m 51
17.2	Interview door Karin Smeets	53 t/m 56
17.1	Algemeen nummer (maart 1999)	
17.1	Jeroen Kapteijns	4 t/m 19
17.1	Gaston Franssen	20 t/m 29
17.1	Jan Vorstenbosch	30 t/m 32
17.1	Titia Blanksma	33 t/m 39
17.1	Redbad Fokkema	40 t/m 42

Nr.	Auteur	Pagina
17.1	Anneke Jansen	43 t/m 45
17.1	Anne Boonzaaijer	46 t/m 47
17.1	Harold Konickx	47 t/m 49
17.1	Floske Kusse en Inge Werner	50 t/m 56
16.4	Algemeen nummer (november 1998)	
16.4	Gaston Franssen	4 t/m 17
16.4	Emanuel Overbeeke	18 t/m 24
16.4	Jan Vorstenbosch	25 t/m 27
16.4	Sonja van Stek	28 t/m 37
16.4	Arie verhagen	38 t/m 43
16.4	Jeroen Kapteijns	44 t/m 46
16.4	Moreno van Hulst	47 t/m 50
16.4	Agnes Andeweg	50 t/m 51
16.4	S. van Amelsfort en R. Frommé	53 t/m 59
16.3	Algemeen nummer (juli 1998)	
16.3	Fabian R.W. Stolk	4 t/m 15
16.3	Jeroen Kapteijns	16 t/m 27
16.3	Jan Vorstenbosch	28 t/m 30
16.3	A. Agnes Sneller	31 t/m 37
16.3	Sonja van Amelsfort	38 t/m 42
16.3	Walter Kraut	42 t/m 45
16.3	Hans Luijten	45 t/m 47
16.3	Geert Koefoed	47 t/m 50
16.3	Sebastiaan Zomers	50 t/m 51
16.3	Floske Kusse en Inge Werner	52 t/m 56
16.2	Algemeen nummer (april 1998)	
16.2	Aafke van Hoof	4 t/m 13
16.2	Hans van Stralen	14 t/m 19
16.2	Jan Vorstenbosch	20 t/m 23
16.2	Yolanda Rodríguez Pérez	24 t/m 31
16.2	Wim Berkelaar	32 t/m 40
16.2	Fiona Frank	41 t/m 43
16.2	Karin Smeets	44 t/m 45
16.2	Mischa Andriessen	45 t/m 49
16.2	Titia Blanksma en Esther Tobé	50 t/m 55
16.1	Algemeen nummer (januari 1998)	
16.1	Wilbert Smulders	4 t/m 7
16.1	Michiel Ruijgrok	8 t/m 11
16.1	Sander Steggink	12 t/m 19
16.1	Kees Jan van Dijk	20 t/m 27
16.1	Mariëlle van Gelderen	28 t/m 35
16.1	Ulrike Sawicki	36 t/m 38
16.1	Jeroen Kapteijns	39 t/m 45
16.1	Michiel Ruijgrok	46 t/m 54
16.1	Wilbert Smulders	55 t/m 76
15.4	Themanummer De historische roman (november 1997)	

Nr.	Auteur	Pagina
15.4	G.F.H. Raat	4 t/m 11
15.4	Karin Smeets	12 t/m 17
15.4	A. van den Berg en R. Besemer	18 t/m 26
15.4	Jan Willem Mathijssen	27 t/m 32
15.4	Marc Strous	33 t/m 35
15.4	Ann Rigney	35 t/m 37
15.4	Jeroen Kapteijns	37 t/m 40
15.4	Lida Stefanski	40 t/m 43
15.4	S. van Amelsfort en A. de Graaf	44 t/m 50
15.3	Algemeen nummer (juli 1997)	
15.3	Sander van der Meijs	4 t/m 15
15.3	Martin Hunziker	16 t/m 21
15.3	Jan Vorstenbosch	22 t/m 24
15.3	Thomas Vaessens	25 t/m 29
15.3	Peter van Dijk	30 t/m 35
15.3	Pieter Jeroense	36 t/m 38
15.3	Aukje de Graaf	38 t/m 40
15.3	J.L. Dijkhuis	40 t/m 43
15.3	Karin Smeets en Pieter Jeroense	44 t/m 51
15.2	Algemeen nummer (mei 1997)	
15.2	Helen Jochems	4 t/m 13
15.2	Annelies de Jeu	14 t/m 21
15.2	Jan Vorstenbosch	22 t/m 23
15.2	Paula Koopmans	24 t/m 31
15.2	Mathilde Kroon	32 t/m 39
15.2	Thomas Vaessens	40 t/m 42
15.2	Stefanie Meijer	42 t/m 44
15.2	Cok van der Voort	44 t/m 46
15.2	P. Jeroense en J. Kapteijns	47 t/m 51
15.2	Peter Kegel	52 t/m 56
15.1	Algemeen nummer (februari 1997)	
15.1	Wim Oppelaar	4 t/m 13
15.1	Hans van Stralen	14 t/m 18
15.1	Jan Vorstenbosch	19 t/m 21
15.1	Lotte Jensen	22 t/m 28
15.1	Wim Berkelaar	29 t/m 37
15.1	Karin Smeets	38 t/m 40
15.1	Sonja van Amelsfort	40 t/m 42
15.1	Frank Brandsma	43 t/m 44
15.1	Peter van Dijk	45 t/m 51
14.4	Algemeen nummer (november 1996)	
14.4	Mark Kamphuis	4 t/m 12
14.4	Agnes Andeweg	13 t/m 19
14.4	Jan Vorstenbosch	20 t/m 21
14.4	Maischa Andriessen	22 t/m 27
14.4	Ben Peperkamp	28 t/m 40
14.4	Alexander van der Haven	41 t/m 43
14.4	Klara Adalena	43 t/m 45
14.4	Fabian Stolk	46 t/m 48

Nr.	Auteur	Pagina
14.4	D. Beekink en M. Westerhoud	50 t/m 54
14.3	Algemeen nummer (juni 1996)	
14.3	M. Sanders en R. Fokkema	4 t/m 14
14.3	Erik Kooper	15 t/m 21
14.3	Jan Vorstenbosch	22 t/m 23
14.3	Ingrid Claassen	24 t/m 31
14.3	Penny Dekker	32 t/m 38
14.3	Frank de Glas	39 t/m 40
14.3	Karin Smeets	40 t/m 43
14.3	Hans Bertens	43 t/m 45
14.3	Bernd Albers	46 t/m 48
14.3	A. van der Haven en P. Jeroense	49 t/m 55
14.2	Algemeen nummer (maart 1996)	
14.2	Karin Smeets	4 t/m 12
14.2	W.R.D. van Oostrum	13 t/m 18
14.2	Helleke van den Braber	19 t/m 25
14.2	Rob de Ruig	26 t/m 27
14.2	Ronald Besemer	27 t/m 29
14.2	Marco Mostert	29 t/m 30
14.2	Carine Grootenboer	31 t/m 37
14.2	M. Kuipers en K. Smeets	38 t/m 43
14.2	Jessica Borst	56 t/m 64
14.1	Algemeen nummer (december 1995)	
14.1	Bernd Albers	4 t/m 14
14.1	Miranda Westerhoud	15 t/m 21
14.1	Hafid Bouazza	22 t/m 23
14.1	Marc Strous	24 t/m 32
14.1	H. Jochems en L. van de Zande	33 t/m 43
14.1	Peter de Voogd	47 t/m 49
14.1	Jacco Pekelder	49 t/m 51
14.1	Rob Zweedijk	51 t/m 53
14.1	Fenny Brandsma	54 t/m 58
14.1	P. Buwalda en A. van der Haven	59 t/m 65
14.1	Ester Rutten	83 t/m 88
13.4	Themanummer Literaire prijzen (augustus/ september 1995)	
13.4	Hans van Stralen	4 t/m 12
13.4	Helen Jochems	13 t/m 20
13.4	Mathijs Sanders	21 t/m 34
13.4	Marco Goud	35 t/m 37
13.4	Martine de Bruin	38 t/m 39
13.4	P. Buwalda en P. Jeroense	40 t/m 51
13.4	Fenny Brandsma	52 t/m 57
13.4	Ronald Besemer	58 t/m 68
13.4	Anthony Mertens	76 t/m 80
13.3	Algemeen nummer (mei/ juni 1995)	
13.3	Pieter Jeroense	2 t/m 9
13.3	Mischa Andriessen	10 t/m 15

Nr.	Auteur	Pagina
13.3	Marijke Friesendorp	16 t/m 17
13.3	Philomene Dewaide	18 t/m 24
13.3	Jacky Holterbosch	25 t/m 27
13.3	Leon van de Zande	27 t/m 30
13.3	Peter Buwalda	31 t/m 38
13.3	Henri Drost	39 t/m 46
13.3	H. Bouwhuis en C. Blok	59 t/m 64
13.2	Algemeen nummer (februari/ maart 1995)	
13.2	Mathijs Sanders	2 t/m 11
13.2	Jeroen Blokhuis	12 t/m 17
13.2	Marijke Friesendorp	18 t/m 19
13.2	Marco Goud	20 t/m 27
13.2	Christien Blok	28 t/m 31
13.2	Jacky Holterbosch	31 t/m 34
13.2	Jan en Lies van Donselaar	35 t/m 40
13.2	Jeroen Steenbakkens	41 t/m 48
13.2	H. Bouwhuis en C. Blok	60 t/m 64
13.1	Algemeen nummer (november/ december 1994)	
13.1	Jos Buurlage	3 t/m 10
13.1	Gerdien Blom	11 t/m 19
13.1	Marijke Friesendorp	20 t/m 21
13.1	Kenneth Gabreels	22 t/m 33
13.1	Marco Goud	34 t/m 37
13.1	Lizanne Schipper	37 t/m 41
13.1	Katinka de Bakker	41 t/m 43
13.1	Inger Leemans en Wendy Peeters	44 t/m 49
13.1	Peter Buwalda	50 t/m 61
13.1	Christien Bok en Hetty Bouwhuis	75 t/m 80
12.4	Themanummer Cultuurkritiek (augustus/ september 1994)	
12.4	Toef Jaeger	195 t/m 201
12.4	Han van der Vegt	202 t/m 209
12.4	Bas Geerling	210 t/m 223
12.4	Wilbert Smulders	224 t/m 242
12.4	Jeroen Koch	243 t/m 248
12.4	Koen Croese	262 t/m 266
12.4	O. Reichwein en B. Schreuders	267 t/m 272
12.3	Algemeen nummer (maart/ april 1994)	
12.3	Marc Kregting	130 t/m 141
12.3	Hans van Stralen	142 t/m 145
12.3	Marijke Friesendorp	146 t/m 147
12.3	Peter Buwalda	148 t/m 158
12.3	Hans Schellekens	159 t/m 162
12.3	Annemarie van den Berg	162 t/m 165
12.3	Wil Ulehake	166 t/m 173
12.3	Nicolien Herblot en Yasco Horsman	185 t/m 192
12.2	Themanummer Popmuziek in de poëzie (februari/ maart 1994)	

Nr.	Auteur	Pagina
12.2	Lia van Gemert	66 t/m 74
12.2	Rijk Schipper	75 t/m 79
12.2	Ronald Giphart	80 t/m 81
12.2	Ronald Besemer	82 t/m 91
12.2	Ewout van der Knaap	92 t/m 95
12.2	Vincent van de Wijngaard	96 t/m 100
12.2	Hans Schellekens	101 t/m 104
12.2	M. van der Zee	104 t/m 106
12.2	Christien Bok	107 t/m 111
12.2	N. Herblot en Y. Horsman	122 t/m 128
12.1	Algemeen nummer (november/ december 1993)	
12.1	Redbad Fokkema	2 t/m 8
12.1	Christien Bok	9 t/m 17
12.1	Ronald Giphart	18 t/m 19
12.1	Petra Orthel	20 t/m 26
12.1	Frans Ruiter	27 t/m 33
12.1	Rimco Spanjer	34 t/m 37
12.1	Arthur Frieswijk	37 t/m 38
12.1	Ben Peperkamp	39 t/m 43
12.1	Bernd Albers	44 t/m 48
12.1	N. Herblot en Y. Horsman	58 t/m 64
11.3/4	Themanummer Intermedialiteit (juli 1993)	
11.3/4	Frans Ruiter	132 t/m 137
11.3/4	Rijk Schipper	138 t/m 145
11.3/4	Thomas Vaessens	146 t/m 162
11.3/4	Hans Anten	163 t/m 168
11.3/4	Wilbert Smulders	169 t/m 182
11.3/4	Toef Jaeger	183 t/m 191
11.3/4	Ronald Giphart	192 t/m 193
11.3/4	Hans Schellekens	194 t/m 202
11.3/4	Martin Slagter	203 t/m 206
11.3/4	Yasco Horsman	206 t/m 208
11.3/4	Inez Meurs en Taco Stolk	209 t/m 216
11.3/4	Annemarie van den Berg	217 t/m 222
11.3/4	Helleke van den Braber	223 t/m 230
11.3/4	Maaïke Sips	231 t/m 235
11.3/4	Iris Pronk	236 t/m 240
11.3/4	Dirk de Geest	241 t/m 245
11.3/4	D.Fokkema	257 t/m 258
11.3/4	N. Herblot en Y. Horsman	259 t/m 264
11.2	Algemeen nummer (april 1993)	
11.2	Thomas Vaessens	66 t/m 75
11.2	Lizanne Schipper	76 t/m 80
11.2	Ellen Randwijck-Scharn	81 t/m 82
11.2	Ewout van der Knaap	83 t/m 84
11.2	Ewout van der Knaap	84 t/m 85
11.2	Bertram Mourits	86 t/m 92
11.2	Hanneke Grootenboer	93 t/m 96

Nr.	Auteur	Pagina
11.2	Ronald Giphart	97 t/m 99
11.2	Mirjam van Hengel	100 t/m 105
11.2	Toef Jaeger	106 t/m 108
11.2	P.L. Wentzel	121 t/m 128
11.1	Algemeen nummer (januari/ februari 1993)	
11.1	Martin Slager	2 t/m 11
11.1	Paul Stamsnijder	12 t/m 15
11.1	Frans de Rover	16 t/m 17
11.1	Lizanne Schipper	18 t/m 24
11.1	Beatrijs de Jager	25 t/m 27
11.1	Ingmar Heytze	27 t/m 28
11.1	Henk Hardeman	28 t/m 30
11.1	Marlies Schouwstra	31 t/m 37
11.1	Ronald Giphart	38 t/m 39
11.1	Maureen Sie en Marc Slors	40 t/m 45
11.1	Francine Smink	60 t/m 64
10.4	Themanummer Leed (oktober/ november 1992)	
10.4	Andreas Sinakowski	196 t/m 201
10.4	Jan Frans van Dijkhuizen	202 t/m 205
10.4	Lia van Gemert	206 t/m 213
10.4	Alice Doek	219 t/m 224
10.4	Ronald Giphart	225 t/m 226
10.4	C. Govaert en F. Smink	227 t/m 228
10.4	Ingrid van Meerten	229 t/m 234
10.4	Lizanne Schipper	235 t/m 240
10.4	Toef Jaeger	247 t/m 249
10.4	Marianne Vogel	250 t/m 256
10.3	Algemeen nummer (juni/ juli 1992)	
10.3	Ricardo Cuadros Mercado	130 t/m 133
10.3	Betram Mourits en Iris Pronk	134 t/m 138
10.3	Frans de Rover	139 t/m 140
10.3	Jeroen Steenbakkens	141 t/m 146
10.3	Hedwig Speliers	147 t/m 148
10.3	Désirée van Hattum	149
10.3	Bertram Mourits	150 t/m 153
10.3	Désirée van Hattum	155 t/m 160
10.3	Lou Heygnens	161 t/m 163
10.3	J.C. van Oortmerssen	164 t/m 168
10.3	Lizanne Schipper	169 t/m 173
10.3	Marieke Thissen	185 t/m 192
10.2	Algemeen nummer (maart/ april 1992)	
10.2	Leon Muilwijk	67 t/m 73
10.2	Frans de Rover	74 t/m 75
10.2	Iris Pronk	76 t/m 79
10.2	L. Kneepkens en B. Verhoeven	80 t/m 83
10.2	Betram Mourits	84 t/m 85
10.2	Jeroen de Vos	85 t/m 86
10.2	Ewout van der Knaap	86 t/m 88
10.2	Frank Zappa	88 t/m 90

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina
10.2	Koen Vergeer	90 t/m 91
10.2	C. Govaert en F. Smerk	92 t/m 93
10.2	Paul van Vliet	94 t/m 99
10.2	Betram Mourits	100 t/m 120
10.2	Paul Oomens	121 t/m 128
10.1	Algemeen nummer (december 1991)	
10.1	Sophie Levie	22 t/m 25
10.1	Henk Hardeman	26 t/m 27
10.1	Lambert Geytenbeek	27 t/m 29
10.1	Bertram Mourits	29 t/m 30
10.1	C. Govaert en F. Smerk	31 t/m 33
10.1	Maureen Peeck	34 t/m 35
10.1	Jan Nap	36 t/m 44
10.1	Lucas Bastiaan	56 t/m 58
10.1	Andrea Visser	59 t/m 64
9.4	Themanummer Postmodernisme (augustus/ september 1991)	
9.4	Ralf Dua	4 t/m 12
9.4	C. Brackmann en T. Vaessens	13 t/m 17
9.4	Atte Jongstra	18 t/m 20
9.4	Astrid Roemer	21
9.4	Thomas Vaessens	22 t/m 29
9.4	Nicolien Herblot	30 t/m 33
9.4	Frans de Rover	38 t/m 39
9.4	Frans Ruter	40 t/m 45
9.4	Betram Mourits	46 t/m 47
9.4	Christine Brackmann	48 t/m 54
9.4	Hans Bertens	68 t/m 72
9.4	Hanneke Grootenboer	73 t/m 77
9.4	Antonio Tabucchi	78 t/m 80
9.3	Algemeen nummer (mei/ juni 1991)	
9.3	Sabine Funneman	2 t/m 4
9.3	Astrid Roemer	5 t/m 6
9.3	Bertram Mourits	7 t/m 13
9.3	Emile Wennekes	14 t/m 17
9.3	Hanny Michaelis	18 t/m 21
9.3	Frans de Rover	22 t/m 23
9.3	C. Govaert en F. Smerk	24 t/m 26
9.3	Bas Verhoeven	27 t/m 34
9.3	Marlen Haushofer	35 t/m 38
9.3	Marijke Friesendorp	47 t/m 50
9.3	Sytze Wiersma	51 t/m 54
9.3	M. Verweij, J. Reiding, A. de Meent	55 t/m 56
9.3	Henk Verkuyt	57 t/m 64
9.2	Algemeen nummer (februari/ maart 1991)	
9.2	Henk Verkuyt	84 t/m 90
9.2	Astrid Roemer	91
9.2	Koen Vergeer	92 t/m 95
9.2	Christine Brackmann	96 t/m 97
9.2	Wim Zonneveld	98 t/m 99
9.2	Leon Muilwijk	100 t/m 102
9.2	Bertram Mourits	102 t/m 103

Nr.	Auteur	Pagina
9.2	Frans de Rover	104 t/m 105
9.2	Thomas Vaessens	106 t/m 114
9.2	Cyriel van Rossum	114 t/m 120
9.2	Frank Brandsma	121 t/m 124
9.2	M. van Hengel en B. Mourits	125 t/m 129
9.2	Kees-Jan Backhuys	130 t/m 141
9.2	Marijke Stapert-Eggen	152 t/m 155
9.2	Kees-Jan Backhuys	156 t/m 159
9.1	Algemeen nummer (november/ december 1990)	
9.1	Thomas Vaessens	4 t/m 12
9.1	Astrid Roemer	13
9.1	Frans Pasma	14 t/m 18
9.1	Adelbert Geytenbeek	19 t/m 20
9.1	J.L. van Oeveren	20 t/m 21
9.1	J.A. van den Dikkenberg	21 t/m 22
9.1	Adelbert Geytenbeek	24 t/m 25
9.1	Willem Desmense	25 t/m 26
9.1	Frans de Rover	27 t/m 28
9.1	Remco de Korte	29 t/m 37
9.1	Koen Vergeer	38 t/m 46
9.1	Bohumil Hrabal	61 t/m 65
9.1	B. Mourits en T.Vaessens	66 t/m 71
9.1	Kees-Jan Backhuys	72 t/m 79
8.4	Algemeen nummer (augustus/ september 1990)	
8.4	Christine Brackmann	3 t/m 9
8.4	Maaïke Meijer	10 t/m 11
8.4	Henk van den Berg	12 t/m 15
8.4	Wilbert Smulders	16 t/m 21
8.4	N.A. de Voore	22 t/m 23
8.4	Thomas Vaessens	23 t/m 26
8.4	Thomas Vaessens	26 t/m 29
8.4	F.C. de Rover	30 t/m 31
8.4	Bertram Mourits	32 t/m 41
8.4	Kees-Jan Backhuys	42 t/m 48
8.3	Algemeen nummer (juni/ juli 1990)	
8.3	Klaas Wellinga	2 t/m 7
8.3	Maaïke Meijer	8 t/m 9
8.3	Thomas Vaessens	10 t/m 20
8.3	Bertram Mourits	20 t/m 23
8.3	Bertram Mourits	24
8.3	Kees-Jan Backhuys	25 t/m 27
8.3	Henk Hardeman	27 t/m 30
8.3	Kees-Jan Backhuys	31 t/m 33
8.3	F.C. de Rover	34 t/m 35
8.3	Jacqueline Smit	36 t/m 39
8.3	Thomas Vaessens	40 t/m 43
8.3	Cor Hospes	44 t/m 48
8.2	Algemeen nummer (maart/ april 1990)	
8.2	Hans Anten	2 t/m 9

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina
8.2	Maaïke Meijer	10 t/m 11
8.2	Henk Hardeman	12 t/m 16
8.2	Joke Mat	17 t/m 18
8.2	Casper Huysmans	18 t/m 20
8.2	Jaap van Oeveren	20 t/m 21
8.2	Cor Hospes	21 t/m 24
8.2	Henri Drost	24 t/m 25
8.2	F.C. de Rover	26 t/m 27
8.2	Cor Hospes	28 t/m 38
8.2	Kees-Jan Backhuys	39 t/m 48
8.1	Algemeen nummer (december 1989)	
8.1	C. Overduin en F. Verhagen	2 t/m 11
8.1	Maaïke Meijer	12 t/m 13
8.1	Thomas Vaessens	14 t/m 21
8.1	Jolanda Vis	22 t/m 24
8.1	Henk Hardeman	23 t/m 25
8.1	F.C. de Rover	28 t/m 29
8.1	Mirjam van Teeseling	30 t/m 36
8.1	Kees Pruyssers	37 t/m 41
8.1	C. Overduin en F. Verhagen	42 t/m 48
7.4	Algemeen nummer (augustus 1989)	
7.4	Cor Hospes	2 t/m 11
7.4	Peter Drehmanns	12 t/m 20
7.4	Thomas Vaessens	21 t/m 22
7.4	Joke Mat	22 t/m 26
7.4	Henk Hardeman	26 t/m 27
7.4	Jolanda Vis	28 t/m 29
7.4	F.C. de Rover	30 t/m 31
7.4	Hans Bertens	32 t/m 36
7.4	Kees-Jan Backhuys	37 t/m 42
7.4	Henk Hardeman	43 t/m 48
7.3	Algemeen nummer (mei 1989)	
7.3	Hans Anten	2 t/m 6
7.3	Jolanda Vis	7 t/m 18
7.3	Henk Hardeman	19 t/m 20
7.3	Ed van Eeden	21 t/m 26
7.3	E. Denis, R.é Gude, G. Wibier	26 t/m 27
7.3	Cor Hospes	28 t/m 30
7.3	F.C. de Rover	30 t/m 31
7.3	Thomas Vaessens	32 t/m 37
7.3	Joke Mat	38 t/m 40
7.3	Patricia van der Haak	41 t/m 44
7.3	Cor Hospes	45 t/m 48
7.2	Algemeen nummer (februari 1989)	
7.2	Joachim von der Thüsen	2 t/m 14
7.2	Ad Neeleman	15 t/m 19
7.2	Henriëtte van Hoogstraten	20 t/m 21
7.2	Henk Hardeman	21 t/m 23
7.2	Mirjam van Teeseling	23 t/m 25
7.2	Kees-Jan Backhuys	26 t/m 28

Nr.	Auteur	Pagina
7.2	F.C. de Rover	29 t/m 30
7.2	René Gude en Gabriël Wibier	31 t/m 43
7.2	Cor Hospes	44 t/m 48
7.1	Algemeen nummer (november 1988)	
7.1	Henk Hardeman	3 t/m 10
7.1	Ernst Denis	11 t/m 20
7.1	Cor Hospes	21 t/m 22
7.1	Joke Mat	22 t/m 23
7.1	Kees-Jan Backhuys	23 t/m 26
7.1	F.C. de Rover	27
7.1	Wouter Hanegraaff	28 t/m 37
7.1	Cor Hospes	38 t/m 40
7.1	W.J. van den Akker	41 t/m 48
6.4	Algemeen nummer (augustus 1988)	
6.4	H. van Hoogstraten en J. Vis	2 t/m 10
6.4	Tamir Herzberg	11 t/m 17
6.4	Henk Hardeman	18 t/m 21
6.4	Mirjam van Teeseling	22 t/m 23
6.4	Cor Hospes	24 t/m 25
6.4	Kees-Jan Backhuys	25 t/m 27
6.4	Mirjam van Teeseling	27 t/m 28
6.4	Joke Mat	28 t/m 29
6.4	Thijs Pollman	30 t/m 31
6.4	Petra Quaedvlieg	32 t/m 40
6.4	Cees Verburg	41 t/m 43
6.4	S. Holtzer en P. Quaedvlieg	44 t/m 47
6.3	Algemeen nummer (mei 1988)	
6.3	Kees-Jan Backhuys	2 t/m 9
6.3	Petra Quaedvlieg	10 t/m 19
6.3	Paul van der Lecq	20 t/m 21
6.3	Miel Slager	22 t/m 24
6.3	Eric van Domburg Scipio	24 t/m 26
6.3	Marten Roorda en Eddy van Vliet	26 t/m 28
6.3	Petra Quaedvlieg	28 t/m 32
6.3	Suzanne Holtzer	32 t/m 34
6.3	Thijs Pollman	36
6.3	Coby Verheul	37 t/m 44
6.3	Claire van Daal	45 t/m 48
6.2	Algemeen nummer (februari 1988)	
6.2	Leo Vroman	2 t/m 5
6.2	Petra Quaedvlieg	6 t/m 17
6.2	Joost van der Vleuten	18 t/m 22
6.2	Suzanne Holtzer	23
6.2	Henk Hardeman	25 t/m 26
6.2	De Futile	26 t/m 27
6.2	Joke Mat	28 t/m 30
6.2	J.A. van den Dikkenberg	31 t/m 33
6.2	Thijs Pollman	33
6.2	E. Lucas en B. Peperkamp	34 t/m 43
6.2	Jos Buurlage	44 t/m 49

Nr.	Auteur	Pagina
6.2	Petra Quaedvlieg	50 t/m 53
6.2	Joke Mat	54 t/m 56
6.1	Algemeen nummer (november 1987)	
6.1	Paul van der Lecq	2 t/m 13
6.1	Eelke de Jong	14 t/m 18
6.1	Mariëlle Osté	26 t/m 27
6.1	Wim Schot	27 t/m 28
6.1	Suzanne Holtzer	28 t/m 31
6.1	Thijs Pollman	32 t/m 33
6.1	Petra Quaedvlieg	34 t/m 41
6.1	A. Kooyman	42 t/m 44
6.1	R. Stoute	45 t/m 48
5.4	Algemeen nummer (juni 1987)	
5.4	Mariska Warnars	141 t/m 144
5.4	Mirjam van Teeseling	145 t/m 153
5.4	L.H. Mosheuvel, R.L.K. Fokkema	154 t/m 161
5.4	Suzanne Holtzer	162 t/m 168
5.4	Frank Brandsma	169 t/m 171
5.4	Suzanne Holtzer	171 t/m 172
5.4	Paul van der Lecq	172 t/m 174
5.4	Frank Brandsma	174 t/m 176
5.4	Thijs Pollmann	178 t/m 179
5.4	Wim Zonneveld	180 t/m 193
5.4	Co Winnips	194 t/m 196
5.3	Algemeen (april 1987)	
5.3	Edwin Lucas	93 t/m 99
5.3	Joost van der Vleuten	100 t/m 101
5.3	A.M.J. van Buuren	102 t/m 108
5.3	Suzanne Holtzer	109 t/m 117
5.3	Joost van der Vleuten	118 t/m 119
5.3	Kees-Jan Backhuys	119 t/m 121
5.3	Fabian R.W. Stolk	122 t/m 124
5.3	Fons van Grinsven	126 t/m 132
5.3	Odile Jansen	133 t/m 136
5.2	Algemeen nummer (februari 1987)	
5.2	W.P. Gerritsen	49 t/m 52
5.2	Suzanne Holtzer	53 t/m 60
5.2	Saskia van de Ree	61 t/m 63
5.2	Johan Kerstens	64 t/m 69
5.2	Thijs Pollmann	71 t/m 73
5.2	Mirjam van Teeseling	75 t/m 76
5.2	Paul van der Lecq	76 t/m 78
5.2	Petra Quaedvlieg	79 t/m 80
5.2	Kees-Jan Backhuys	80 t/m 82
5.2	L.H. Mosheuvel	83 t/m 88
5.1	Algemeen nummer (oktober 1986)	
5.1	S. Holtzer en I. Janssen	3 t/m 13
5.1	Mirjam Holtzer	14 t/m 15
5.1	I. Janssen, G. Schulte Nordholt	16 t/m 20

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina
5.1	Suzanne Holtzer	21 t/m 27
5.1	Thijs Pollmann	28 t/m 30
5.1	Kees-Jan Backhuys	31 t/m 33
5.1	Suzanne Holtzer	33 t/m 34
5.1	Peter Nijssen	35 t/m 36
5.1	Kees-Jan Backhuys	37 t/m 38
5.1	A. Kooyman	40 t/m 41
5.1	H.J. Doeksen	42 t/m 44
4.extra	Extra nummer	
4.extra	Hans Anten	4 t/m 5
4.extra	Kees-Jan Backhuys	6 t/m 8
4.extra	M.K.A. van den Berg	8 t/m 11
4.extra	Bart Besamusca	12 t/m 14
4.extra	Frank Brandsma	14 t/m 17
4.extra	Fons van Buuren	17 t/m 21
4.extra	Hans van Dijk	21 t/m 22
4.extra	Arie Jan Gelderblom	23 t/m 25
4.extra	W.P. Gerritsen	26 t/m 28
4.extra	Frank van Gestel	28 t/m 31
4.extra	Annelies van Gijsen	32 t/m 34
4.extra	Johan Kerstens	35 t/m 37
4.extra	Joost Kloek	37 t/m 39
4.extra	J.A. le Loux-Schuringa	39 t/m 40
4.extra	Orlanda Lie/Dieuwke van der Poel	40 t/m 43
4.extra	Jan Nijen Twilhaar	43 t/m 45
4.extra	Frits van Oostrom	45 t/m 47
4.extra	Nel Pak	48 t/m 52
4.extra	T. Pollmann	52 t/m 54
4.extra	Peter C.A. van der Putte	54 t/m 56
4.extra	Riet Schenkeveld-van der Dussen	57 t/m 58
4.extra	Kees Singeling	58 t/m 60
4.extra	Irene Spijker	61 t/m 63
4.extra	Jan Steenbeek	63 t/m 64
4.extra	Joop Veld	65 t/m 66
4.extra	Jan Peter van der Velden	67 t/m 69
4.extra	Henk Verkuyt	69 t/m 73
4.extra	Wim Vermeer	73 t/m 76
4.extra	Fred Weerman	76 t/m 79
4.extra	Wim Zonneveld	79 t/m 80
4.4	Algemeen nummer (augustus 1986)	
4.4	Sabine Keijzer	129 t/m 132
4.4	Janet van der Meulen	133 t/m 135
4.4	Marcel de Rooij	136 t/m 145
4.4	Josien Kruidenier	146 t/m 147
4.4	W. Vermeer	148 t/m 149
4.4	N.A. de Voore	150 t/m 152
4.4	M.A. Schenkeveld-van der Dussen	153-154
4.4	Fabian Stolk	154-155
4.4	Kees-Jan Backhuys	156-158
4.4	Dieuwke van der Poel	159-160
4.4	Krijn van Pêche	160 t/m 163
4.4	Hans van Dijk	164 t/m 167

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina
4.2/3	Algemeen nummer (?)	
4.2/3	Peter Nijssen	65 t/m 76
4.2/3	Arie Sturm	77 t/m 80
4.2/3	Ries Achterberg	81 t/m 82
4.2/3	Taco Kramer	83 t/m 92
4.2/3		94 t/m 97
4.2/3	N.A. de Voore	98 t/m 100
4.2/3	Ingrid Janssen	102
4.2/3	Kees-Jan Backhuys	103 t/m 104
4.2/3	Paul van der Lecq	104 t/m 106
4.2/3	Jeroen Chabot	107 t/m 111
4.2/3	Joost Schilperoord	112 t/m 118
4.2/3	Marijke Vriezendorp	119 t/m 124
4.1	Algemeen nummer (oktober 1985)	
4.1	B. Eggels en P. van der Lecq	5 t/m 13
4.1	Bart Chabot	14 t/m 16
4.1	Ronald Tebra	17 t/m 25
4.1	Arthur Dirksen	26 t/m 30
4.1	N.A. de Voore	34 t/m 36
4.1	Marten Roorda	37 t/m 38
4.1	Peter Nijssen	38 t/m 39
4.1	Marten Roorda	40
4.1	Barbara Eggels	41 t/m 42
4.1	Jeroen Chabot	43 t/m 46
4.1	Wim Zonneveld	47 t/m 57
3.4	Algemeen nummer (juli 1985)	
3.4	Jeroen Chabot	5 t/m 7
3.4	Kees-Jan Backhuys	8 t/m 16
3.4	Suzanne Holtzer en Ingrid Janssen	17 t/m 21
3.4	N.A. de Voore	22 t/m 26
3.4	Bart Ebisch	27 t/m 31
3.4	Paul van der Lecq	32 t/m 33
3.4	Peter Nijssen	34 t/m 35
3.4	Barbara Eggels	35 t/m 37
3.4	Frank van der Lecq	38 t/m 41
3.3	Algemeen nummer (april 1985)	
3.3	Chris Oostrom	5 t/m 12
3.3	Peter Nijssen	13 t/m 14
3.3	Paul van der Lecq	14 t/m 15
3.3	Robert van 't Wout	15 t/m 16
3.3	Kees-Jan Backhuys	16 t/m 17
3.3	N.A. de Voore	18 t/m 20
3.3	Kees-Jan Backhuys	21 t/m 27
3.3	Arthur Dirksen	28 t/m 31
3.3	Albert Witteveen	32 t/m 33
3.3	Gerrit de Boer	34
3.2	Algemeen nummer (februari 1985)	
3.2	Promethium	5 t/m 7
3.2	Arjan Luijken	8 t/m 12
3.2	Marcel Feenstra	13 t/m 14

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina
3.2	Peter Nijssen	14 t/m 15
3.2	Paul van der Lecq	16
3.2	Kees-Jan Backhuys	17 t/m 19
3.2	N.A. de Voore	20 t/m 22
3.2	Kees-Jan Backhuys	23 t/m 33
3.2	Petra Quaedvlieg	34 t/m 37
3.1	Algemeen nummer (november 1984)	
3.1	Edwin Lucas	5 t/m 7
3.1	Marten Roorda	8 t/m 9
3.1	W.P. Gerritsen	10 t/m 14
3.1	Barbara Eggels	15 t/m 16
3.1	Arthur Kooyman	17 t/m 18
3.1	Peter Nijssen	19
3.1	Barbara Eggels	20
3.1	Eric van Domburg Scipio	20
3.1	Kees-Jan Backhuys	21
3.1	N.A. de Voore	22 t/m 24
3.1	Peter Nijssen	25 t/m 35
3.1	Redactie	36
3.1	J.Ph. Van Oostrom	37 t/m 39
3.1	Paul van den Belt	40 t/m 42
2.extra	Extra nummer	
2.extra	Wim Gerritsen	3 t/m 6
2.extra	Riet Schenkeveld	7 t/m 9
2.extra	Guus	10 t/m 13
2.extra	L. van Gemert en M. van Oostrom	15 t/m 23
2.extra	Anne Jacobs	24 t/m 26
2.extra	Edwin Venema	27 t/m 29
2.extra	Jan Steenbeek	30 t/m 32
2.4	Algemeen nummer (juni 1984)	
2.4	Marieke Lauwrier	5 t/m 10
2.4	J.Ph. van Oostrom	11
2.4	Far Wevers en Ronald Tebra	12 t/m 16
2.4	Paul van der Lecq	17 t/m 22
2.4	Arthur Kooyman	23 t/m 26
2.4	Fred Wittenberg en Far Wevers	28 t/m 29
2.4	J.Ph. van Oostrom	30
2.4	Emiel van Stokkum	31 t/m 38
2.3	Algemeen nummer (april 1984)	
2.3	Ries Agterberg	5 t/m 10
2.3	O.S. Lie en D. van der Poel	11
2.3	Arthur Kooyman	12 t/m 14
2.3	Jan Eijkelboom	15 t/m 18
2.3	Robert Seepers	19 t/m 24
2.3	De beroepsorientatiecommissie	25 t/m 26
2.3	Leginda Cortez	27
2.3	R.L.K. Fokkema	28 t/m 30
2.2	Algemeen nummer (januari 1984)	
2.2	W. Vermeer	13 t/m 18
2.2	Paul van den Belt	19

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina
2.2	J. Ph. Van Oostrom	20 t/m 21
2.2	A. Scheringa, K. Urbanus, E. Voerman	22 t/m 24
2.2	Ronald Tebra	25 t/m 28
2.2	Robert van 't Wout	29 t/m 34
2.2	Ben Peperkamp	35 t/m 37
2.2	H.J. Doeksen	38 t/m 39
2.2	Far Wevers en Ronald Tebra	40 t/m 47
2.1	Algemeen nummer (oktober 1983)	
2.1	Far Wevers	5 t/m 8
2.1	Robert van 't Wout	9 t/m 11
2.1	Robert van 't Wout	12 t/m 14
2.1	Ronald Tebra	15 t/m 17
2.1	Far Wevers	18 t/m 19
2.1	Peter Bosma	20 t/m 22
2.1	Sanne Terlouw	23
2.1	W.P. Gerritsen	24 t/m 29
2.1	S. Klerk en T. Noordermeer	30 t/m 34
2.1	Paul van der Lecq	35 t/m 41
1.extra	Extra nummer bij het afscheid van W. Vermeer (december 1982)	
1.extra	Jos A.A.M. Biemans	5 t/m 7
1.extra	Fons van Buuren	8 t/m 10
1.extra	Hans van Dijk	11 t/m 12
1.extra	Rita van Eck	13 t/m 14
1.extra	Jef van Egmond	15 t/m 18
1.extra	R.L.K. Fokkema	19 t/m 22
1.extra	Arie Gelderblom	23 t/m 25
1.extra	Lia van Gemert	26 t/m 27
1.extra	Frits van Oostrom	28 t/m 30
1.extra	J.Ph. van Oostrom	31 t/m 32
1.extra	Marianne Pothoven	33 t/m 36
1.extra	Peter Jan Schellens	37 t/m 38
1.extra	L. Smit-Verhey, A. van Wijk	39 t/m 42
1.extra	A.L. Sotemann	43 t/m 44
1.extra	Jan Steenbeek	45 t/m 46
1.extra	Rien Wols	47 t/m 49
1.extra	Wim Zonneveld	50 t/m 51
1.4	Algemeen nummer (maart 1983)	
1.4	Robert Seepers	5 t/m 8
1.4	F. van der Blij	8 t/m 10
1.4	W.P. Gerritsen	11 t/m 13
1.4	W. Vermeer	14 t/m 18
1.4	Kees-Jan Backhuys	19 t/m 22
1.4	T. Davids, L. Paris, R. Tebra, F. Wevers, R. van 't Wout	23 t/m 35
1.4	W. Muller	36
1.4	Marijke van Rooijen	37 t/m 38
1.4	R.L.K. Fokkema	39 t/m 42
1.3	Algemeen nummer (februari 1983)	
1.3	S. Terlouw en F. van Buuren	3 t/m 5
1.3	H.C. van der Aat	6 t/m 7
1.3	Arthur Kooyman	8 t/m 12

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina
1.3	Lidewijde Paris	13 t/m 16
1.3	Ernstjan van Alphen	17 t/m 20
1.3	Irene Spijker	21 t/m 22
1.3	Marten Roorda	23 t/m 24
1.3	Robert Seepers	25 t/m 29
1.3		30 t/m 32
1.3	Carolyn van Oostende	33 t/m 39
1.2	Algemeen nummer (december 1982)	
1.2	H. van Dijk	3
1.2	F. Brandsma, P. Kriekaard, M. Letterie	4 t/m 8
1.2	Kees-Jan Backhuys	9 t/m 13
1.2	E. Voerman, Y. van den Brink	14 t/m 15
1.2	W.P. Gerritsen	17 t/m 20
1.2	Peter Bosma	21 t/m 25
1.2	Petrus Academicus	27 t/m 29
1.2	Lidewijde Paris	30 t/m 33
1.2	Robert van 't Wout	34 t/m 36
1.1	Algemeen nummer (oktober 1982)	
1.1	W.P. Gerritsen	4 t/m 7
1.1	Paul van der Lecq	8 t/m 11
1.1	Far Wevers	12
1.1	Greet van Winkel	13 t/m 14
1.1	Peter Kriekaard	15
1.1	Kees-Jan Backhuys	17 t/m 18
1.1	Fons van Buuren	20 t/m 21
1.1	Redbad Fokkema	22
1.1	Lizet Duyvendak	28 t/m 32

Titel / Onderwerp

De schertsende dukaten van een opperkoopman. Over de breuklijnen van een abolitionistisch verlichtingsdrama
Europa als verhaal? Een kritische lezing van het Huis van de Europese Geschiedenis
Een kaskraker uit 1714 of de kloof tussen toneelcanon en toneelpraktijk. Over *De doodelyke minnenyd* van Willem van der Hoeven
Door Mars gespleten, door Retorica vergaard. Verbondenheid en verdeeldheid op het Mechelse blazenfeest van 1620
De Stijl-breuk. Poetisch tweeluik
Mijn oren horen dingen die mijn ogen niet zien'. Interview met Rebekka de Wit
Verstand van Zaken: De zaak van het letterklankbeeld
In de kast: Johan Joos. Of hoe poezie bittere noodzaak en nog bitterder onmogelijkheid is
Column: kalsarikannit
Nieuwe Buitelingen: Interdisciplinariteit als sleutel tot vernieuwing. Nieuwe Types heroverweegt auteurschap
Recensie van *De weg naar het binnenland. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur. 1700-1800: de Zuidelijke Nederlanden*
Recensie van *Ongeziene blikken. Nabeschouwing bij de Geschiedenis van de Nederlandse literatuur*
Recensie van *English as a Literature in Translation*
Recensie van *Schrijverstypen. De moderne auteur tussen individu en collectief*

Hoekig, verkreukeld en tegendraads. Annika Bengtzon en het feminisme van Liza Marklund
Vermoorde onschuld. Intermediale lezing van de paus-pastichereeks van Francis Bacon en *De Vadermoorders* van Willem Brakman
Over de sociale positie van literatuur in de hedendaagse literatuurwetenschap
Piet Mondriaan over het bevrijden van kunst en leven
Stijlbreuk
Het leven heeft mij vertaler gemaakt'. Interview met Sam Garrett
Verstand van Zaken: Leerservaringen uitwisselen: van leeskring via Goodreads naar Das Mag - en terug?
In de kast: Gebabbel van een bevlogen lezer. Lambert Bidloos verkenning van vergeten schrijvers
Column: Elke beweging
Nieuwe Buitelingen: Van jonge mensen de dingen die ons aangaan
Recensie van *Karl Popper and Literary Theory. Critical Rationalism as a Philosophy of Literature*
Recensie van *Celebrity Authorship and Afterlives in English and American Literature*
Recensie van *De ernst van het spel. Willem Frederik Hermans en de ethiek van de persoonlijke mythologie*

Harig, maar welbespraakt en alwetend. Baby Merlijn en Merlijn als wildeman
Het lezende lichaam in de empirische literatuurwetenschap
Bewogen tot - door schrijven. Affect, literatuur en het notitieboek
Feeling Myself'. Masturberende vrouwen in contemporaine popmuziek
Een belichaming van de Zwarte Dood. Over pesten en plagen in Ilja Leonard Pfeijffers migratievertelling
De geur van in olie sidderende bananen zorgt voor herinneringen. Indisch eten als *lieu de mémoire*
Wat de Nederlandse literatuur momenteel is, wil ik openbreken'. Interview met Mounir Samuel
Verstand van Zaken: Een korte geschiedenis van literary disability studies
Stijlbreuk
In de kast: Lijf en leed. Katharina Wilhelmina Bilderdijk-Schweickhardt
Column: Over lijken gaan
Nieuwe Buitelingen: Een radicale avond in Rotterdam
Recensie van *Presence of the Body: Awareness in and beyond Experience*
Recensie van *Good Girl Messages: How Young Women Were Misled*
Recensie van *De goede lezer. Filosoferen over literatuur*
Recensie van *The Invention of Monolingualism*

Titel / Onderwerp

Het literaire werk anno 2016. Digitale schrijfprocessen vastleggen en analyseren
'Flows Dream / Shapes Hold'. Tijdgebondenheid, overwriting en remixen in generatieve dichtkunst
Doeschka Meijssing en Brideshead Revisited 'contra mundum'. De rol van *Brideshead Revisited* binnen
Doeschka Meijssings identiteitsvorming
Stijlbreuk: Woord en beeld
'Het is nu eenmaal niet fraaier dan het is'. Interview met de Lezeres des Vaderlands
Verstand van Zaken: Selecteren, adviseren, inspireren. Het bespreken van boeken volgens Maartje
Laterveer en Arjen Fortuin

In de kast: 'Time you and me was acquainted'
Afrikaanse orale en geschreven literatuur: meertaligheid en creativiteit
Nieuwe Buitelingen: De Gevangenismonologen
Recensie van *Conflicting Humanities*

Recensie van *Dichters van het nieuwe millennium: Nederlandse en Vlaamse poëzie in de 21e eeuw*

Tussen autobiografie en fictie. Genealogie als performatieve strategie in Kader Abdolahi's proza
Wat vertellen we onze kinderen? Over evolutie en schepping in *Het geheime logboek van topnerd Tycho*
en *Het raadsel van alles wat leeft*
Het mannelijke onbehagen. Vader-dochterrelaties in drie Nederlandse romans
Stijlbreuk: Literaire horoscoop
Een nieuwe beweeglijkheid. Interview met Maud Vanhauwaert
Verstand van Zaken: Graphic Novel: zin en onzin van een nieuw format?
In de Kast: Poste Restante, een bericht uit 1945. Over Franse literatuur, vervolging en volharding.
Column: Plezier in lezen. De VoorleesExpress.
Nieuwe Buitelingen: De Alphaman
Recensie van *White Innocence*
Recensie van *De literaire apologie, een alternatieve verdediging van het christendom*
Recensie van *Cahier voor literatuurwetenschap 7: Grote gevoelens in de literatuur*
Recensie van *Wit licht. Poëzie en mystiek in de Nederlandse literatuur van 1890 tot nu*
Recensie van *Writers as Public Intellectuals. Literature, Celebrity, Democracy*

)
Vergelijkende literatuurwetenschap in de 21e eeuw. Belangen, uitdagingen, nieuwe benaderingen
New configurations. A conversation between Elleke Boehmer and Wim Manuhutu
Dublin - Ierland - en de wereld (en nog wat daar tussenin)
Vrouwelijk schrijven in het Caraïbisch gebied. Stellingen en veronderstellingen omtrent het werk van
Astrid Roemer
Zien of geloven? Intermediale omzwervingen van Saint-Exupéry's *Le Petit Prince*
Parijs als fundament van modern schrijverschap. De autonomie en autoriteit van drie Nederlandse
schrijvers in Parijs, 1950-1990
Migrantenliteratuur in Frankrijk. Van transnationale naar transculturele identiteit

Economische crisis in transitie in hedendaagse King Lear-adaptaties
Van Boekenweek naar Buchmesse. Op zoek naar lezerspubliek voor vier Nederlandse auteurs
Stijlbreuk: Wordbites

Interview: Across vast distances. An interview with Jahan Ramazani
Verstand van zaken: Nederlandse auteurs op de (inter)nationale boekenmarkt
In de kast: Wees een haan
Column: Poëzie, performance, porno
Nieuwe buitelingen: Het Steinzium van de wereldliteratuur

Titel / Onderwerp

Recensie van *Contemporary Migration Literature in German and English. A Comparative Study*
Recensie van Dossier 'Leve de kleine letteren' (2015) in *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur*

Andermaal vechten tegen de bierkaai. Over de ondergang van Meulenhoff|Manteau en De Bezige Bij
Antwerpen
Gerhart Hauptmanns tweede Amerikareis (1932). De auteur als redenaar en nationaal boegbeeld
'De boekenbranche zit in de tang van de commercie en niemand heeft de moed het tij te keren'. Hoog en laag in de Nederlandse literaire beeldvorming
Essay: Een postmoderne stadswandeling door Steppoli. Over Rupert van Ilja Leonard Pfeiffer
Stijlbreuk: zinnenverhaal
Interview: Esther Jansma en Wiljan van den Akker: Je speelt een rol in een verhaal dat je niet kent
Verstand van zaken: De Vlaamse taalstrijd
In de kast: Kunstsociologische analyse decennia *avant* Bourdieu
Column: Leve het vrije literatuuronderwijs!
Nieuwe buitelingen: Gebeiteld gedicht
Recensie van *Onrust. Het leven van Jacob Israël de Haan 1881-1924*
Recensie van *Configuring Masculinity in Theory and Literary Practice*
Recensie van *Literair tijdschrift Extaze* Themanummer 'Kellendonk'

Angels in America en het mama-isme
Dit is geen preek. De preek als genre
Lezen en gedachtelezen. Verbeterd literatuur ons inlevingsvermogen
De natuur is een tempel. Literatuur en ecokritiek
Stijlbreuk: [Hier scriptie Peter Buwalda invoegen]
Interview: Hannah van Wieringen: 'Ik wil de wereld tonen'
Verstand van zaken: Bang voor beeld
In de kast: Altijd onderweg. Het thuisloze oeuvre van William Waagner
Column: Als ze maar lezen! Literatuuronderwijs op het VMBO
Nieuwe Buitelingen: Barts Boekenclub
Recensie van *Literary Studies. A Practical Guide*
Recensie van *This Deleuzian Century*
Recensie van *Verrek het is geen kunstenaar*
Recensie van *Door Prometheus geboeid*

015)

Grondslagen, situaties en houdingen
Zin zien
Hermeneutiek
De semiotiek van het algoritme
Frontale aanval op de humanistische traditie
Stijlbreuk: Gedicht en illustratie
Interview: Maartje Wortel: 'Dit is pas het begin'
Verstand van zaken: Onder professoren. Fundamentele vragen over het academische literatuuronderwijs
In de kast: Pepín Bello: de schrijver die niets schreef
Column: Het juiste boek op het juiste moment
Nieuwe buitelingen: De zin van het leven
Recensie van *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*
Recensie van 'Discourse in the Novel' *The Dialogic Imagination by M.M. Bakhtin: Four essays*
Recensie van *How We Became Posthuman: Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics*
Recensie van *Animal Liberation. A New Ethics for Our Treatment of Animals*
Recensie van *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*

Titel / Onderwerp

Het avontuurlijke land van schrijvers en schriften'. Gerard van Eckeren als middelbrow-criticus
De verlamming verraden, of: Hoe James Joyce de Ierse beschaving hielp vormgeven
Het Monumentale Alledaagse. Karl Ove Knausgård's Mijn Strijd, Big Data en het Kwantificeerbare Zelf
'Geduchte Vrededorst, ei, die mijn dichter zwellen!'. Literaire herdenking van de Vrede van Münster in 1748
Tussen pijn en genot. Willem Frederik Hermans en het sublieme
Stijlbreuk: Literair invulverhaal.

Ilya Leonard Pfeijffer: 'Het gaat op een schitterende manier helemaal mis'
Verstand van Zaken: De toekomst van de literaire uitgeverij in Nederland. Een scenario.
Nieuwe Buitelingen: Een stad vol mooie woorden
In De Kast: Gebroken
Column: Natuurlijk de verplichte leeslijst voor Nederlanders
Recensie van *Ethos and Narrative Interpretation. The Negotiation of Values in Fiction*
Recensie van *Schokkende boeken!*

Griezelig beroemd. De vereenzelviging van horrorauteurs en horrorfictie
Onttroonde koning. De veranderde beeldvorming van Lodewijk van Deyssel
Het Publieke Schrijverschap van Leon de Winter
En als het nou geen satire is?'
Verstand van Zaken: De nieuwe oprechtheid? Russische schrijvers online
In De Kast: Goud roest niet. Knut Hamsen's *Honger*
Joost de Vries: Verlangen naar heroiek. Interview met Joost de Vries
Column: 'Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu errichten!' Berlijnse bedenkingen bij de notie 'extramurale neerlandistiek'
Recensie van *Spiegel der Letteren*: Themanummer 'Literaire fancultuur in Nederland, 1800-heden'
Recensie van *Sterke verhalen. Vijf eeuwen vertelcultuur*
Recensie van *Onder het mom van satire. Laster, spot, ironie in Nederland, 1780-1800*
Recensie van *Ellendige levens. Nederlandse schrijvers in de negentiende eeuw*

Turns en verstrengelingen. Gedachten over de toekomst van de interdisciplinaire literatuurwetenschap aan de hand van William Gibson's *Pattern Recognition*
Ambivalente vrede. Gelegenheidsgeschriften rondom de Vrede van Aken (1748)
The Riddle of Literary Quality. Op zoek naar conventies van literariteit
Tussen drang en belemmering.' Lichamelijkheid in de prozavernieuwing 1960-1975
Moedertjes zwartgeblakerd. Machismo in de taal van de Jeugd van Tegenwoordig
Mieke Bal: Een pleidooi voor anachronisme. Interview met Mieke Bal
Verstand van Zaken: 'Naar onze enge literaire maatstafjes'
In De Kast: Geertje (1905) - Johan De Meester
Column: Dutch Studies aan Yale University
Recensie van *Literature, Language, and Multiculturalism in Scandinavia and the Low Countries*
Recensie van *Verschuivingen en ontgrenzingen: opstellen over moderne Nederlandse literatuur*
Recensie van *Waarheid en methode*

Niets meer dan mijn waarlijk woord'

Dir sind vil sünd vergeben'
Pen, papier en een podium. Slam poetry als een vorm van community art
Affect theory en poëzieperformances
Verstand van Zaken: Waarheid en fictie rondom het (e-)boek
Transgenderverhalen voorbij 'm/v'
Het gaat allemaal over keuzes maken.' Interview met Rosalie Hirs

Titel / Onderwerp

Column: Hinken op vele gedachten

Recensie van *Literatuur in de wereld. Handboek moderne letterkunde*

Recensie van *Oprecht Gelogen. Autobiografische romans en autofictie in de Nederlandse literatuur na 1985*

Recensie van *Writing India Anew: Indian English Fiction 2000-2010*

Recensie van *Oorlogsliteratuur in de vroegmoderne tijd: vorm, identiteit en herinnering*

Elizabeth Bishop en de grenzen van nationaliteit

Parels van de Parnassus. Over Jan Baptista Wellekens' (1658-1726) beschrijving van de Nederlandse literatuur

De meerstemmige auteur. Het auteurschap van Maria Bosch, Aagje Deken en Betje Wolff

Paars tussen de kleuren rood en blauw'. Over de positionering van de Indo in het werk van Tjalie Robinson

Verstand van Zaken: 'Ik kan me niet echt identificeren met de personages in Ulysses'. Is literaire kritiek een zaak voor professionals of voor amateurs?

In de Kast: 'De wereld schijnt overal te zijn'. Het magisch realisme van Harry Vaandrager.

De toekomst van een linkse hobby. Interview met Rosi Braidotti

Column: Kijkje in het Komrijk

Recensie van *Zwarte zon. Code van de hermetische poëzie*

Recensie van *De eenzaamheid van de waanzin. Tweehonderd jaar psychiatrie in romans en verhalen*

Recensie van *Neo Victorian Gothic. Horror, Violence and Degeneration in the Re-Imagined Nineteenth Century*

Twee stappen voorwaarts, één stap terug. De academische studie van de jeugdliteratuur in Nederland en Vlaanderen

Misschien waren zij nergens. Het groteske en de dierenverhalen van Toon Tellegen

Volwassen hoofdpersonages in prentenboeken

Het achttiende-eeuwse kinderboek of de Ipad-school avant la lettre

Rebelleren of conformeren? *Modern girls* in de meisjesboeken van Top Naeff

Schurkachtige spinnenstreken. Traditie en vernieuwing in de Nederlandse jeugdbewerkingen van Anansi-verhalen

Verstand van Zaken: Lezen en rekenen

In de Kast: De moorddadige lintworm

Eten, slapen en verhalen. Interview met Simon van der Geest

Wij worden gehinderd door teveel kennis'. Interview met Thé Tjong-Khing

Lees! Lees! Lees!' Interview met Jan Terlouw

Het beslissende boek. Interview met Edward van de Vendel

Column: Het proefschrift

Recensie van *Geschiedenis van de moderne Nederlandse literatuur*

Recensie van *Wereld in woorden. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1300-400*

Recensie van *Draden in het donker. Intertekstualiteit in theorie en praktijk*

Recensie van *Postcolonial Literatures and Deleuze. Colonial Pasts, Differential Futures*

Traditie en moderniteit in *First Nations* literatuur in Canada

Anne en Ety. Existentialistische motieven in *Het achterhuis* en *Het verstoorde leven*

Doodgaan doe je zo? *Revivalism* en Daniel Kehlmanns 'Rosalie gaat sterven'

Van Holmes naar Sherlock. De invloed van een nieuw medium op een oude held

Verstand van Zaken: Poëzie is frictie

In de Kast: This woman means business

Titel / Onderwerp

Lidewijde Paris: Makelaar in inhoud. Interview met Lidewijde Paris

Column: Willem Frederik Hermans' tweede gezicht

Recensie van *In de ban van het incestverbod. Analyse van een historische omslag in de verbeelding van erotiek tussen broer en zuster*

Recensie van *De reis van Sint Brandaan. Kritische editie van de Middelnederlandse tekst naar het Comburgse handschrift, met vertalingen van de Middelnederlandse en Middelhoogduitse Reis-versie en van de Oudfranse en Middelnederlandse Navigato-versie*

Grands écrivains?

Is het ooit Lupus?

Interpretatie en/of patroon?

Clinton V. Du Plessis: poëzie als *reality show*

Verstand van Zaken: De ster van Badiou

In de Kast: Tussen de kieren van de canon: Johan Borgman

De Russen versla je niet' Interview met Johan de Boose

Column: De onzichtbare foto van Benjamin Péret

Recensie van *Wagner and the Novel. Wagner's Operas and the European Realist Novel: An exploration of genre*

Recensie van *Littéraire levensaders. Internationale uitwisseling van woord, beeld en religie in de Republiek*

Recensie van *Woordeloos tot verhaal. Trauma en narratief in Nederlands en Afrikaans*

Hermans over *De donkere kamer*: 'mijn slechtste boek' en 'knap succes'

Plagiaat in de Franse literatuur: actualiteit en achtergronden

Geweld en ritueel: dierenoffers in drie verhalen van Jan Wolkers

Waarom schreef de schrijver?

In de Kast!: Een hooggeleerde humorist: spot en zelfspot van P. Limburg Brouwer

Kop van Jut: Van Poe tot pulp: hoe paranormale romantiek harten en de markt veroverde en liefde iets monsterlijks werd

Ik doe het ook om mijn ziel te redden' Interview met Vic van de Reijt

Column: Dansmuziek en mooie jurkjes

Recensie van *The Evolution of Literature: Legacies of Darwin in European cultures*

Recensie van *Celan auseinandergeschrieben. Paul Celan in de Nederlandstalige poëzie*

Bekentenissen van een verdwaald lezer

De Eerste Wereldoorlog en het zwijgen van Karl Kraus

De geuzen door de oorlogen heen

Oeroeg revisited: Hella Haasses *Oeroeg* en de culturele herinnering van Nederlands-Indië en de politieke acties

Naam, mens, leven: *life narrative* perspectieven op Srebrenica

Kop van Jut!: Het marxisme in en uit, of toch weer in?

In de Kast!: Fantasy als 'Echte Literatuur': Neil Gaimans *American Gods*

Afghanistan heeft mij andere vragen doen stellen' Interview met Ton van 't Hof

Column: 'Leve het literair laboratorium.'

Recensie van *Bioethics and Biolaw Through Literature*

Recensie van *The Making of the New Negro*

Big Business! Literatuur als handelswaar in de Gouden Eeuw

Nieuwe vormen, nieuwe inkomsten. Over schrijvershonoraria

Titel / Onderwerp

Gegijzeld in een sterk gereduceerde realiteit' Brouwers' Casino en de anatomie van de economie
Van blijvende waarde
In de Kast!: Het zusje van de zotheid
Enlightened thoughtlessness' Interview met Chad Harbach
Kop van Jut!: Huisgod onder de dekens
Recensie van Negotiating Differences: Word, Image and Religion in the Dutch Republic
Recensie van Cruel Optimism
Recensie van Anna Bijns, van Antwerpen

Haperen en daveren. 30 jaar Vooy's
'Somebody walking over my grave' Symbolische betekenis van gewelddadigheid en de dood in Afro-Amerikaanse *passing* - romans
Superieur gemopper. De *Journeaux* an Renaud Camus
Het laboratorium. Gedragsexperimenten in de vroegmoderne Nederlandstalige roman
De 'o' van Lampe: 'Je wilt in het gedicht blijven' De poëtische aanwezigheid van de dichterlijke stem
In de kast!: Hoeren, burgers en buitenlui

Kop van Jut!: Weg met het literatuuronderwijs
Ik heb een draak in het leven geroepen die ik moet doden' Interview met Peter Buwalda
Genderstudies: een vruchtbaar perspectief voor de neerlandistiek. Column.
Recensie van Narratives of trauma. Discourses of german Wartime Suffering in National and International Perspective
Recensie van Walewein ende Keye. Een dertiende-eeuwse Arturroman, overgeleverd in de Lancelotcompilatie
Recensie van Literary cultures and public opinion in the Low Countries

Van een enkel beeld tot een complexe scène. De proloog van *Hokwerda's kind* tekstgenetisch benaderd
De beroemersparadox. Lof in de late Middeleeuwen
Pop-modernisme
Reve, profeet/mysticus
In de kast!: Veroverd door een paard
Kop van Jut!: Het radicale potentieel van de verbeelding
Ik geloof dat ik gedichten huil' Interview met Leo Vroman
So you think you can write! Column.
Recensie van *Historische letterkunde vandaag en morgen*
Recensie van *Auteursintentie. Een beknopte geschiedenis*

Het bijzondere van literatuur als cultuurhistorisch verschijnsel. Over neerlandistiek, geschiedschrijving en historiografie.
Hoe lezers lijden lezen. Een casus uit de empirische esthetica.
Hoe zullen wij ons troosten? Literair posttheïsme, in het bijzonder bij Simon Vestdijk.
In de kast!: *Stefan Zweigs humanisme en de ondergang van Europa.*
Kop van Jut!: *Deconstructie als dwaalspoor.* Of: wat heeft de literatuurwetenschap nog aan Derrida?
Ik ben een gammele gelovige.' Interview met Willem Jan Otten.
DANGER. Keep Out. Hazardous building. Column.
Recensie van *Women's Writing from the Low Countries 1880-2010. An Anthology*
Recensie van *Do You Feel It Too? The Post-postmodern Syndrome in American Fiction at the Turn of the Millenium*
Recensie van *Elsschot. Leven en werken van Alfons De Ridder*

Titel / Onderwerp

i 2011)

De illusie van intimiteit. Het popidool als model voor het schrijverschap van Boudewijn Büch.
Strijd om het middenveld. *Middlebrow* in de literaire kritiek: Menno ter Braak en P.H. Ritter jr.
Gekoesterde begeerten. Erotiek en de middeleeuwen verbeeld in de stripreeks *Lucifera, minnares van de duivel*
Vitale belangen. Culturele Studies, vandaag en morgen.
Vroegmoderne populariseringsprocessen. Jan Klaasz en Saartje Jansz in liedjes, centsprenten en almanakken.
Connie Palmén springt hoog en laag. Een analyse van Connie Palmén's *Het geluk van de eenzaamheid*.
De politieke relevantie van het beschavingsideaal. Over *Adel van de geest* en *De eeuwige terugkeer van het fascisme* van Rob Riemen
Het literair canon'. Over westerse en niet-westerse canonvorming.
Een neutrale literatuurwetenschapper? *Forget it.* Interview met Thomas Vaessens.
De Goddelijke Komedie is *boring as hell.* Interview met Ellen Deckwitz.
Kafka in de polder. Een gesprek met Jac. Toes over zijn rechtszaak tegen het Nederlands Letterenfonds.
Als ik ooit terugkom op deze wereld wil ik een dichter zijn. Interview met striptekenaar Dirk Matena.
In de kast!: *Het wispelturige verhaal.* Over *De tocht over de Zbroetsj* van Isaak Babel.
De kop van Jut!: *Twee vrouwen.* Over Marita Mathijssen en Elsbeth Etty.
Eilanden. Column.
Recensie van *Nederlandse schrijvers en religie 1960-2010*.
Recensie van *Visualising Utopia* en *Utopianism and the Sciences, 1880-1930*.
Recensie van *Women's writing from the Low Countries 1200-1875. A bilingual Anthology*.

A Cosmogonist Without a Theology. Beeld en functie van Borges in John Updike's literaire kritieken [...]
Walter Serner: oplichter van het dadaïsme
Handboek voor oplichters of hen die het willen worden. Vertaling Ingeborg Lesener
'Natuurlijke rivalen'. Een analyse van de briefwisseling tussen Ter Braak en Scholte
Transworld identity: een feit of fictie
De taal springt uit zijn vel. De lichamelijke romanpoëtica van Saskia de Coster
In de Kast!: Strijdbare vrouwen zijn nooit saai
De Kop van Jut!: Communisme of Goelag? Over Aleksandr Solzjenitsyn's *De Goelag Archipel*
Een schrijverschap in beweging. Interview met Abdelkader Benali
Column: Levend Slang
Recensie *Een hoopje vuil in de feestzaal. Facetten van het proza van Willem Elsschot*
Arnon Grunberg onder professoren. Een verslag van het eerste Grunbergcongres

The Herla project in Flanders
Comperatieve neerlandistiek: de profilering van de vakbeoefening buiten het Nederlandse taalgebied
Dutch Studies in Noord-Amerika: perspectieven van een oudgediende
De rechter en de 'autonomiedoctrine': over institutionele en poëtische autonomie in literaire processen
'Altijd honderd schrijvers in je hand,...' Een rondreis door het oeuvre van Cees Nooteboom
De Kop van Jut!: Michel Houellebecq: herhaling en provocatie
In de Kast!: Guus Kuijers boek voor alle mensen
'Dat ik mijn gordijnen opendoe, dat is mijn grootste engagement.' Interview met David van Reybrouck
Column: Het overtikken van een boek in een andere taal
Recensie *Gothic-postmodernism: Voicing the Terrors of Postmodernism*
Recensie *A Literary History of the Low Countries*
Recensie *Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek*

De auteur: levende dode en amfibie. Over de wisselende blik van de literatuurwetenschapper en zijn oogkleppen

Titel / Onderwerp

Zoeklichten en oogkleppen. Frits Hopman en het literaire veld rond 1920

Tussen 'hij' en 'ik'. De schrijversdagboeken van Paul de Wispelaere

Wie is 'Kader Abdollah'?

De man die Carré ging bezetten. Het beeld van Harry Mulisch als geëngageerd schrijver

[...] Zelfrepresentatie [...] van Catherina Questiers en Cornelia van der Veer in de bundel *Lauwer-stryt* (1665)

Literaire nevanactiviteiten van auteurs

'Tingeling vervolgt zijn weg': K. Michel wandelt in het postmodernisme

De Groningse Oscar Wilde. Over de positionering van Jean Pierre Rawie

De Kop van Jut!: Van het cliché en de waarheid. De post-literatuur van Arnon Grunberg: tekst en context

Leven moet je: Interview met Charlotte Mutsaers

Column: Kameleon

In de kast!: *Noirceur*: kern van het schrijverschap van Pol Hoste

Recensie *Vechten met de engel. Herschrijven in de Nederlandstalige literatuur*

Recensie *Avant-garde en religie. Over het spirituele in de moderne kunst 1905-1955*

Recensie *Zingend door het leven. Het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw*

Recensie *Dichter en boer. Hubert Korneliszoon Poot, zijn leven, zijn gedichten*

Devote toverij: Religo-magische amuletten in de Middeleeuwen

Het leven funderen op een afgrond: West-Europese middeleeuwse mystiek in cultureel perspectief

Al is het geen schande er in te tuinen [...]: De sleutelrol van de literaire kritiek in mystificaties

De watersnoodramp: Fictie, non-fictie en cultureel geheugen

De Harde Leerschool van W.D. Ehrhart

De Kop van Jut!: Huilende meisjes krijgen altijd gelijk

In de Kast!: Lesbische overlevingsliteratuur: de *Beebo Brinker Chronicles* van Ann Bannon

Doorzichtigheid: Interview met F. van Dixhoorn

Column: Foei een fout of hoi een fout?

Recensie *Boom, roos, vis. Natuurpersonificaties als leesmethode voor de poëzie van G. Gezelle*

Recensie *American Multiculturalism after 9/11. Transatlantic Perspectives*

Recensie *Geweld. Zes zijdelingse bespiegelingen*

Goedegebuure valt zich geen buil

9)

Schermen met schrijverschap: De relatie tussen internet en het papieren circuit [...]

Elektronische poëzie: een nieuwe spiegel voor de literatuur?

Tien stellingen over de ideale digitale bibliotheek

Nieuwe Literatuur, Nieuwe gidsen?: Onderzoek naar de onlinekritiek van *Recensieweb*

Column: Globalization in literature

Uit de Kast!: Ontsnappingsroutes

Zigzag tot het knalt: Interview met Sylvie Marie

In de Kast!

Recensie *Kritiek in crisistijd. Literaire kritiek in Nederland en Vlaanderen tijdens de jaren dertig*

Recensie *Dante, de dichter, de denker, de mens*

Tijdschriftrecensie *nY, Tijdschrift voor literatuur, kritiek en amusement*, jaargang 1, nr. 1 en 2

Recensie websites: www.recensieweb.nl; www.8weekly.nl/boeken; www.literairnederland.nl

Heeft Borges ooit bestaan? De neerslag van een Argentijns verzinsel in de Franse literatuurkritiek

De zwetende lezer. Religieuze leeservaringen in de Republiek

Stelen van ogen, redden van tekst

Kleren maken de vrouw. Een onderzoek naar *Miroir des plus belles courtisanes de ce temps*

Zij bloedden ook voor mij. Regeneratie in de poëzie van Blanka Gyselen, 1936-1950

Titel / Onderwerp

Column: Ruimtes om alles te zeggen

Uit de Kast!

Een blik in het doolhof: Interview met Jacq Vogelaar

In de Kast! De Haan: te groot voor ons kikkerlandje?

Recensie *De revanche van de roman; literatuur; autoriteit en engagement*

Recensie *Van spiegels en vensters: de literaire canon in Nederland*

Recensie *Een dandy in de Oriënt. Louis Couperus in Afrika*

Gedichten en liederen: tweelingen of verre verwanten?

Lezen op muziek. Muziek op gedichten van Tonnus Oosterhoff

Contrapunt en 'Cutting Contest'. Westerse muziek in Afrikaans-Amerikaanse literatuur

Column: Krijgelmans' muzikaliteit

Overgangsgeluiden: Interview met Jaap Blonk: grensganger tussen taal en muziek

Wat is dichterlijke muziek?

Sing it again Christina

Uit de Kast!

De componist en zijn dichters

In de Kast!

De brief, de biografie en schrijven over rock-'n-roll

Reactie op recensie van Jeroen Dera, *Vooy's* 26.4: Een allegorische lezing van Lucebert?

Recensie *Voices of the Down and Out: The Dust Bowl Migration and the Great Depression [...]*

Recensie *De Fiere Nachtegaal: Het Nederlandse lied in de middeleeuwen*

Recensie *Eén of twee Nederlandse literaturen? Contacten tussen de Nederlandse en [...]*

Tijdschriftrecensie *WahWah* jaargang 3, nummer 11

Afscheid van de dirigent: Arnon Grunberg en de ethische literatuurbeschouwing

Enkele aspecten van het literaire en politieke engagement van *Raster* (1977-2009)

De koloniale representatie van de asielzoeker in twee hedendaagse Nederlandse teksten

Kruisbestuiving tussen fictie en non-fictie: Interview met Chris de Stoop

Column: Het echte van de tekst

Literaire kunst in de Heliand

Uit de Kast!

In de Kast!

Recensie *De verheerlijking van het verleden. Helden, literatuur en natievorming in de 19de eeuw*

Recensie *Lyriek van de Lage Landen*

Recensie *De buik van de lezer. Over spreken en schrijven in Multatuli's Ideeën*

Lucebert in het Engels: *a mouth is mutiny*

Traumaverwerking in Jonathan Safran Foer's *Extremely Loud and Incredibly Close*

K. als confessionele held: Kafka en de Foucauldiaanse subjectiviteitstheorie

De vechtende Hollander: Willem van Iependaal in de Eerste Wereldoorlog

Interview met Alexis de Roode

Uit de Kast!

Recensie *Een andere Lucebert. Op het snijvlak van avant-garde en katholicisme*

Recensie *Prikkeling der zinnen. De stilistische diversiteit van de Middelnederlandse epische poëzie*

Titel / Onderwerp

Recensie *Imitatio. Literaire navolging in de Europese letterkunde van de Renaissance*

Tijdschriftrecensie *Dietsche Warande & Belfort* jaargang 152, nummer 5-6

Tijdschriftrecensie *Yang* jaargang 44, nummer 1

Hoezo, godslastering?

Verbeelding: een keuze uit Arabische feministische literatuur

Literatuur en religiekritiek: functie en betekenis van het 'manuscrit trouvé'

Ongeloof en afvalligheid in de islam: de straf in het hier en nu of in het hiernamaals?

Eros & Ethiek

Interview met Wiljan van den Akker over de noodzaak van poëzie en wetenschap

Rewriting. Literatuur als parallel script

Column: De zakelijkheid voorbij

Uit de Kast!

Recensie *Een nieuw vaderland voor de muzen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur*

Recensie *Misbaar. Hoe literatuur literatuur wordt*

Recensie *Gerrit Kouwenaar en de politiek van het lezen*

Tijdschriftrecensie *Eutopia* jaargang 6, nummer 18

Literatuur als visueel medium

Inventing otherness. The corruption of abusive subtitling in *Heroes*

Hyperbewust van de kleine dingen des levens

Interview met Shalom Auslander: Painfully, cripplingly, incurably, miserably, religious

Het weerwoord van het beeld. M. McLuhans Counterblast als visualisatie van zijn mediatheorie

Uit de Kast!

Whoever said we stopped reading?

Zappen door emblemen. De Zuid-Nederlandse embleemliteratuur nieuw gelezen

Interview met Craig Thompson: The blend of pictures AND words is part of the point'

Het verhaal van de foto

Off the shelf!

Deep memory in de goot: Spiegelmans *Maus* en de overdracht van traumagerelateerde herinnering

Horror als huiswerk. Het geïllustreerde Cambridge-handschrift van Ypermans *Cyrgie*

Ideaalbeeld

Nieuwe wegen in het lezen van de poëzie van Hans Faverey

Het militante gedicht

Over de relatie tussen P. van Ostaijens *Gebruiksaanwijzing der Lyriek* en de poëzie van Faverey

Breekt mijn huid'. Over metaforiek in de debuutbundel van Hans Faverey

Interview met Anne Provoost

Een stuk forse mast omgezaagd. Hugo Claus' *De Oostakkerse Gedichten* politiek gelezen

Schrijven onder regeldwang. Over het werk van Georges Perec

Prijzencircus

Uit de Kast!

Het kind is vader van de man': William Wordsworths poëzie in Nederland

Gesprekspamfletten en publieke opinie in de Republiek, 1781-1784

Interview met Astrid Lampe

Auteur, verteller en personage in Harry Mulisch' *Archibald Strohalm* (1952)

Het velerlei aspect van één ding

Titel / Onderwerp

Uit de kast!

De schakel, de zee en de teddybeer

Een politieke lezing van Willem Elsschots *Tsjip/De Leeuwentemmer*

Retourtje Bologna 1977: De herdenking van een bewogen en omstreden jaar

Interview: Dichter als doctor Frankenstein: getuigenissen van een polyfonisch stukschrijver

Tweeluik: deel 1/2: Auteur, verteller en hoofdpersoon in *Naar Merelbeke*

Uit de kast!

Sleutels, deuren en dienstmaagden

eenentwintigste eeuw (mei 2007)

De lezer als hongerkunstenaar: Enkele oprispingen

Er is honger naar wijsheid

Interview met Anneke Brassinga

De onverzoenbare woedes van Willem Frederik Hermans: *Mandarijnen op zwavelzuur*

Uit de kast!

Cupido aan de Hudson: Bloed en bruiloft in Nieuw Amsterdam

De pen, de bochel en de ideale leeshouding

eenentwintigste eeuw (mei 2007)

Mijn altijd al nieuwe lezen: Bescheiden opmerkingen bij een groot onderwerp

Vijf aspecten van het literaire lezen

Lezen in de eenentwintigste eeuw: Literatuuronderwijs en de liberaal-humanistische traditie

De stad, de literatuur en de toekomst

Het nieuwe lezen en de canon

Ieder woelt hier om verand'ring': Het Letterkundig Museum en de canon

Transfiguraties van 'Amerika'. Nieuwe woorden en nieuwe werelden in Chicanaliteratuur

Het belang van de cultuurwetenschappen

Dulcinea del Toboso en de constructieve functie van Aldonza Lorenzo

Interview met Koen Peters

Vonken van klaarheid en waarheid. Gaston Burssens en het humanitair expressionisme

Uit de kast!

Het Diepe Zuiden (4)

De strijd om het theater als autonome kunst. Het spanningsveld tussen literatuur en theater.

Shakespeares religieuze leven. Biografie en fictie

Een mens gelijk? Vondels *Jephtha* in het licht van de filosofie van Nussbaum

Interview met theatermaker Ko van den Bosch

Toneelstudio 50. Arca Gent. Het oudste kamertheater van Vlaanderen

Uit de kast!

Van Postdramatisch tot Posttraumatisch. Eigentijds drama in Duitsland

Dubbele tong, vurige tong. Over de eigen stemmen van een toneelschrijver

Het diepe zuiden (3)

Nederlander met hart en ziel? Gerard Brom en zijn boek tijdens de bezetting

Een derde cultuur als brug tussen Geesteswetenschappen en Sociale Wetenschappen

Titel / Onderwerp

Interview met Ferry Heyne van muziekcollectief De Kift

F. Bordewijk en het literair surrealisme in Nederland en Frankrijk nader bestudeerd

Uit de kast!

Aas. Een blik op de rol van notariszoon Van der Zijpen in Willem Elsschots *Kaas*

Over de religieuze aspecten in Elsschots werk en hun relatie met het leven van de schrijver

Het Diepe Zuiden (2)

Deadly woman. Een filmgeschiedenis van de *femme fatale*

Media veranderen, mensen niet

Interview met Kader Abdolah

Poo tee weet. So it goes... *Slaughterhouse Five* als talig monument

Uit de Kast!

Nachtmerries in cyberspace. *Urban legends*, moreel verval en de schaduwzijde van het internet

Het Diepe Zuiden (1)

Naar een komische conjunctuur. Een overzicht van humor door de eeuwen heen

Liefde of lust? Humor in twee episoden uit *Die Wrake van Ragisel*

Uit de kast!

Julia. Mystificatie en parodie als geheime wapens van Tachtig

Interview met Kees van Kooten over zijn gevoel voor humor

That joke isn't funny anymore

De leukste schrijver van Nederland. Postmodern proza en postmoderne humor

De kracht van getallen. Het geloof als wiskundig probleem

Suske en Wiske als alternatieve geschiedschrijving. Geschiedenis in *Het Gouden Paard*

Interview met Geert Mak

Funny loaded lines

Over de functie van de geïnterpoleerde lyriek in de *Roman de la dame à la licorne et du beau [...]*

Uit de kast!

Over de dubieuze status van het boekenweekgeschenk binnen de literaire kritiek

De Amerikaanse Burgeroorlog in de hedendaagse populaire literatuur

Toen echte mannen nog mochten huilen... Over effect en functie van tranen in de middeleeuwen

Atopos

Interview met Robert Anker

Ik ben duizend mensen. Over de leesbaarheid van de literaire adolescentenroman

Uit de kast!

Fragmenten uit de receptiegeschiedenis van Bordewijks *Bint*

De schrijversbeurs. Over de invloed van de windhandel van 1720 op de literatuur

Amusement

Titel / Onderwerp

Interview met Spinvis

Stairway to heaven? Zoektocht naar de aard van de songtekst uit de popmuziek
Uit de Kast!

Poësis, poëtica en metapoëtica van het groteske.
Tussenbeide: differentie, intermedialiteit, en het wonder van het monomedium
Interview met Hafid Bouazza
Geboeid zijn ondanks de kunstmatigheid
Uit de Kast!
Homerus RAPsode
Literatuurwetenschap in ontwikkeling
A Rose for Literary Theory
Theorie doen - aan de hand van Joost van den Vondels werk

Nagelaten nieuws. Testamenten in vroegmoderne pamfletten

Uit de Kast!
Gijsbreght tussen water en vuur. Water- en vuurmetaforiek in de Gijsbreght van Aemstel

Modern versus postmodern
Persoonlijke thema's in de gelegenheidspoëzie van Jan Vos en Katharina Lescaillie
De kunst van Calvijn. De literatuurkritische praktijk van het Reformatorisch Dagblad

Nederlandse poëzie van de Gouden Eeuw volgens een twintigste-eeuwer
Vergane glorie. Decadentie en decadentisme in De boeken der kleine zielen
Lulu Wang II. De receptie van De geschiedenis van mijn kaalheid

Studeren in Nederland
Nuanceren bij Nietzsches *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik*
Een interview met Stefan Hertmans

Opvattingen over 'mannelijkheid' en 'vrouwelijkheid' in de Nederlandse poëzie tussen 1880 en 1940
Problemen met de moraal in Richardsons *Clarissa* en Wolff en Dekens *Sara Burgerhart*
Een onbeduidend wezen? De vrouw in de negentiende-eeuwse Nederlandse literatuur
Eva's Emancipatie. Een interpretatie van Eva's rol in de oertekst.
Mario Salvati spréékt! Verleden, heden en toekomst in de moderne Afrikaanse literatuur
Hinderlijke nagalm van een oud geloof. Nieuwe poëzie van Jan Eijkelboom in een raar oud jasje.
De gotieke vertelling in Hella S. Haasses *De Verborgen bron* en *Sleuteloog*
Tussen tekst en technologie
Over schuld en onschuld in Klaus Siegels *De nieuwe engel*
Interpretatie van stilte in Coetzee's *Foe* en *Life & Times of Michael K*

Op de rand van het cliché. Traditie en ironie in de poëzie van Ingmar Heytze
The Game als spel met de elementen van het existentieel sublieme
Lucebert en Tonnus Oosterhoff als twijfelzaaiers. Over de postmoderne poëzie

Titel / Onderwerp

Tussen reclametaal en poëzie

Interview met Thomas Rosenboom over schrijven en leven

Nooit meer Giphart?! Discussie over de canon in het vernieuwde literatuuronderwijs

Herman de Coninck tussen romantiek en realisme

Woody Allen en Leonard Cohen over 'De binding van Isaak'

Sartre als modernist. Een vergelijking tussen Sartres werk en het modernisme

Een verkenning van twee populaire negentiende-eeuwse tijdschriften

Universitair Universum 4

Machtige slachtoffers. Norman Finkelstein, Nol de Jong en de strijd om het lijden

Een traditionele werkwijze aan de hand van Nijhoffs 'Awater' opnieuw belicht

Vooy's revisited. Terugblik van een willekeurig lezer

Interview. Een gesprek over de eerste jaargangen van *Vooy's, tijdschrift voor letteren*

Pretenties in de marge. *Vooy's* en de rest van de literaire wereld

Nog tijd genoeg voor nostalgie

Al is de leugen nog zo snel. De (privé-)detective en de tijdsgeest

Griezelige gebeurtenissen versus gruwelijke griezels. Over griezelverhalen

Werelden in mijn hoofd. Raakvlakken tussen Middeleeuwen en fantasy

Narratieve technieken in Zola's feuilletonroman *Les Mystères de Marseille*

Dood en geboorte van een lied. Het vergeten werk van Freek van Leeuwen

Il Pulp. De jonge kannibalen van Italië

Een tram als beeld. Reacties op een sonnet van J.A. dèr Mouw

Universitair Universum 3

Een wereld van verdubbeling. Over het werk van F.B. Hotz

Hoe mooi conflicten kunnen zijn. De *Verhalen* van Maurice D'Haese

Ontmannelijking en machteloosheid in Bloke Modisanes *Blame me on history*

Een serieuze grap? Shakespeares *Romeo and Juliet* in handen van Baz Luhrmann

De ijzeren schoen. Over Hölderlins *Empedokles*

Waarheid of waanzin? Bret Easton Ellis' *American Psycho* in Nietzscheaans perspectief

Honderd jaar magisch realisme. Een cultuurrelativistische houding

Universitair Universum 2

Interview met Dirk Tanghe

Ik lig hier het bevroren van zwaluwen te bestuderen'. Over poëzie en engagement

Frans Kellendonks roman *De nietsnut. Een vertelling* als detective

Literatuur en film. Geschiedenis van een lat-relatie

Sacra Memoria. Beeldspraak en memorie in Jan van Ruusbroecs *Dat rijcke der ghelieven*

De zonnige blik van de Zaligmaker. Marie Koenen, boeken en rooms-katholieke propaganda

Universitair Universum 1

Driemaal Nabokov. De roman *Pnin* ontmaskerd

C.C.S. Crone en de waan van het lezen

Gerard Reve en de televisie

Titel / Onderwerp

Van 'science-fiction hack' to 'true artist'. De paradoxale receptie van Kurt Vonnegut
Geweld, seks en religie. Over 'De wet op het kleinbedrijf' en René Gillard

Een reconstructie van de poëtische ontwikkeling van E. du Perron
Oeuvre
Een nieuwe deskundige. Of de stand van het De Haan-onderzoek
Interview met Peter Verhelst
De stand van het De Haan-onderzoek. De heren in hun hofje
Antwoord aan Elisabeth Leijnse

Over het vermeende nut van taalkunde voor poëzieanalyse
Hongerkunstenaar in taal. Over het werk van Jan Arends (1925-1974)
De laatste stelling? Over Redbad Fokkema's poëziegeschiedenis en enkele kritieken
Poëzie en academie
Een causerie over 640 Nederlandse dichtbundels
Het nieuwe imago van de poëzie. Een podiumdichtkunst sinds de jaren zestig
Interview met Angèle Manteau

De tweede Bossche wand van Antoon Derkinderen: meningen over gemeenschapskunst
Zonder rechten, als een hond. De morele strekking van *Disgrace*
De bladzijden van het Hooglied en revolverpatronen. L'invention de l'autre in Babels *Rode ruiterij*
Lof van de voetnoot
Artaud en Beckett: zoekers naar 'het andere'
Geest versus materie in Platonovs *Tsjevengoer*
Gulliver en zijn kamerpot. W.F. Hermans in interviews

Receptie van de Duitse letterkunde in Nederland 1930-1944: *Het Duitse Boek*, *De Weegschaal*

Niet voor de kinderkamer bedoeld. Het glossy tijdschrift Randstad en de jaren zestig
Een postmoderne revisor? De relatie tussen het Revisor-proza en het postmodernisme
De schijndood van het tijdschrift
Voorzienigheidje spelen. De Scylla en Charibdis van het Couperus bewerken
Interview met Moses Isegawa
De ongespeelde Strindberg

Moord door onverschilligheid. Over de actuele waarde van een brief van Hermann Broch

Living on a poem

De literatuur volgens Gumbach: Over de representatie van het dichterschap
Wat bloemrijker, drukker en heftiger: Tachtig en het antisemitisme
Dust bowl ballads: Of: over de weg van Oklahoma naar Californië
Column: De voorbijganger als deskundige
De zee als een uitgestrekte pagina zonder metaforen
Het speeltoneel in kaart gebracht: Een census van Nederlandse toneelstukken tot 1803
De zee, de zee
De ondraaglijke macht der vertalers

Titel / Onderwerp

Interview met Hans Croiset
In de ban van Dionysos
De generatieve moraal van Noam Chomsky
Zucht und Zügellosigkeit: Over Der Tod in Venedig van Thomas Mann

Handen met een voorliefde / voor een stille moord een stille: Gard Sivik en de Vijftigers
Jakobs ladder naar een lege hemel: Brechts Apfelböck als messias van het nihilisme

Column: Een harde en benepen eigenzinnigheid
De Shakespearereceptie in het Derde Rijk in Duitsland, Nederland en Zwitserland
Popmuziek, poëzie en postmodernisme
Een bouquetroman gedeconstrueerd
(On)vertaalbare metaforen

'k Wilde wel graag, maar 'k mag u niet vereeren: Katholieke (anti-) Kloosgedichten
Ga in vrede nu gedichtjes: De onmoderne Vlamingen van *Het getij* (1916-1924)
Column: De klap in het gezicht

Brandende kwesties: Enkele beschouwingen bij de nieuwe literatuurgeschiedenis

Els en internet
Poëzie van Rowwen Hèze

Suzhou River
Herman de Man en zijn biograaf Gé Vaartjes

De (auto)biografie gedeconstrueerd in de fictionele (auto)biografieën van Vladimir Nabokov
Het egodocument: stiefkindje of oogappel?
Uitgeblust nihilisme: Over W.F. Hermans, zijn biograaf, zijn bewonderaars en zijn critici
Het ik zijn anderen: De poëtische identiteitscrisis van Fernando Pessoa
Alfa en beta; goed en kwaad bij Tolkien
Interview met Leo Jansen en Hans Luijten, editoren van de brieven van Vincent van Gogh
Werken om niet dom te blijven: Anne Frank en haar dagboeken

Ex cathedra in alles: De egodocumenten van Matthijs Vermeulen

Monumentale vergetelheid: Over de ongenaakbaarheid van Hoofts *Histooriën*
Dansende maagden: Het liederenhandschrift Brussel, KB II 2631
Column: Over den poëzy: Why? It's poetry
Met gelatenheid te dulden: Over Simon Vestdijks 'De uiterste seconde'
Hoofs Koket of boers vloekend: Het vrouwbeeld in de *Ivens saga*
De rijke ideeën van Tim Krabbé
Een oneindig verhaal
Poëzie is het zeehondje van de literatuur: Interview met Ingmar Heytze

Het Nederlandse volk de les gelezen: W.F. Hermans en het maatschappelijke debat
Vincent Haman (1898) van Willem Paap en de veldtheorie van Pierre Bourdieu
Column: De zonden van de lezer (7): Woede
Moraal en politiek in Mary Wollstonecrafts *A Bindication of the Rights of Woman*
De beknelde droom van Elisabeth Eybers

Titel / Onderwerp

Chaotisch totaaltheater

De ware Faust

Dali's droom

Interview met Sjoerd Kuiper

De Adriaantjes van Lodewijk van Deyssel en het pointillisme

Over muziek als leidend motief in het werk Anna Enquist

Column: De zonden van de lezer (6): Gierigheid

Over wetenschappelijke waarheid en dichterlijke vrijheid bij Willem Bilderdijk

Marsmans Herinnering

De moraal van Hermans

2001: A Space Odyssey

Het literaire prijzencircus

Interview met Willem Jan Otten

Denkend aan Marsman

Bezoek aan Sodom: Over een 'modern bijbelverhaal' van F. Bordewijk

Column: De zonden van de lezer (5): Afgunst

De Lauwerkrans gelauwerd

Buitenaards leven

Een schrijvende dichteres

Van Deyssel naakt

De stijl van Hemmerechts

Het boekenweekmagazine

Interview met Maria Barnas

Een toets der kritiek: De literaire kritiek over Renate Dorrestein

Een ondoorzichtige tekst: *Glass Onion* en de moderne intertekstualiteitstheorie

Column: De zonden van de lezer (4): Hoogmoed

Literaire invloed en creativiteit in de zeventiende-eeuwse Republiek

Bedrieger in het land der blinden: Een beschouwing over de Weinreb-affaire

Ode aan Istanbul

De heilige Arnon Grunberg

Een postmodernistisch dichter

Een prima donna in Utrecht: Gesprek tussen Marjan Schwegman en Berteke Waaldijk

Ten geleide

Een overzicht van de cyclus

Gamangeld tussen mannelijke knoken: De vrouw in *De tandeloze tijd*

Tussen werktuig en wapen: Over de schaar in *De tandeloze tijd* van A.F.Th. van der Heijden

Albert Egberts versus Arthur Ducroo

Van der Heiden... Van der Heijden... Van der Heijden... Van der Heijden!

Drie vrouwen uit het leven van Albert Egberts

Het masker van de Januskop: De rol van Patrizio Canapioni in het werk A.F.Th. van der Heijden

Een stal vol zondebokken: Geweld en begeerte in *De tandeloze tijd*

Titel / Onderwerp

Het verleden als droom: Over *Rumeiland* van S. Vestdijk
Verbeelding van vervolging: Oorlog tussen fictie en werkelijkheid
De werkelijkheid is het makkelijkste wat er is: Over *Het dikke hart* van Tonnus Oosterhoff
Het politieke kinderspel: *Middernachtskinderen* van Salman Rushdie
De Drie Musketers
Barkers historische trilogie
Een verdwenen soort literatuur
De magie van Haasse
Interview met Thea Beckman

Een kermistaal: K. Schippers' *Bewijsmateriaal* als poëtische roman
Europeanen en Hottentotten: Over beeldvorming in H.J. Wikars reisverhaal (1779)
Column: De zonden van de lezer (3): Wellust
Hoe kafkaësk is Nederland?: Over Kafka, Van Ostaijen en de Nederlandse literatuur
Een dominee-dichter in zijn context
De struisvogel-code
Literaire verfilmingen
Het aanhalingsteken bij Reve
Interview met Tommy Wieringa

Een avonturier op exploitatietoelt naar het zelf: Over poëzie en dagboek van Hans Warren
De 'mannelyke bekwaamheden' van een achttiende-eeuwse dichteres: Over Anna van der Horst
Column: De zonden van de lezer (2): Luiheid
Cyberpunk: de sciencefiction van het heden
Vrouw en vrijheid in het werk van Colette: De vrouw op zoek naar een eigen identiteit
Schrijversbrieven onder de loep
Jozef in Dothan door eigen schuld
Onvertaalde Italiaanse herinneringen
Interview met Serge van Duijnhoven
Roman over verleden en verlangen in een postmoderne tijd

De geheimzinnige werkelijkheid: Over Frans Kellendonk en het genre van het spookverhaal
Een ongewenst boek: Over *Der Engel schwieg* van Heinrich Böll
Column: De Zonden van de lezer (1): Vraatzucht
"Libben labben an eyn stucxken swijne vlees": 'Moffen'-beeld bij de toneelschrijver Isaac Vos
Als literatuur vermomde ethiek: Een beschouwing over het literaire existentialisme
Miskende historische briefromans
Mythologie voor kinderen
Schokeffecten bij Lancelot en SBS 6
Interview met Russell Artus

Over postmodernisme en ethiek in Robert Ankers *Goede manieren. Een episodisch gedicht* (1989)
De regels van het taalspel poëzie: Veronica Forrest-Thomson's interpretatietheorie
Column: Couleur locale
Meer in dingen dan in mensen: De briefromans van Irun Scheifes en Victor Sjklovski
Gedichten en papier: Iets over de poëzie van Leo Vroman
Een onbeduidende brief
De Ontembare Vrouw inderdaad ontembaar
Kouter' in poëzie

Titel / Onderwerp

'Vertalen is creatief verraad': Interview met vertaalster Barber van de Pol

Lessen in ongehoorzaamheid: Sybren Polet als dichter in de Pound-traditie

Ernst van Altena's vertaling van Geoffrey Chaucers Canterbury Tales

Column: Wie leest, die bestaat

'De vrouw is een plant die bevruchting begeert': Vrouwbeeld in het werk van Paul van Ostaijen

De vrouwelijke private eye in de Amerikaanse misdaadliteratuur

De bestseller Pinkeltje

De mythe van Anne Frank

Amerikaanse blockbusters

Albers' antwoord

Interview met Clazien Verheul over de Nieuwe Bijbelvertaling

'Till my ghastly tale is told': Primo Levi en schrijven over de Holocaust

Vrouwen in achttiende-eeuwse dichtgenootschappen

Nobele Zwendel: Poëzie en poëtica van Gerrit Komrij

Brief van Joseph Roth

Polemisch antwoord op Albers' postmodernisme

Bibliomaniakken en boekendieven

Een revolutionair positief of een conservatief negatief vrouwbeeld in een laatmiddeleeuws volksboek

Die Pinkeltje is zo'n betweter af en toe...': Suzanne Braam over het hertalen van kinderboeken

Op zoek naar de mogelijke subversieve elementen in het verhaal en de humor van *Siter Act I*

De novelle *De reis van de douanier naar Bentheim* in relatie met het postmodernisme

Een trendy taboe: Over bijzondere broer-zusrelaties in de hedendaagse film en literatuur

Column: Allochtonen met een stem

De Absurde Boeddha

Literatuur in een grensgebied: Over jeugdliteratuur als kunstuiting

Literatuur in vertaling

Bismarcks *Werbebrief*

Désanne van Brederode

Een synthese tussen beschouwen en deelnemen: Over Late zwemmer van Ed Leeftang

Interview met literair vertaler René Kurpershoek

Beschermengel van de kunstfilm: De Nederlandse Filmliga (1927-1931)

Een negatieve handeling: Sartre en zijn weigering van de Nobelprijs

De ware koningin van Nederland: Over Annie M.G. Schmidt

Het elan van een verzuilde cultuur: Hendrik Marsman en de katholieke jongeren

Trans: Mystiek in Groningen: Enige opmerkingen over de poëzie van C.O. Jellema

Trans: Henriette van Eyk

Proza voor herlezers: Stefan Hertmans' *Naar Merelbeke*

De schijn van werkelijkheid in drie recente romans

Find out what it means to me: De popsong als 'tekst'

De verandering van het literaire klimaat en de doorslaggevende rol van de lezer

Anything can happen': Over het werk van Paul Auster

De bruikbare poëzie van Vladimir Majakovski en Amiri Baraka

Titel / Onderwerp

Column: Parels op de dorsvloer

Kellendonks *Letter en geest* en de mythe van Phaeton

Trans: Vondel aan de trans van onze taalnormen

Trans: Over de plaats van Jo Boer in de Nederlandse literatuur

Octave Mirbeau, tussen neus en lippen van de literatuurgeschiedenis

Over Leiber en Stoller, blank en zwart, commercie en de Amerikaanse populaire cultuur

De macht van de recensenten is tanend: Ronald Dietz over literaire kritiek

Life is a dream: De absurde wereld van Vladimir Nabokov

Emoties! Emoties en gevoelens!: Zelf scenarioschrijven

Column: Inwijdingen

Van alle kanten, overal vandaan: Over P.C. Boutens' vertalingen van Leopold Andrian

Trans: Vergeten, verzonnen en betrokken verhalen

Trans: Zeventiende-eeuwse eendagsvliegen; de dichteres Johanna Hoobius

Een nieuwe these over 'het kompasraadsel' in *Nooit meer slapen*

De nederlaag als levensvorm: Bob Dylan als *outsider*

Literatuur vereist een zekere inspanning

De entree van Harry Mulisch in het literaire leven

Theseus, travestie en de angst voor het ambivalente

Column: Eeuwig vijftien

Bordewijk en het beest: Een interpretatie van Bordewijks grotesken in cultuurfilosofische context

Trans: 'Onsterflijk is des harten schal': Over Prosper van Langendonck en P.C. Boutens

Trans: Valse wichten en madonna's: Literaire liefdesperikelen

Trans: Nick Cave: De samenhang tussen muziek en proza

D'ontdekte geveinsdheid: Nederlandse pornografie uit de zeventiende eeuw

As long as she got a dime, the music will never stop: Over het droste-effect in rock-'n-roll songs

Interview met Karin Overmars over de huidige stand van zaken in de literaire kritiek

Maatschappijkritiek versus cultuurkritiek: Een begripsbepaling

"Het leven zal in de poezie wonen": Lettristen en situationisten

Amerika als het nieuwe Babylon: Het debat over de desintegratie van de Verenigde Staten

Cultuurkritiek met beide benen op de grond

De onbehaaglijke lessen van de moderne literatuur: De cultuurkritiek van Lionel Trilling

Kunst in de vuurlinie: Over de maatschappijkritische rol van de avant-garde

Het Noordhoek-Donkers Syndicaat: Cultuurkritiek vanachter de draaitafel

Wie twijfel en geloof tezamen heeft: Rond Arthur van Schendels *De wereld een dansfeest*

Bergson, Reve en het komische

Column: Disco inferno

Vondel over Kellendonk: Geschilderd eten en Frans Kellendonks literatuuropvatting

Trans: Denkend aan Holland

Trans: De Buhne der Kleine Zielen: Over een Haagse voorstelling naar een Haagse roman

James Joyce's *Ulysses*

Interview met Frans Ruiter en Wilbert Smulders over de rol van de literatuur in de postmoderniteit

Titel / Onderwerp

Maak vaerzen, lees en schrijf: Dichtende vrouwen uit de 17e en 18e eeuw

Inleven of afstand nemen: De performer en zijn rol

Column: Dahag, lieve vrienden!

Schubert hapert: Over popmuziek in Nederlandse poezie

De poezie van de dolfin

Beeldspraak: Foto's

Trans: Het daghet inden oosten: Nederlandstalige literatuur in Duitsland

Trans: Verdwijnen tussen toverspiegels: het postmodernistisch realisme van Lidy van Marissing

Het botsen van droom en werkelijkheid: De ware aard van Criterium

Interview met Maaïke Meijer

Het fijne raadsel: Over de heterodoxie van de kunst

Over de lichtvoetigheid van Joke van Leeuwen

Column: Schrijfnijd

"Achter een masker van schoonheid": De ego-documenten van Louis Ferron

Postmoderne Bildung voor een gecreoliseerde globale cultuur

Trans: De scheppingsdrift van een literaire God: Het 'oeuvre-choisi' van Danilo Kis

Trans: Vertel ik de verhalen die ik vertel?

Poezie en beddelakens: Over werk en leven van P.C. Boutens

Over De *creatieve factor* van Sybren Polet

Interview met Kees Fens over methodes, schrijven als onderzoeksvorm en de universiteit

Between the control-key cracks: Over intermedialiteit en postmoderne poezie

Episch theater; over intermedialiteit in de oudheid

De ster van een ongekend medium: Chaplin als boegbeeld van een nieuwe kunstenaarslichting

Symbiose of een karikatuur van een synthese: Film en literatuur in het interbellum

Literatuur is een gemediatiseerd medium

De tragiek der herhaling: Video-art als synthese van de kunst

Column: Ik ook niet van jullie

"Il faut tout dire en trois minutes": De gezongen poezie van Jacques Brel

Trans: Wat kunst is

Trans: De oppervlakte van de popster: Aantekeningen over ras en gender in videoclip

De intermediaal kunstenaar K. Schippers

Over de verhouding tussen verschillende kunstdisciplines bij Armando

Medium van machtsmisbruik en masochisme: De televisiekritiek van Gerrit Komrij

Een kameleon in de Nederlandse literatuur: Remco Campert

Het verbeelde bewustzijn van Willem Jan Otten

(Z)Onder Woorden: Notities over poezie en visualisering

Ter verheldering: Reactie

Interview met Ernst van Alphen

Enkele opmerkingen over Frederik van Eeden en zijn poetica

Talking about my generation: Een interview met Robert Vernooij

Trans: De *Brieven* van Elsschot

Trans: "Niemand getuigt voor de getuige"

Trans: Dichter en priester

Familie en andere mensen: Het thema 'familie' bij Harold Pinter

Over de roemrijke dichter en de onderwaardering van de schilder in de Renaissance

Titel / Onderwerp

Column: Schrijven als afrodisiacum 1

Verguisd, vergeeld en vergeten: Cornélie Noordwal en de 'damesroman'

Publiek, ik veracht u niet': Reve en de commercie

Lacrimae

Ellende, twijfel en jonge meisjes: Louis Paul Boon en het Postmodernisme

Altijd blijft de aarde plat: Interview met Marten Toonder

Column: Na de muur

Alle huizen zijn geblindeerd met geluk'

Trans: Erik Provenier en de Kunsten

Trans: Literatuur in Utrecht

Trans: Ome Harry, tante Annie en Jip & Janneke

The appearance is the result': Over de wederkerige relatie tussen kubisme en modernisme

Column: Lol

De naakte keizer versus de Freeman coefficient?

De strijd van de dichter Adama van Scheltema tegen zijn socialistische kameraden

Laat de doden de doden begraven

Kinderkruistocht naar Tralfamadore: Kurt Vonneguts *Slaughterhouse Five*

Dokter, ik heb zo'n last van...': de praktijk van een zeventiende-eeuwse arts

Bloed, zweet en tranen; Vondel als sadomasochist?

Column: Het Protocol van Heilig Ontzag

Het bedrijf

The pity of war

Oorlog aan de geschiedenis!: Chaos in het proza van Claude Simon

Met dank aan de Golfoorlog

Kritische liefde; Viivi Luik en het nieuwe Estland

Een commentaar naar aanleiding van Robert Lemm, *Borges, de literator als filosoof*

Verloren Arcadie: Een interview met Joost Zwagerman

Column: Na de muur

Hoofdpersoon en schaduw in romans van Joseph Conrad, L.-F. Céline en W.F. Hermans

Trans: Amalia: Gedichten

Trans: De engel alfabet

Trans: Over de stijl van Vladimir Nabokovs *Lolita*

Plagiaat: Over een witte raaf, Orestes in Deense outfit en de nieuwste vinding van Hewlett-Packard

Adams reis: Tekeningen

Coltrane's Cosmic Music

Het verhaal van een stad

Van amusement naar cabaret in de jaren '30

Praag: ...zo wanhopig subtiel dat ze aan zichzelf te gronde gaat...

Column: Na de muur

Tussen banaan en drama: Ontmoeting met F. Springer

Before she met me: Aantekeningen bij een motto

Trans: Onderschrift

Trans: Brief van een lezer

Trans: Zuurkool en schrijfmachine: Randstad-criticus versus Budé

Trans: Het onbegrijpelijke gedicht

Titel / Onderwerp

Trans: Een olijke presentator in vals licht

Het bedrijf

Zelfgeschapen ruines: Onthechting en geldingsdrang in *De tranen der acacia's*

Poetry and all that jazz: J. Bernlef op zoek naar de gecomponeerde improvisatie

Die Pforte des Schreckens. Ration en irratio bij Musil en Broch

Over Evgenij Onegin

Trans: Onderschrift

Trans: Een blauwdruk voor de poezie

Trans: De jazzversies van Julio

Het bedrijf: "Boeken uitgeven is het publiek verleiden"

Vertaling: Opdracht - *Dedication* (vertaling J.C. Bloem)

Significa en letterkunde: Theorie en praktijk bij Van Eeden

Enkele gedichten

Wat ik niet wilde, maar bedoelde: De doelen van de kunst verklaard door Robert Anker

Het is niet al overeenkomst dat er blinkt

De betrekkelijke chaos van de bloemkool: Een interview met Atte Jongstra

De tuin van Herschel

Column: Een graat in mijn bloed

De tranen van een metropool: Brussel - een reportage

Het hemelse gemis: Het Afwege in M. Februari's *De zonen van het uitzicht*

Column: Na de muur

Over de provisorische indijkingen van Menno ter Braak en de dijkbewaking van Carel Peeters

Verhaal

Il ne suffit pas d'être toi-même un livre?

V.

Universum, wereld, brein: Over de metafoor van de bibliotheek

De Cheshire kat

Monumentjes van schrik die direct spreken: De poezie van de Chinese dichteres Qiongliu

Column: Een graat in mijn bloed

London - And Welcome to It

"Waarom vrijen ze niet?": Frans Coenen en Wagner

Trans: Vlagtwedder grensbode

Column: Na de muur

Het Bedrijf: De boekhandel

"Kloos vond ik toch wel mooi": Over de modernistische jaren E. du Perron

DE vrouw met de interessante dromen. De geschiedenis van de mensenman

Brievenliefde

Het verhaal van een verhaal over Eros: Een lezing over Plato, *Symposium (Drinkgelag)*

Het verhaal van een verhaal over Eros: Proza en poezie

Urenlang ging het licht aan II

Urenlang ging het licht aan: Schoonheidservaring in de taalwetenschap I

Column

La novillada de hoy: Madrid

Trans: Onderschrift

Trans: De Vooy's in Brabant

Trans: De kaken van interpretatie

Trans: Me and the Devil Blues, DAL 394-2

Titel / Onderwerp

Column: Na de muur

De vlucht van de eenling: Bordewijks *Verzameld werk* compleet

Bezoek: Verhaal

Beowulf

De veer is grof en ik ben niet beleefd: Of: "heeft u de spunicunifait nog?"

Een gelukkig mens: Interview met Sjoerd Kuiper

Mei, een gedicht: Het verhaal van mij

Over gelijkvormigheid

Flarden van een intrigerende geschiedenis: De stad Boedapest als een postmoderne roman

Column: Een graat in mijn bloed

De geniale anarchie van Boeli van Leeuwen: Een interview

Trans: Onderschrift

Trans: Moedwil of misverstand?

Trans: Van idealisme naar naturalisme naar idealisme?

Trans: Films in de gids

Trans: Nijntje

Column: Na de muur

Tekeningen

Over *De messiaanse kust* van Pieter Boskma

De zeemeermin: Verhaal

Een avond zonder Jan Hanlo

Doe mij maar een zjuutje, of: hoe schrijf je toernedootje?

Een herinterpretatie van de poezie van Neeltje Maria Min

Column

Oude muziek vernieuwd: Authentieke uitvoeringspraktijk als kritische stroming kritisch bekeken

Zie langs zyn tweelingslyn dien fellen salamander!

Trans: Onderschrift

Trans: Vijf jaar *Breuk*

Trans: Literatuur aan de grote klok

Column: Na de muur

De kracht van het penseel: Kunstkritiek in de beeldgedichten van Jan Vos

De zeven kleuren van het geeltje

Márquez en de nieuwe historische roman in Latijns Amerika

Column

Klaroenstoten en paardegehinnik: De Nederlandse expressionist Herman van den Bergh

Pokerspel met melodien: Intertekstualiteit bij Igor Stravinsky

Trans: De poezie en de dood

Trans: Het einde van de schrijfmachine

Trans: De verhalen van Kantelbeen & Voordewind

Trans: Spiegeltje, spiegeltje...

Column: Na de muur

Het Alice-in-Wonderland-gevoel: Een kennismaking met het werk van Leonora Carrington

De woorden van onze tijd: Drie AKO-nominaties

Nader tot U. Reve in Friesland

De bezielde zakelijkheid van M. Revis: Over het oeuvre van een vergeten auteur

Titel / Onderwerp

Column

Interview met Hans van Straten, oud-journalist en verzamelaar van literaire curiosa

Trans: Associaties

Trans: De schrijver als borrelnoot 2

Trans: Brief van een lezer: Kwatrijn voor Katrijn

Trans: Te veel verwachten

Trans: Brief van een lezer: De mythe van een gouden eeuw

Column: Uit de muur

De komedie van Hermans: Is *Nooit meer slapen* een parodie op Dantes *Divina Comedia*?

De Speelfilm Encyclopedie nader bekeken

U moet de groeten van de mensheid hebben: *Herenleed*, wat is?

Column: Dort wo du nicht bist ist das Gluck

Over schrijvende 'wiskunstenaars' in de Nederlandse literatuur

Trans: Het alledaagse

Trans: Superieure kiekjes

Column: Uit de muur

Poezie vertalen op de lange afstand: Notities van een leek

De stem van een generatie: De teksten van Bob Dylan en Jim Morrison

Drang naar eenvoud: Een interview met Cherry Duyns en Armando

Interview met de jonge Vlaamse dichteres Jo Govaerts

Op zoek naar lijnen die het werk van de jongste Italiaanse schrijvers verbinden

Trans: Nieuwe Impulsen?

Trans: Vallende stiltes

Trans: Kunst & kul-tuur

Trans: De hang naar het platte

Column: Uit de muur

Omschrijving van de term 'postmodernistisch'

Het verschil tussen een woordenboek: Woordenboeken vertalen, verhalen en verschrallen.

Is het zo langzamerhand geen tijd voor publicatie [van de novelle *De brand* van Reve]?

Karakter en kritiek: Een analyse van de zeer uiteenlopende reacties op *Karakter*

Letters: Ontwikkelingen in de typografie vanaf de 19e eeuw

Trans: Vondel door de hoorspelkern

Trans: Filosofisch onbenul

Trans: Reactie van de auteurs

Trans: Klauwhamertjes en maandverband

Column: Uit de muur

De factor tijd in recente romans van Jeroen Brouwers, A.F.Th. Van der Heijden en W.F. Hermans

De Eng. toneelschrijver J. Dryden en de Fr. Nooteboom-vertaler P. Noble over trouw aan de tekst

Gedichten

De laars der letteren: Waarom situeren Nederlandse auteurs hun romans zo graag in Italië?

Het motief van de 'femme fatale' Herodias bij onder meer Heine en Flaubert

Gedichten

Trans: Bordewijk, Het lattenprieel: Een transformatie

Trans: De schrijver als borrelnoot

Trans: De lust tot het lezen van dichtersessen

Trans: Niets deugt meer... P.C. Hooft of Sinterklaas

Titel / Onderwerp

Column: Uit de muur

Wittgenstein en Hermans

Veredeld voetenwerk: Een speurtocht naar de herkomst van het beroemde woord 'klunen'

Een beschamend verschijnsel': Interview met de renaissancist Jan Steenbeek

Hermans en Wittgenstein

Trans: Ademnood

Trans: De folder

Trans: Zaken zijn zaken: of de truc van de copyright-gelden

Column: Uit de muur

De gnosis van Arnold Schönberg: bijbel en muziek

Beregoed: Kort verhaal

Een bewerking van de lezing die W.J. van den Akker hield op de Open Dag voor Letteren

Arthur Lehning en *ivo*: Internationale cultuuruitwisseling in de jaren '20.

Tamir Herzberg maakt voor *Vooy's* een basis-vertaling van twee Hebr. gedichten van Y. Amichai

Veel kwaad kan het niet.': Een avond met Gerard Reve

Trans: Leopolds honderd gouden bijen

Trans: Een zuster van de muze

Trans: Taalkunde buitenspel

Trans: Frame

Trans: Sprekerlands

Column: Thijs Pollman over het eerherstel van de algemene kennis

Interview met Renate Bartsch, hoogleraar taalfilosofie aan de Universiteit van Amsterdam

Het debuut

Frans de Rover vertrekt binnenkort als hoogleraar naar Berlijn

Edgar Allan Poe over De zaak Heijn

Interview met P.A.M. Scheuren. De hoogleraar taalfilosofie te Nijmegen

Trans: Marsman en Utrecht

Trans: Vooy's en Español

Trans: I walk the line

Trans: Niets is meer zoals het was

Een meervoudige stem: Fernando Pessoa

Leven en werk van Mandelstam

Column: Thijs Pollman over de waarde van normatieve taalkunde

Schets van een ambitieus vertaalsysteem: De principes van *Eurotra* uit de doeken gedaan

Over de mysterieuze relatie tussen schrijver en kat, toegespitst op het werk van M. van Paemel

Tweedagboek

Interview met Frida Balk-Smit Duyzentkunst over taalkunde, literatuur en werkelijkheid

Leo Vroman of: De ontdekking gedicht

Trans: Vroman en Potgieter

Trans: Het verdwenen hoofdstuk

Trans: Artistieke bevlogenheden

Trans: Algemene Letteren: een wankel experiment

Trans: Een autochtoon religieus fenomeen

Column: Thijs Pollman op de bres voor keuzevrijheid

Lucas en Peperkamp geven een inventarisatie van de verz. Handschriften [het pak van Vroman]

Over de gebrekkige leermethodes in het literatuuronderwijs

Titel / Onderwerp

Kristallijne fracties: Een gedicht van Vroman rechtgezet

Interview met Corriejanne Timmers over de wijze waarop *Perestrojka* is vertaald

Voorheen en thands. Over de gedichten en de brieven van De Schoolmeester.

Litteraire manoeuvres

Trans: De rubbish van Meulenhoff

Trans: Wegwerpkunst

Een interpretatie

Column: Thijs Pollman en Richard Wagner

Interview met Arie Sturm over de filosofie achter de transformationeel generatieve grammatica

Sinds haar de stad doorzwaemt: Een regel van A. Roland Holst rechtgezet

Confidenties van een boekenkelner

Psychokritiek voor beginners

Écriture Féminine

Een prentje aan de muur

Een kwestie van semiotiek

Recensie: Reidans van heldendaden of: Lancelot leer het af

Recensie: Potentiele lezers: *Handboek letteren*

Recensie: Recensie zonder boek

Een palimpsest? De verfilming van 'De naam van de roos'

Column

Linguïstisch schaamrood

Utrechts dagboek

Literair lezen en voorkennis

Uit eigen koker

Medievistiek in Utrecht

De prioriteit van Vrouwenstudies. Interview met Mieke Bal.

Recensie: Gerrit Komrij - *Verzonken boeken*

Recensie: D. Hillenius - *De hersens een eierzeef*

Recensie: *Twee eeuwen literatuurgeschiedenis; poetische opvattingen in Nederlandse literatuur*

Een ontmoeting tussen beeldende kunst en literatuur vanuit een gestuurd toeval

Literatuur of Het land van Qwert

Brandaan in Amerika: Een demonstratie van een staaltje Amerikaans 'wishful thinking'.

Interview met Elrud Ibsch

Deuren en dramaturgie: Over de theaterproductie *Deuren* van J. Bernlef

Vandaar: Waarover gaat taalkunde eigenlijk?

Column

Recensie: Joost Zwagerman - *De houdgreep*

Recensie: *Er is niets poëtischer dan de waarheid; schrijvers over Multatuli*

Recensie: W. Wilmink - *Waar het hart vol van is: Willem Wilmink's schriftelijke cursus dichten*

Recensie: De literatuurkrant *Taal*

Utrechts dagboek: Welke rol speelt K. in het leven van L.H. Mosheuvel?

Vier maal een loopbaan

Werkloos?

Fransche lonkjes: Het lezersonderzoek en de verfransing

Titel / Onderwerp

Literatuur als filosofische attitude

Column

Recensie: Helen Fouché Gaines - *Cryptanalysis, a study of ciphers and their solutions*

Recensie: J. Slauerhoff - *Jan Pietersz. Coen: drama in elf taferelen*

Recensie: *Het literair klimaat 1970-1985*

Recensie: Manuel van Loggem - *Insekten in plastic*

Iets over ambiguïteit in de opbouw van -ij/-erij woorden

Utrechts dagboek

Hampton Court, het romandebuut van Menno ter Braak

Zwakke prefiksatie en de historische analyse

Eén Heilige Vader en twee schijnheiligen (copiïstenfouten in een martyrologium)

Een verdwenen *Perchevael*-episode in de *Lancelotcompilatie*

"Jemenne" wordt "Nimiane"; de belezenheid van de corrector van de *Lancelotcompilatie*

Ernst of boert

Dat moeten we Jules van Oostrom vragen

Opdragen

Waar heeft Willem van Afflighem zijn jamben vandaan?

Aan het analyseren

Soo contenten ende resolutien bewijzen

Kan de spelling niet wat ingewikkelder?

"Vrienden, geloof het woordenboek" (Gerrit Kouwenaar)

Geschiedenis van de Historische Taalkunde

Getrek van ossen en stieren

Bij een emblema van Jan van der Veen

Een afscheid vol perspectief: spreek en lied over Sint Geertrude minne

Over *u* en *v* in het Middelnederlands

De eerste plaats in de zin: syntactische analyse vs. Discourse analysis

Naar aanleiding van r. 573 in Vondels *Inwydinghe van 't stadthuis t'Amsterdam* (1655)

Hoofts hoofs citeren

Laat de leeuw niet in z'n shirtje staan: een honderjarige voetbaltaalinterland tussen Nl. en Eng.

"Hoe Roelant quam Reinout te velde"

Een tantaluskwelling ten einde

Over de interpretatie van lege subjecten

Boekentaal: de natuurlijke loop van taal en de strijd tegen barbarismen

Tijdens voor en na

Over twee zestiende-eeuwse sonnetten

Taalkunde of filologie

Taalverwerving, Schiedam jaren vijftig (20ste eeuw) en Leuven jaren zestig (13de eeuw)

Van concept tot convent of: de memoires van een brandanist

Brandaan de Ierse Odysseus

De medianota onder handen: Een tekstanalyse met behulp van het stofschema voor beleid

Succes voor SOV

Ter herinnering aan prof. dr. W.A.P. Smit

Beeldenstorm

Recensie: Kuren met Burton

Recensie: Karrimor

Recensie: A.N.J. den Hollander - *De verbeeldingswereld van Edgar Allen Poe*

Recensie: Jeanne Bourin - *La Chambre des Dames*

Strike any key

Utrechts dagboek

Titel / Onderwerp

Interview met de zoon van E. du Perron, Alain du Perron
Een functioneel stukje
Apathie of studiedrift
De Catharsis als een Rennie avant-la-lettre: Een heerlijk bevrijdend gevoel
Mededelingen
Safe-sex: m'n liefje, m'n kruimeldiefje
Recensie: J.H. Böse - '*Had de mensch met één vrouw niet kunnen leven...*': *Prostitutie* [...]
Recensie: R.D.E. Oxenaar, J.J. Kruit - 'Tweehonderd vijftig gulden': *De Nederlandsche Bank*
Recensie: Griffioenreeks - *Weet of rust & Het leven en sterven* [...] & *Mijnheer Sainte Anne*
Het artistiek wetboek
Sprekend schrijven
De academische rugzak

Interview met A.L. Sötemann
Voorpublicatie dichtbundel *!STAND*
Interview met Bart Chabot
Niets over filters
Vacature
Recensie: Hans van de Waarsenburg - *Ach, de tijd*
Recensie: Hellema - *Een andere tamboer*
Recensie: Anton Korteweg - *Geen beter leven*
Recensie: Anita Brookner - *Hotel du Lac*
Het dorstig hert langs Gods wegen
List, bedrog, taalfeiten en aardappelkaart

De noodzaak van enig cultureel besef
De verzamelde romans van Vestdijk
Tussen vrijheid en discipline: Schrijversvakschool 't Colofon Amsterdam
Spelling
Luizen in de pels HUMO
Recensie: Leo Vroman - *Gedichten 1946-1984*
Recensie: E. du Perron - *Brieven deel 8*
Recensie: Albert Cohen - *Solal*
* & de lezers: *asterix

Antwoord
Recensie: Machado de Assis - *Dom Casmurro*
Recensie: *Ideeen van Multatuli Eerste bundel*
Recensie: Far Wevers - *Wat er gebeurt, staat te bezien*
Recensie: Remco Campert - *Sombberman's Actie*
Feestvarken
Interview met Remco Campert
Verkrachte eenden in de syntaxis
Onbegrip en misverstand: Een apologie voor Arjan Luijken
De juffrouw is een automaat

P.M.C.-Een afkortingengedicht in drie varianten voor de goede verstaander en voor het groot WNT
Kunst of kul?
Recensie: Gerard Reve - *De stille vriend*

Titel / Onderwerp

Recensie: Wokers, Reve, Hermans en de gestage neergang

Recensie: Marten Roorda - *Gedichten*

George Orwell - *Nineteen Eighty-Four Facsimile*

Slachtoffer

Interview met Hans Dorrestijn

De lezer als slak

Manipulatie van de semantiek

De lezer bestaat niet

Bij de presentatie van het bulkboek op 5 september 1984 in het Rijksmuseum

Een vereniging voor letteren studenten

Die borchgravinne: Regel 254 van *Die borchgravinne van Vergi* oftewel: 100 jaar misverstand

Recensie: Willem Brakman - *Een familiedrama Verhalen*

Recensie: Emile Zola - *La Bête Humaine*

Recensie: T. Coraghessan Boyle - *Water Music*

Recensie: Jeroen Brouwers - *Winterlicht*

Roofdruk

Interview met Leon de Winter

Strips

De dikke Van Dale

Versjes-analyse

De dichtkunst: een hulpwetenschap, net als de wiskunde

Fictie van werkelijkheid

Hart en ziel: Een brief aan Wim Vermeer bij een gedeeltelijk afscheid

"Mannen als Van der Noot, Van Mander, Huygens en Bredero [...]"

Enkele herinneringen aan Wim Vermeer

Waar vind je tegenwoordig nou nog een goeie timmerman?

Naroep

Een onderzoek naar de invloed van de film op het proza van de twintiger en dertiger jaren

Een soms handig streepje

Neerlandicus vraagt...

Het Nederlands museum der taalvormen

Perceptuele manipulatie bij Rutger Kopland

Vereniging van Utrechtse schrijvers

Boekaankondiging

Jeugdjournalistiek: Een samenspel tussen onderwijs en media

Het hopeloos verlangen

Eyn corte decleringhe deser spere

De alchemie en Mulisch' Aanslag

Schilderij, Duits, 19de eeuw

Impressies op een Vestedijk symposium

Beroepsorientatie' gerenoveerd

Gedicht'

Historisch-kritische uitgave van Achterberg

Bij de 80e verjaardag van Prof. Smit

La répétition (dégas)

Titel / Onderwerp

Wat hebben Olla Vogala nu eigenlijk?
Liberal arts: Algemene letteren
Op weg naar een divergent model
Initiatievenbank voor homo- en vrouwenstudies
Een Nijhoff-studie in de stilte
Beroepsoriëntatie
Beroepsoriëntatie: Een mythe?

Enige tips voor Neerlandici zonder beroep
Alfabetiseren
Inspraak blijft achterwege: Brinkman begrijpt analfabeten niet
Ontwikkeling taalgevoel is het belangrijkste
Een onverwachte wending in het leven van twee Neerlandici <of het 'alpenjagerslied'>
Nooit meer lachen
In de dop: Een vereniging Mediëvistiek in oprichting
Een Middelnederlands gedicht van C.B. van Haeringen
Het Brandaan-college
Uit de rariörakamer

Een middeleeuws antwoord op de vraag: waar was ik ook al weer gebleven?
Basisapparaat? Beheer en dienstverlening
Beste Bertine
Het toverwoord communicatie
In naam van het boek
Het letterkundig museum
Titels met tabaksvlekken
Bertine? Een coach zonder weerga
Held, M/V
Van Bertine: gecalligrafeerd door Jet Malta
Voor Bertine
Beste Bertine
De bibliotheek van het instituut de Vooy
Beste Bertine
Op een heengaan
Een wereld van verschil?
Hebben alle Bertines bibliotheken gebouwd

Literair forum: 'Nooteboom speelt de materialist'
Een zwak weerwoord
Dochters van mnemosyne
Een geval van ontleding
Waarom ik niet naar de poëzienacht ben geweest
Nacht van de poëzie: een impressie van de verscheidenheid, de poëzie en het onvermogen
N.N.
Henri-Floris Jaspers en de nacht van de poëzie
En bijbel teksten lagen op de loer'

Een kleine vondst in de 'Dyalogus creaturarum'
2 gedichten
Dimensies in het vertaalproces

Titel / Onderwerp

Koele meren

Taal en verbeelding

Winkler Prins-prijs voor Duinhoven

De aanslag; een interpretatie

IJs en weder dienende

Overzicht scripties 1982

Verslag van een speurtocht

Mededeling: Tentoonstelling handschriften en oude drukken

Arthur's ronde tafel

De vorm van woordvormingsregels

Reorganisatie in de faculteit der letteren Utrecht

Aan het bestuur van de faculteit der Letteren

De pen als camera: Een vergelijking van de novelle "Menuet" met de film

Een interpretatie...

Algemene schriftwetenschap

Ramayana - Epos, Religie, Theater: een inleiding

Terugdenkend aan Gerard Knuvelde

Tijdgeest of toeval?

Mededelingen: Creatief omgaan met taal

Stichting studentenactiviteiten de Vooyo: Informatie over haar activiteiten

Mededeling bibliotheekcommissie

Weinig boeiend

Joachim van Babylon en Sint Jan verdwaald: Vermakelijke bibliografie

Tot den dood ontroerd

5 jaar S.O.V., een terugblik: (Over het "rode boekje", de hierriema/a/k/st/ers en de idealisten/s)